



ایک سہ سو

ایک سو

24 + 16 = 40

216

1055



تقديم  
١٥٨

٥- اربع

# رسائل

✽ منتخبة من مؤلفات ✽

٥- الامام العلامة ابى منصور الثعالبي النيسابورى ✽

✽ الرسالة الاولى ✽

٥- منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة ✽

✽ الثانية ✽

٥- منتخبات كتاب المبهج ✽

✽ الثالثة ✽

٥- منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ✽

✽ والرابعة ✽

٥- منتخبات كتاب النهاية فى الكناية ✽

٥- الطبعة الاولى ✽

طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة  
تاريخ الرخصة ٢٦ شوال سنة ١٣٠١ وعددها ٤١٤

✽ طبع فى مطبعة الجوائب ✽

✽ قسطنطينية ✽

١٣٠١





قرش	
١٢	انشاء الامام مرعى * ويلييه * انشاء العلامة المطار
١٢	رسائل ابى بكر الخوارزمى
١٢	رسائل العلامة ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى
٠٦	مقامات ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى
١٢	ديوان العباس بن الاحتف * ويلييه * ديوان ابن مطروح المصرى
٠٨	نثار الازهار فى الليل والنهار للامام الخزرجى صاحب لسان العرب
	نزهة الطرف فى علم الصرف للامام احمد بن محمد الميدانى صاحب مجمع
	الامثال * ويليها الانموذج * للعلامة جابر الله الزمخشري * ثم الاعراب
	فى قواعد الاعراب * لابن هشام ككلاهما فى علم النحو وهذه المجموعة
١٠	مطبوعة باحرف كبيرة جلها بالحركات
١٠	ديوان الطغرائى صاحب لامية العجم المشهور ونه ايضا اللامية
	امثال العرب للمفضل الضبي * وتليها * اسرار الحكماء لبقاوت
	المستعصى طبعت على نسخة بخطه * وفى آخرها * منتخبات حكم
١٠	وآداب ومواعظ وامثال لافلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين
	خمس رسائل ادبية ( اولها ) الايجاز والابحار للامام الثعالبي ( ٢ ) رد
	الاكباد فى الاعداد له ايضا ( ٣ ) احاسن المحاسن للعلامة الرخبى ( ٤ )
	منتخبات البيان والتبيين للامام الجياحظ ( ٥ ) غاية الارب فى معانى ما
	يجرى على ألسن العامة فى اشغالهم ومحاوراتهم من كلام العرب
١٥	للفضل بن سلمة
٢٠	الدر المكنون فى الصنائع والفنون ( طبعة ثانية )
١٢	الدارسة الاوابية فى الجغرافية الطبيعية مترجم من الفرنسية ( طبعة ثانية )
١٢	مجموعة المعانى تحتوى على مائة معنى نظمها
	ثلاث رسائل للعلامة ابى حيان التوحيدى ( اولها ) فى الصداقة
	والصديق ( والثانية ) فى العلوم ( والثالثة ) فى اخلاق الوزيرين
٦	ابن عباد وابن العميد



## ❦ كنز الرغائب في منتخبات الجوائب اعني بجمعها مدير الجوائب ❦

قرش ❦ الجزء الاول ❦ يشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات  
الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجوائب

❦ الجزء الثاني ❦ يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من  
اولها الى آخرها

❦ الجزء الثالث ❦ يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب  
الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه  
❦ الجزء الرابع ❦ يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من  
العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب

❦ الجزء الخامس ❦ يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية  
والوقائع الدولية التي حصلت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من  
جملتها الاوامر والقرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت  
في الخطوب الشهيرة

❦ الجزء السادس ❦ يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية  
والوقائع الدولية من جملتها الاوامر والقرامين السلطانية التي صدرت  
في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب  
اريب ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب

❦ الجزء السابع ❦ يحتوي على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية  
والوقائع الدولية من جملتها الاوامر والقرامين السلطانية التي صدرت  
في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥  
الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٧

## ❦ منتخب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ❦

درة الغواص في اوهام الخواص للعلامة الحريري ❦ وبلية ❦ شرحها  
للعلامة شهاب الدين الخفاجي





١٤٣٥ هـ  
١٠٠١ م  
تفقيہ  
١٩٥٩

الرسالة الاولى

منتخبات التمثيل والمحاضرة

للامام العلامة ابى منصور الثعالبي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اذا انعم على عبد احب ان يرى اثر نعمته عليه • عفو الله اكبر من ذنبك • بعض السلف \* ان الله تعالى خص نفسه بالكمال ولم يبرئ احدا من التقصير • في الله عرض من كل فائت • ما امر الله بشئ الا اعان عليه ولا نهى عن شئ الا اغنى عنه • كم لله من صنع خفي \* ولطف خفي • علام الغيوب بيده ازمة القلوب • ان الله يقضى ما يريد \* وان رغم الشيطان المرید • ان الله يمهّل ولا يمهّل • كفاية الله خير من توفينا

\* قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت \* ويدتلى الله بعض القوم بالنعم

ابن الرومي

\* ان لله غير مرعك مرعى \* يتقيده وغير مالك ماء

\* ان لله بالبرية اطفأ \* سبق الامهات والآباء

\* من التوراة \* المال يفنى والبدن يبلى والاعمال تحصى والذنوب لا تنسى • من

الانجيل \* عرك انفاس معدودة وعليها رقيب يحصيها • لا تنس الموت فانه لا ينساك •

العافية ملك خفي والهم نصف الهرم • صديق الوالد عم الولد • من

كثر عدوه فليتوقع الصرعة • قال داود لسليمان لا تشتري عداوة واحد



- بصداقة الف • امش خلف الاسد والاسود ولا تمش خلف امرأة •
- مر عيسى بن مريم عليه السلام يقتيل فقال قتات فقتلت وسيقتل قاتلك •

\* شاعر \*

- \* كم مرة حفت بك المكاره • خار لك الله وانت ككاره •
- \* آخر \*

- \* وذى علة يأتى طبيبا ليشتقى • به وهو جار للمسيح بن مريما •

- عن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن • هدنة على دخن نصرة
- بالرعب • الايمان قيد الفتى • حولها تدندن • رققا بالقوارير • سبقك
- بها عنكاشة • الناس ككاسنان المشط وانما يتفاضلون بالتقوى • الناس
- معادن كمعادن الذهب والفضة • مثل ابي بكر كالقطر ايثا وقع نفع • ان
- للقلوب صدأ كصدأ الحديد وجلأؤها الاستغفار • المرأة ككالضلع ان
- قومتها كسررتها • وعد المؤمن كالاخذ باليد • سوء الخلق يفسد العمل
- كما يفسد الخل العسل • علم لا ينفع ككفر لا ينفع منه • جنة الرجل
- داره • من كنوز البركتمان الصدقة والمرض والمصيبة • الود
- والعداوة يتوارثان • من هدم بنيان الله فهو ملعون • من ضحك ضحكة
- فقد حج من العقل حجة • رأس العقل بعبد الايمان التودد الى الناس •
- هل يكب الناس على متأخرهم في النار الا حصائد ألسنتهم • لا داء ادوى
- من البخل • من في الدنيا ضيف وما في يديه عارية والضيف مرتحل والعارية
- مؤداة • احذروا من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره • انظروا الى من
- تحتكم ولا تنظروا الى من فوقكم • احذروا الدنيا وحلاوة رضاعها لمرارة
- فطامها • الاعمى من عميت بصيرته • لا ايمان لمن لا امانة له •
- ما املق تاجر صدوق • لا حباية الا بحماية • الهدية تسال النخبة •
- لا تسمع بك بثوب من لم تكسه • اياك وما يعتذر منه • البركة
- في البكور • اليك انتهت الاماني يا صاحب العافية • لا تطرحوا
- الدر تحت ارجل الخنازير ( وفي نسخة في افواه الكلاب ) • انتظار
- الفرج عبادة • اليمين حنث او مندمة • احترسوا من الناس بسوء الظن •

المرء على دين خليله فلينظر المرء من يخال • لا خير في من لا يألف ولا يؤلف • نعم صومعة للرجل يته • المستشير معان والمستشار مؤتمن • الموت اهون مما بعده واشد مما قبله وليست مع العزاء مصيبة • ثلاث من كن فيه صكن عليه البغي والتسكت والمكر • ان الله تعالى قرن وعده بوعيده ليكون المرء راغباً راهباً • ❦ عمر بن الخطاب رضي الله عنه ❦ من كنتم سره كان الخيار في يده • اتقوا من تبغضه قلوبكم • اشقى الولاة من شقيت به رعيته • اعقل الناس اعذرهم للناس • لي على كل خائن امينان الماء والتراب ( وفي نسخة وانطين ) • تكثروا من العيال فانكم لا تدرون بمن ترزقون • لو كان الشكر والصبر بعيرين ما بانيت ابهما ركبت • ما الخمر صرفاً باذهب لعقول ازجان من الطمع • الى الله اشكو ضعف الامين وخيانة القوى • ❦ علي بن ابي طالب رضي الله عنه ❦ الطمع رق مؤبد • رأى الشيخ خير من مشهد الغلام • الدنيا بالاموال والآخرة بالاعمال • وجهوا آمالكم الى من تحبه قلوبكم • الناس من خوف الذل في الذل • عليكم بالنمط الاوسط • بقية السيف اتمى عدداً واكثر ولداً • من السكوت ما هو ابلغ من الجواب • الصبر مطيعة لا تكو وسيف لا ينبو • ❦ ابن عباس ❦ الهوى اله معبود • الرخصة من الله صدقة فلا تردوا عليه صدقته • لكل لطاعم حشمة فابدأوه باليمين • الكرم هو التبرع قبل السؤال • خير المال ما وقي به العرض • ما شئ احق بطول سجن من اللسان • ❦ معاوية ❦ ما رأيت تبذيراً الا والى جابه حسق مضيع • اتقص الناس عقلاً من ظلم من هو دونه واولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة • التسلط على الممالك من سوء الملائكة وسوء القدرة • ما غضي علي من املك وما غضي علي من لا املك • امام عادل \* خير من مطر وابل \* واسد حطوم \* خير من امام غشوم \* وامام غشوم \* خير من فتنة تلوم • زلة اللسان لا تبق ولا تذر • ليس العاقل من يعرف خير الخيرين لكنه من يعرف خير الشرين • من كثر اخوانه كثر غرماؤه • في كل شئ سرف الا في المعروف • الدين هدم الدين •



البر شيء هين • وجه طلق وكلام لين • من طال عمره فقد الاحبة •  
 • زياد • ما قرأت كتاب رجل الا عرفت مقدار عقله فيه • ارض  
 من اخيك اذا ولي بعشر مودته قبلها • • محمد بن الحنفية • ما كرمتم  
 على عبد نفسه الا هانت عليه الدنيا • • الاحنف • سرك من  
 دينك • الكامل من عدت هفواته • من لم يصبر على كلمة سمع كلمات •  
 • الحسن البصري • ان امرء ليس بينه وبين آثم اب حى لم يرق في الموت •  
 ما انصفك من ككلمتك اجلاله • ومنعك ماله • انا للعاقل المدبر ارجى منى  
 لللاحق المقبل • ما زوى الله تعالى الدنيا عن احد الا اختيارا • ولا  
 اعطاه اياها الا اختيارا • من خوفك حتى تبلغ الامن فهو اشفق بك ممن  
 امنك حتى تبلغ الخوف • الفكرة مرة تريك حسك من قبحك •  
 • الشعبي • انى لاستحيى من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليه • من  
 لم يقتصد في طعامه مات قبل اجله • اياك وفضول النظر •  
 • عمر بن عبد العزيز • ما الجزع مما لا بد منه وما الضمع فى ما لا يرجى •  
 • لقمان • يا بني بع دنياك باخرتك تربحهما جميعا • اياك والسلطان  
 اذا غضب والبحر اذا مد • شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه  
 ما قام عليه بالغلاء وانت تأخذه بجاتا • • اكتم بن صيفى • فضل  
 الفعل على القول دناءة وفضا • القول على الفعل مكرمة • الوقوف عند  
 الشبهة خير من اتمام الهلكة • من يصحب الزمان • يرى الهوان • مع كل  
 حبة عبرة ومع كل فرحة ترحة • من مأمته يؤتى الحذر • رب كلمة  
 سلبت نعمة • وجلبت نقمة • رب كلمة تقول دعنى • ما فجر غيور قط •  
 رضى الناس غاية لا تدرك • اتى الابد • على لبد • الذئب يكنى  
 ابا جعدة • عسى الغويراء ابوسا • فى بطن زهمان زاده • تمرد مارد  
 وعز الابلق • اساء رعيافسقى • كل مجر فى الخلاء يسر • ملاكت فاءهجم •  
 هل ترك لنا عقيل من دار • النساء لم على وضم • السكون اخو  
 الرضا • من طلب عظيما خاطر بعظيمه • سفيه لم يجد مسافها •  
 كان كراعا • فصار ذراعا • الشاة المذبوحة لا تألم السليخ • أمكرا



وانت في الحديد • اذار غائباً • ابدى الصريح عن الرغبة • بدل لعمري  
 مر يزيد نعور • لقيه بدهن ابى ايوب • عند الامتحان يكرم الرجل اويهان •  
 انفروح به هو المحزون عليه • اذا اردت ان تقنض فر من لا يمثل  
 امرك • صواب الجاهل زنة العاقل • من سعى رعى • عدل  
 الساعان • خير من خصب ائزمان • من نادى رأى الاحلام • كل شئ شئ  
 وصداقة الكذوب لا شئ • من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره •  
 الاجتهاد في غير اوانه شر من التواني • الخير يطلب اهله كما يطلب الطير  
 الماء • ان لم تعض على القذى لم ترض ابدا • بانثاني تدرك الفرص •  
 أبعد المشيب • اخذع بازديب • خذ بهائم حتى يرضى بالحمى • كاد  
 المريب يقول خذوني • يبنى قصرا • ويهدم مصرا • صلابة  
 الوجه خير من غلة بستان • صام حولاً • وشرب بولاً • لا تطل الصيام •  
 ثم تفطر على العظام • اجلسه عندى فاتكأ • لا يغول احبابه ولا يقصر  
 حرم منه • لم تنفع حية قوته عرس • اذا لم ينفعك البازي فانتهف  
 ريشه • تزو وتلين • وتؤدى اذربعين • تغافل كأنك من واسط •  
 واحد لم يتم بنفسه قال انا ابو الفضل الضويل • وبعض القول يذهب في  
 الرياح • وان مطية الجهل الشباب • كذى العر يكوى غيره وهو رافع •  
 اذا اقبل البخت • فضع البخت على البخت • واذا ادبر البخت فلا فوق ولا  
 تحت • حنائيك بعض الشر اهن من بعض • ما شبه الليلة بالبارحة •  
 واندى الندى في الصالحين قروض • كفى بالموت نأيا واغترابا • وكل ما سد فقرا  
 فهو محمود • وكل غنى في العيون جليل • واى الناس ليس له عيوب •  
 لو كما تنقص تزداد اذا نلت السمت • وذو النقص في الدنيا بذى الفضل مولع •  
 وكم امنية جلبت مية • بغيض الى الجاهل المتعاقل • ومنفعة الفتوت  
 قبل العطب • وعلة الحال تنسى علة الجسد • وزب كلام تستشار  
 به الحرب • خود تزف الى ضرير مقعد • متختم بفسد وعى جائع • ارب  
 اريب وقول ذى حيل اى معين صفا على كدر الدهر وطول الزيم لم يزل •  
 ومن عجب الايام ترك التعجب • المأمون • الناس اربع طبقات بين تجارة

وامارة وزراعة وبياعة فمن لم يكن منهم كان كلا عليهم • لا ارحام بين  
الملك وبين احد • الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الظلم

\* شاعر \*

\* كتاركذ يبيضها بالعرآء \* ومابسة يبيض اخرى جناحا \*

\* آخر \*

\* ان الذي شق في ضامن \* رزقي حتى يتوفاني \*

\* آخر \*

\* خل من قل خيره \* لك في الناس غيره \*

\* آخر \*

\* ولا تجعل الشورى عليك غضاضة \* فان الخوافي قوة للقوادم \*

\* وما خير كف امسك الغل اختها \* وما خير سيف لم يؤيد بقائم \*

\* آخر \*

\* فيا موقدا نارا لغيرك ضوءها \* ويا حاطبا في غير حبلك تحضب \*

\* زهير \*

\* ومهما يكر عند امرئ من خليقة \* وان خالها تخفى على الناس يعلم \*

\* ومن يغترب يحسب عدوا صديقه \* ومن لا يكرم نفسه لا يكرم \*

\* ومن لا يصانع في امور كثيرة \* يضرس بايساب ويوضي بنهم \*

\* ومن يجعل المعروف من دون عرضه \* يفره ومن لا يتق الشتم يشتم \*

\* ومن يك ذا فضل فيجفل بفضله \* على قومه يستغن عنه ويذمم \*

\* ومن لا يند عن حوضه بسلاحه \* بهدم ومن لا يظلم الناس يظلم \*

\* ومن بعض اطراف الزجاج فانه \* يضيع العوالي ركب كل لهزم \*

\* رأيت المنايا خبط عشواء من تصب \* قومه ومن نخطي بعمر فيهرم \*

\* آخر \*

\* وهل يثبت الخطي الا وشيحه \* وتغرس الا في منابتها التخل \*

\* زهير \*

\* والستر دون الفاحشات ولا \* يلقاك دون الخير من ستر \*

## \* النابغة \*

\* ولست بمستيق اخا لا تله \* على شعث اى الرجال المهذب \*

## \* آخر \*

\* واعلم علما ليس بالظن انه \* اذا ذل مولى المرء فهو ذليل \*

## \* آخر \*

\* لدى الحلم قبل النوم ما يقرع العصا \* وما علم الانسان الا ليعلم \*

## \* آخر \*

\* ولو غير اخواني ارادوا تقيصنى \* جعلت لهم فوق العرائن مبسما \*

\* وما كنت الا مثل قاطع ككفه \* بكف له اخرى فاصبح اجزما \*

## \* آخر \*

\* ولا يقيم على ذل يرا د به \* الا الاذلان عبر الاهل والوتد \*

\* هذا على الحسف مربوط برمته \* وذا يصيح فلا ياوى له احد \*

## \* آخر \*

\* انما نعمة دنيا متعة \* وحياة المرء ثوب مستعار \*

\* وصروف الدهر فى اطباقه \* حلقة فيها ارتفاع وانحدار \*

\* بينما الناس على عليائها \* اذ هروا فى هوة منها فهاروا \*

## \* آخر \*

\* ولن يلبث العصر ان يوم ويلة \* اذا اختلفا ان يدركا ماتيمما \*

## \* آخر \*

\* وظلم ذوى القربى اشد مضاضة \* على المرء من وقع الحسام المهند \*

## \* عدى بن زيد \*

\* ابلغ النعمان عنى مالكا \* انه قد طال حبسى وانتظارى \*

\* لو بغير الماء خلق شرق \* كنت كالغصان بالماء اعتصارى \*

## \* آخر \*

\* فهل من خالد اما هلكنا \* وهل بالموت بالناس عار \*

❖ آخر ❖

\* ليس بما ليس به بأس بأس \* ولا يضر الناس ما قال الناس \*

❖ آخر ❖

\* والمرء ساع الى ما ليس يدركه \* والعيش شح واشفاق وتأميل \*

❖ آخر ❖

\* فان تجم منها تنجم من ذى عضية \* والا فنى لا اخالك ناجيا \*

❖ آخر ❖

\* لتبلغ عذرا او تنال رغبة \* ومبلغ نفس عذرها مثل منجم \*

❖ آخر ❖

\* وما شاب رأسى من سنين تابعت \* على ولكن شيبته الوقائع \*

❖ آخر ❖

\* ومن دعا الناس الى ذمه \* ذموه بالحق وبالباطل \*

\* مقالة السوء الى اهلها \* اسرع من منحدر سائل \*

❖ آخر ❖

\* ان الكريمة ينصر الكرم ابنها \* وابن اللثيمة للثام نصور \*

❖ آخر ❖

\* واذا دعوتك عهن فانه \* نسب يزيدك عندهن خبالا \*

❖ آخر ❖

\* يا مرسل الريح جنوبا وصبا \* ان غضبت قبس فزدها غضبا \*

❖ آخر ❖

\* لولا منى العاشقين ماتوا \* غما وبعض المنى غرور \*

❖ كثير ❖

\* واتى ونهياى بعزة بعدما \* تخليت عما قد مضى وتخلت \*

\* لكالمنجى ظل الغمامة كلما \* تبوأ منها للمقبل اضمحلت \*

\* فقلت لها يا عز كل مصيبة \* اذا ذلت يوما لها النفس ذلت \*

\* هنيئا مريشا غير داء مخامر \* لعزة من اعراضنا ما استمحلت \*



\* آخر \*

\* لا تجدد بالعطاء في غير وقت \* ليس في منع غير ذي الحق بخل \*

\* آخر \*

\* تشقى رجال ويشقى آخرون بهم \* ويسعد الله اقواما باقوام \*

\* آخر \*

\* يا عجبا من خالد كيف لا \* يفظأ فينا مرة بالصواب \*

\* آخر \*

\* صار جدا ما مزحت به \* رب جد جره اللعب \*

\* آخر \*

\* اخوك لنا غيث نعيش بنبته \* وانت جراد ليس يبق ولا يذر \*

\* آخر \*

\* ما كنت الا كلم ميت \* دعا الى اكله اضطرار \*

\* آخر \*

\* من انسته البلاء لم يرم \* منها ومن اوحشته لم يقم \*

\* آخر \*

\* اقنا مكرهين بها فلا \* انقضاها رحلنا كارهينا \*

\* آخر \*

\* لا بد للمشتاق من ذكر الوطن \* والياس والسلوة من بعد الحزن \*

\* آخر \*

\* اذا ما اهان امرؤ نفسه \* فلا اكرم الله من يكرمه \*

\* آخر \*

\* ارى الدهر يخلقني كلما \* لبست من العمر ثوبا جديدا \*

\* الخليل \*

\* قالت عهدتك مجنوننا قلت لها \* ان الشباب جنون برؤ الكبر \*

\* آخر \*

\* فانك كالدنيا ندم صروفها \* ونوسعها منا ونحن عبيدها \*

❖ آخر ❖

- \* وعاقبة الصبر الجميل جيلة \* وافضل اخلاق الرجال التففضل
- \* ولا عار ان زالت عن الحر نعمة \* وان كان عارا ان يزول التجميل

❖ آخر ❖

- \* لا عار ان ضامك دهر او ملك \*

❖ آخر ❖

- \* ينال الفتى من عيشه وهو جاهل \* ويكدي الفتى في دهره وهو عالم
- \* ولو كانت الارزاق تجري على الحصى \* هلكن اذا من جهلهن البهائم

❖ آخر ❖

- \* والارض لولا الرياض واحدة \* والناس لولا الفعال امثال

❖ آخر ❖

- \* ومن جعل القوادم كالخوافي \* وشاقى النصح يعدل بالاشافي

❖ ابن المعتز ❖

- \* ويارب السنة كالسيوف \* تقطع اعناق اصحابها
- \* وان فرصة امكنت في العدو فلا يسد فلك الا بها
- \* واياك من ندم بعدها \* وتأويل اخرى واتى بها
- \* فان لم تلج بابها مسرعا \* اتاك عدوك من بابها

❖ آخر ❖

- \* كما يخلق الثوب الجديد ابتذاله \* كذا يخلق المرء العيون اللوامح

❖ آخر ❖

- \* فان صلاح المرء يرجع كله \* فسادا اذا الانسان جاز به الحدا
- \* ومن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

❖ منصور الفقيه ❖

- \* اذا تخلفت عن صديق \* ولم يعاتبك في الخلف
- \* فلا تعد بعدها اليه \* فانما وده تكلف

❖ له ايضا ❖

- \* الناس بحر عميق \* والبعد منهم سفينة

- \* وقد نصحتك فانظر \* لنفسك المسكينه \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* وكل ربح لها هبوب \* يوما فلا بد من ركود \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* كل مذكور من الناس اذا ما فقدوه \*
- \* صار في حكم حديث حفظوه قسوه \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* كل من اصبح في دهره من قد تراه \*
- \* فهو من خلفك مقراض وفي الوجه مره \*
- \* ❦ ابو فراس ❦ \*
- \* ونحن الناس لا توسط عندنا \* لنا الصدر دون العالمين او القبر \*
- \* تهون علينا في المعالي نفوسنا \* ومن خطب الحساء لم يغلبها المهر \*
- \* ❦ كشاجم ❦ \*
- \* ومستزيد في طلاب العلى \* يجمع لها ما له طابخ \*
- \* ضيع ما نال بما يرتجى \* والنار قد يحمدها النافخ \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* ويدعو كريما من يجود بماله \* ومن يبذل النفس الكريمة اجود \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* واعظم آفات الرجال ثقاتها \* واهون من عاينته من تحارب \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* خذوا من العيش فالاعمار فانية \* والدر منصرف والعيش منقرض \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* ما الذل الا تحمل المن \* فكن عزيزا ان شئت او فهن \*
- \* ❦ آخر ❦ \*
- \* ان خاك الدهر فكن عاتدا \* بالييد والظلماء والعيس \*
- \* ولا تكن عبد المنى فالى \* رؤوس اموال الفسائيس \*

\* آخر \*

\* صغير صرفت اليه الهوى \* وهل خاتم في سوى الخنصر \*

\* المهلبى \*

\* سابق بالوصل موتى \* او مشيبي او مغيبى \*

\* فهي للفتيان في الدنيا بمرصاد قريب \*

\* آخر \*

\* وكنت كالكرم من تكرمه \* تلف اوراقه بما قربا \*

\* آخر \*

\* أكل وميض بارقة كدوب \* أما في الدهر شئ لا يريب \*

\* آخر \*

\* وكل ذي عيش بلا درهم \* فعيشه ظلم وعدوان \*

\* آخر \*

\* فان كنت من هاشم في الذرى \* فقد يبت الشوك وسط الاقاحى \*

\* آخر \*

\* دعوت نذاك من ظمأ اليه \* فعنانى بقيعتك المراب \*

\* ابن الحجاج \*

\* ايها السائل عن \* حال انا المضروب زيد \*

\* وانا المحبوس لكن \* ليس في رجلى قيد \*

\* آخر \*

\* واللوزة المرة يا سيدي \* يفسد في الطعم بها السكر \*

\* آخر \*

\* سراب لاح يلع في سباح \* فلا ماء اديه ولا تراب \*

\* آخر \*

\* انت الكرى مؤنسا طرفى وبعضهم \* مثل القذى مانعا عيني من الوسن \*

\* آخر \*

\* لقد تمازج قلبانا كأمها \* تراضعا بدم الاحشاء لا اللبن \*



❖ آخر ❖

\* وما شرف الانسان الا بنفسه \* أكان ابوه سادة ام مواليا \*

❖ آخر ❖

\* انت قوتي وما بقاء امرئ بان قوته \*

\* كيف يرجو البقاء ان \* فارق الماء حوته \*

❖ آخر ❖

\* آخ الرجال من الاباعد والاقارب لا تقارب \*

\* ان الاقارب كالعقارب بل اضر من العقارب \*

❖ آخر ❖

\* متى لفظتني دار قوم تركتها \* وصرت ولي منها ومن اهلها بد \*

❖ آخر ❖

\* احذر الغيبة فهي الضيق لا رخصة فيه \*

\* انما الغتاب كالاكل من لحم اخيه \*

❖ آخر ❖

\* من لم يعدنا اذا مرضنا \* ان مات لم تشهد الجنائزة \*

❖ آخر ❖

\* الهجر ارواح من وصل على حذر \* والموت اطيب من عيش على غرر \*

❖ آخر ❖

\* وما اعجبني قط دعوى عريضة \* ولو قام في تصديقها الف شاهد \*

❖ آخر ❖

\* قوموا انظروا كيف تخوت اللثام \* يا ملك الموت الى كم تنام \*

❖ آخر ❖

\* وقالوا اضطرب في الارض فالرزق واسع \* فقلت ولكن مطلب الرزق ضيق \*

\* اذا لم يكن في الارض حر بعيني \* ولم يك لي كسب في اين ارزق \*

❖ آخر ❖

\* ما اشمس الدهر على من ركبه \* حدثني عنه لسان التجربة \*

\* لا تشكر الدهر لخير سيده \* فانه لم يعتمد بالهيبه  
\* وانما اخطأ فيه مذهبه \* كالسيل قد يسقى بقاطا خربه

\* آخر \*

\* من اسخط الدرهم ارضى الآلهة \* ومن اذل المال صار الجاهة

\* آخر \*

\* لا تصعب الكسلان في حاجاته \* كم صالح بفساد آخر يفسد

\* آخر \*

\* يا حريصا على الغنى \* قاعدا بالمرصد

\* لست في سعيك الذي \* خضت فيه بقاصد

\* ان دنياك هذه \* لست فيها بخالد

\* بعض هذا فانما \* انت ساع لقاعد

\* آخر \*

\* لا تحقر المرء ان رأيت به \* دمامة او رثانة الحلال

\* فانهل لا شيء في ضؤولتها \* يشتر منها الفتى جنى العسل

\* آخر \*

\* فشرط الفلاحة غرس النباتات وشرط الرئاسة غرس الرجال

\* آخر \*

\* ولم ار مثل الشكر جنة غارس \* ولا مثل حسن البصير جنة لابس

\* آخر \*

\* وكل غنى يفيه به غنى \* فرتجع بموت او زوال

\* آخر \*

\* تعالى الله يا سلم بن عمرو \* اذل الحرص اعتناق الرجال

\* هب الدنيا تساق اليك عفوا \* أليس مصير ذلك الى زوال

\* ابن المعتز \*

\* شكر الولاية طيب \* وخماره صفع شديد

## \* منصور الفقيه \*

- \* يا من تولى قابدى \* لنا الجفا وتبدل  
\* أليس منك سمعنا \* من لم يمت فسيعزل  
\* آخر \*

- \* قد كنت اكرم صاحب وابره \* حتى دعتك اصابع القتان  
\* جد الاله بناتها وابانها \* كم غيرت خلقا من الانسان  
\* آخر \*

- \* صاحب الظالم لا بد له \* من غموم تعتريه وغم  
\* والذي يركب بحرا سيرى \* قبح الامواج من بعد قبح  
\* آخر \*

- \* كم بين قوم انما نفقاتهم \* مال وقوم ينفقون نفوسا  
\* البحرى \*

- \* وركب اللفظ القريب فدركن به غاية المراد البعيد  
\* البسى \*

- \* اذا اقهر الابطال يوما بسيفهم \* وعدوه مما يكسب المجد والكرم  
\* كفى قلم الكتاب فخرا ورفعة \* مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم  
\* منصور الفقيه \*

- \* ومن البلى التي ليس لها في الناس كنه  
\* ان من يحسن شيئا \* يدعى اكثر منه

- \* تقلل من الادب لحفظ وتأثر منه لتعلم • من خدم السلطان خدم • ان كان  
البحر كثير اناء فانه بعيد الهوى • اذا زادك السلطان تأنيسا فزده اجلالا •  
\* معاوية \* نحن كالزمان من رفعتنا ارتفع \* ومن وضعنا انضع •  
وكان يقول اني لا آف ان يكون في الارض جهل لا يسعه حلمي وذنبي  
لا يسعه عفوي وحاجة لا يسعها جودي • \* عبد الملك \* افضل الناس  
من تواضع عن رفعة وعفا عن قدرة وانصف عن قوة • وكتب الى  
الحجاج في اهل السواد ابقى لهم لحوما \* يعقدوا بها شعوما • \* يزيد بن



المهلب ❦ عجبت لمن يشتري العبيد بماله ❦ ولا يشتري الاحرار بماله ❦  
استكثروا من الحمد فان الدنوب قل من ينجوم منه ❦ زياد ❦ اشفعوا لمن  
وراءكم فليس كل احد يصل الى السلطان ولا كل من يصل اليه يقدر على  
كلامه ❦ ❦ السفاح ❦ ما اقبح بنا ان تكون الدنيا لنا واولياؤنا خالون  
عن حسن آثارنا ❦ ❦ المأمون ❦ انما تطلب الدنيا لتمك فان ما كنت  
فلتوهب ❦ ووقع الى بعض اصحابه ليس من المروءة ان تكون اوائك  
فضية ذهبية وجارك طاوي ❦ وغريمك عاوي ❦ ❦ العباس بن احمد الرشيد ❦  
انما هو درهمك وسيفك فازرع بذلك من شركك ❦ واحصد بهذا من كفرك ❦  
❦ قابوس ❦ من اقعدته خيانة الايام ❦ انهضته اغاثة الكرام ❦ ومن ابسه الليل  
ثوب ظلمائه ❦ نزعته النهار عنه بضياؤه ❦ ❦ افتاء المناقب ❦ احتمال المتاعب ❦  
واحراز الذكر الجميل ❦ بالسعي في الخطب الجليل ❦ ❦ ازديش ❦ اذا  
رغب الملك عن العدل رغب رعيته عن طاعته ❦ لا صلاح للخاصة ❦ مع  
فساد العامة ❦ ولا نظام للدهماء ❦ مع دولة الفوغاء ❦ ❦ اقبح الاشياء عند الملوك  
رأس صار ذنباً وذنب صار رأساً ❦ الشكر اكبر من النعم لانه يبق  
والنعم تفنى ❦ ❦ افريدون ❦ الايام صحائف آجالكم ❦ فخلادوها افضل  
اعمالكم ❦ ❦ الحكم ميراث الله في ارضه ❦ بالافضال تعظم الاقدار ❦  
ان الملوك اذا كثرت امواتهم بما يأخذون من رعيتهم كانوا كمن يعمر سطح  
يده بما يقتلع من قواعد بنيانه ❦ ان لم يساعدنا القضاء ساعدناه ❦ لا تغتر بصواب  
الجاهل فانه كزلة اللبيب ❦ وجدنا للذة العفو ما لم نجد له للذة العقوبة ❦  
اذا ادير الدهر عن قوم كفي عدوهم ❦ احق الناس بالاحسان من احسن  
الله اليه ❦ واولاهم بالعفو من بسط الله بالقدرة يديه ❦ ❦ الآلة محجودة الا عند  
الفرصة ❦ اذا كان الحلم مفسدة كان العفو معجزة ❦ ❦ المهدي ❦ كن  
لبنا من غير ضعف ❦ وشديدا من غير عنف ❦ ❦ الرشيد ❦ اباك والدالة فانها  
تفسد الحرمة ومنها امر البرامكة ❦ اذا غلب الهوى بطل الرأي ❦  
الملوك يحتمل كل شئ الا ثلاثة افشاء السر والقدح في السلطان والتعرض للحرم ❦  
ما عز ذو باطل ولو طلع البدر من جبينه ولا نل ذو حق ولو اصفق العالم

عليه • ❖ قابوس ❖ زند الشفيع توري نار التجاح • ومن كفف المفيض  
 ينتظر فوز القداح • • الوسائل اقدم ذوى الحاجات • والسفاعات مفاتيح  
 الطلبات • • العفو عن المجرم من واجب الكرم • وقبول العذر من محاسن  
 الشيم • • قوة الجناح بالآواديم والخواق وعمل الرماح بالاسنة والعوالى • الدنيا  
 دار تغرير وخداع • وملاقي ساعة لوداع • واهلها متصرفون بين ورد وصدر •  
 وصابرون خيرا بعد خبر • • علة كل شئ متحرك الى سكون • ونهاية كل متكون  
 ان لا يكون • وآخر الاحياء فناء • واجزاع على الاموات عناء • واذا كان ذلك  
 كذلك • فالتهالك فضل على كل هالك • • حشو هذا الدهر الخؤون احزان  
 وهموم • وصفوه من غير كدر معدوم • واذا سمع الدهر بالحياة • فأبشر بوشك  
 الاقتضاء • واذا اعار • فاحسبه قد غار • • للدهر طعمان حلو ومر • والايام  
 ضربان عسرويسر • والخلق معروض على غوريه • مقسوم الاحوال على دوريه • •  
 لكل شئ غاية ومنتهى • وانقضاء وان بعد المدى • • الحاجة الى الاقتضاء •  
 كسوف في وجه الرجاء • • هم المنتظر للجواب ثقيل • والمدى فيه وان كان  
 قليلا طويل • • ترك الجواب • داعية الارياب • • النجيب اذا جرى لم  
 يسبق غباره • والشهاب اذا سري لم يلحق آثاره • • من اين للضباب • صوب  
 السحاب • وللغراب هوى العقاب • وهيهات ان تكتسب الارض لطافة الهواء •  
 ويصير البدر كالشمس في انضياء • • كل غم الى انحسار • وكل عال  
 الى انحدار • • ❖ ابن العميد ❖ المرء اشبه شئ بزمانه • وصيغة ككل  
 زمان نسخة من مجابيا سلطانه • • مرضاة السلطان • لا تغلو بشئ  
 من الاثمان • ولا يبذل الروح والجنان • • ❖ الصائبي ❖ الملك احق باصطفاء  
 رجاله • منه باصطفاء امواله • لانه مع اتساع الامر • وجلالة القدر • لا يكتفى  
 بالوحدة ولا يستغنى عن الكثرة ومثله في ذلك كمثل المسافر في الطريق البعيدة  
 التي يجب عليه ان تكون عنايته بفرسه المجنوب • مثل عنايته بفرسه المركوب • •  
 الملك بمن غلظه فاقطع من اتبعه اشد انتفاعا منه بمن لم يغلظ ولم يتعظ  
 لان الاول كالقارح الذي ادبته العزة واصلمحته الندامة • والثاني كالجذع المتهور  
 الذي هو راكب للعزة وراكب الى السلامة • والعرب تزعم ان العظم اذا جبر

من كسره كان صاحبه اشد بطشا واقوى يدا • ❖ الخوارزمي ❖ لا صغير  
من الولاية والعماله • كما لا كبير مع العطلة والبطالة • وانما الولاية انثى تصغر  
ويكثر تواليها • ومضية تحسن ويقبح بمقتضاها • وانما الصدر بمن يليه • والدست بمن  
يجلس فيه • والاعمال بالعمال • كما ان النساء بالرجال • ان ولاية المرء ثوبه فان قصر  
عنه • عرى منه • وان طال عليه عثر فيه • قليل السلطان كثير • ومداراته  
حزم وتدير • ❖ البستي ❖ اجهل الناس من كان على السلطان مذلا •  
ولاخوانه مذلا • ❖ زرجهر ❖ من جالس السلطان بغير ادب فقد  
خاطر بنفسه • من خدم السلطان فعليه بالملازمة من غير معاتبة •  
❖ المنصور في خطبة له ❖ ايها الناس لا تظنوا غش الائمة فان من اضر  
ذلك اظهره الله على سقطات لسانه وفلتات افواهه وسخمة وجهه • ينبغي  
للملك ان يبنى امره مع عدوه على اربعة اوجه اللين والبذل والكيد والمكاشفة •

❖ ابن عباد ❖

- \* اذا اولاك سلطان فزده • من التعظيم واحذره وراقب •
- \* فا السلطان الا البحر عظما • وقرب البحر محذور العواقب •

اعلم الملوك يحتاج الى وزير واشجع الناس يحتاج الى سلاح واجود الخيل يحتاج  
الى سوط واجود الشفار يحتاج الى مسن • مثل الملك الصالح اذا كان  
وزيره فاسدا كالماء الصافي النير العذب الذي فيه التماسيح فلا يستطيع الانسان  
وروده وان كان سابحا والى الماء ظامئا حذرا على نفسه • اذا ادبر الامر  
كان العطب في الحيلة • احسن ما يكون الحسن بمجنب القبيح • ثلاثة  
تدل على عقول اربابها الهدية والكتاب والرسول • ما احذر رأى في ولده  
ما يحب الا رأى في نفسه ما يكره • الصبر على حقوق الثروة اشد من الصبر  
على ألم الحاجة • الرزق مقسوم • والحريص محروم • والحسود مغموم • والبخل  
منعوم • اذا كان الاجاز كافيا كان الاكثار عيا واذا كان الاجاز مقصرا  
كان الاكثار ابلغ • الخراج عمود الملك وما استقبل بمثل العدل وما استدبر بمثل  
الجور • اذا لم اعط الا مستحقا فـ كأنى اعطيت غريبا • مثل الكاتب  
مثل الدولاب اذا تعطل تكسر • القلم الرديء كالواد العاق • وكالاخ الشاق •



التصرف اعلى واسنى \* والتعلل اعنى واصفى \* • ذل العزل يضحك من تبه  
الولاية • الولاية وكل مدح والعزل وكل ذم • موت في عز خير من  
حياة في ذل • الحرب مجال وعثراتها لا تقال • المكيدة ابلغ من النجدة  
والكيد • ابلغ من الايد • المكر حيلة من لا حيلة له • السلاح • السلاح \* ثم  
الكفاح • • السلاح زينة وعدة • السلاح جنة الابدان ووقاية الانفس •  
قد يجبن الشجاع بلا سلاح ويشجع الجبان بالسلاح • لا تمنع عدوك السبيل  
في هزيمته • احتل للشمس والريح ان تكونا معك لا عليك • اذا  
ابتليت بالبيات • فعليك بالثبات • • محرض خير من الف مقاتل • الليل  
جنة الهارب • الفرار في وقته ظفر • الحرب اولها كلام • وآخرها  
اصطلام • • ان الجبان حقه من فوقه • عصا الجبان اطول •  
القلم احد اللسانين • عقول الرجال تحت اسنة اقلامهم • صورة  
الخط في الابصار سواد وفي البصار بياض • رداة الخط زمانة الادب •  
القلم صائغ الكلام يفرغ ما يجمعه القلب • ويصوغ ما يمسه اللب • •  
❖ المأمون ❖ لله در القلم كيف يحوك وشي المملكة • ❖ يحيى ❖ لم ار باكيا  
احسن تبسما من القلم • الخط هندسة روحانيه • ظفرت بألة جسدانيه • • قيل  
لنصر بن سيار فلان لا يكتب فقال تلك الزمانة الخفية • الكتابة سياسة  
الملك وعمارة المملكة وخزنة الاموال • بالاقلام تساس الاقاليم • عقل الكاتب  
في قلبه • جواب الجواب • من الخطط الصعاب • • المتصفح في الكتاب ابصر  
لمواضع الزلل فيه من منشئه • كتاب الرء عنوان عقله • واسان فضله • •  
❖ ابراهيم بن العباس ❖ النقط الكثير في الكتاب استغناء المكاتب والخطيط  
الكثير استخفاف به • ❖ ابن المعتز ❖ القلم مجهز لجيوش الكلام يخدم الاراد •  
ولا يعمل الاستزاده • كأنه يقبل بساط سلطان • او يفتح باب بستان • • الخط نصف  
الكتابة • البيان صيقل القلوب • الكلام الحسن مصاد القلوب •  
البلاغة ما فهمته العامة ورضيته الخاصة • خير الكلام ما كان  
معناه بـكرا ولفظه فخلا • ❖ ابن المعتز ❖ البلاغة ما تبلغ المعنى ولم  
يطل سفره اللفظ • البلاغة ما صعب على التغابي وسهل على الفطنة • الادب

• احد النصيين • الادب لقاح العقول وغذاؤها • لا غربة على الاديب •  
 • الادب يشحذ الفطن • الادب صورة العقل فحسن عقلك • كيف شئت •  
 • من زاد ادبه على عقله كان كالراعى الضعيف مع الغنم الكثيرة • العقل بلا ادب  
 كالشجر العاقر والعقل مع الادب كالشجر المثمر • الادب وسيلة • الى كل فضيله •  
 وذريعه • الى كل شريعه • • انجم الخط يمنع من استجمامه وشكله يمنع من اشكاله •  
 الشكل في الكتاب • كالحلى للكعب • • المذاكرة صيقل العقل • الكتب بساتين  
 العقلاء • علم لا يعبر معك الوادى • لا يعمر بك النادى • • الكتب اصداف الحكم •  
 اتفاق الفضة على كتب الآداب • يخلفك عليه ذهب الالباب • • الجاحظ •  
 الكتاب وعاء مليء • علما وظرف حشى ظرفا وبستان يحمل في ردن وروضة تغلب  
 في حجر تنطق عن الموتى وترجم عن الاحياء • من صنف كتابا فقد  
 استهدف • فان احسن فقد استعطف • وان اساء فقد استغذف • • لا تأمن قارئا  
 على صحيفة ولا امرأة على عطر • • الادب كالسيف والمذاكرة كالسن • دل  
 على عاقل اختياره • • عبد الملك • • اللحن في الكلام اقبح من الجدرى في  
 الوجه • • التخرج بالتدريج • • من ادب اولاده • ارغم حساده • • من لم يتأدب  
 في صفه • لم يترأس في كبره • • من فاته الادب • لم ينتفع بالحسب • • اهل  
 الادب هم الاكثرون وان قلوا • ومحل الانس حيث حلوا • • لولا العلم لكان الناس  
 كالبهائم • • مداد العلماء يوزن بدم الشهداء يوم القيامة • • من لم يحتمل ذل التعلم  
 ساعة بقى في ذل الجهل ابدا • • ما صين العلم بمثل بذله لاهله • آفة العلم  
 النسيان • • العلم حياة القلوب في مصايح الابصار • • من ظن ان للعلم غاية فقد بخسه  
 حقه • • العلم اشرف الاحساب • • الخبر عطر الاخبار • • كل شئ يحسنه اهل  
 الدنيا ولا يحسنه واحد • • زلة العالم لا تستقال • • اذا زل العالم زل به العالم •  
 • علم الرجل ولده الخلد • • الجاهل صغير وان كان شيخا والعالم كبير  
 وان كان حدثا • • من اكثر مذاكرة العلماء لم ينس ما علم • • استفاد  
 ما لم يعلم • • اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من الجهال ولكن اذكر من  
 فوقك من العلماء • • العلم ينهى اهله • ان يمنعوا اهله • • مات خزانة المال وهم  
 احياء وعاش خزان العلم وهم اموات • • ثلاث ينفعن في الدنيا والآخرة الحج



والصدقة والبر • اربع لا تستقل الدين والنار والعداوة والمرض • اربع اذا كن  
في الرجل اهلكنه حب النساء والصيد والقمار والحمر • ❖ عمر بن عبد العزيز ❖  
اربع هي احب الاشياء الى القصد في الجدة والعفو عند القدرة والحلم عند الغضب  
والرفق بعباد الله في كل حال • المحجوج بكل شيء ينطق • اذا جاء النص  
بطل القياس • اقصر لما ابصر • عين عرفت فذرفت • اتقوا محاسن  
الضعفاء • نعم حاجب الشهوات غم البصر • رأس الدين • صحة اليقين •  
اعتبر بما ترى واتعظ بما تسمع قبل ان تبصر • عبرة الرأي وعظة السامع • رب  
مبيض ثيابه مدنس عرضه ودينه • مكرم نفسه اليوم مهين لها غدا • الدنيا  
حلم والآخرة يقظة والمتوسط بينهما الموت ونحن في اصفاء احلام • صم عن  
الدنيا تفطر بالآخرة • يذبح للعبد ان يكون في الدنيا كالريض لا بد له من قوت  
وليس يصلح له كل الطعام • ليس في الجنة نعيم افضل من علم اهلها بانه لا يزول •  
الزهد اخفاء الزهد • اتخذ الناس ابا واخا وابنائهم بر اباك وصل اخاك وارحم  
ابنك • كل ما فاك من الدنيا فهو غنية • مسكين ابن آدم جسم عييد وقلب  
معيب ويحتاج ان يستخرج من معيين عملا لا عيب فيه • قيل لبعضهم لم لا  
تختضب فقال التكلي لا تحتاج الى ماشطة • فنة القول والعلم كفتنة المسال  
والنساء • نور الحقيقة • احسن من نور الحديقه • الزاهد قطع العلائق •  
وهجر الخلائق • من يئس من الشيء استغنى عنه

\* تجرد من الدنيا فاك انما \* سقطت من الدنيا وانت مجرد \*

استغناؤك عن الشيء خير من استغنائك به

\* غنى عن الدنيا وان كنت معسرا • وان الغنى الاعلى عن الشيء لا به \*

شر ما في الكريم ان يمنعك خيره • وخير ما في اللئيم ان يكف عنك شره •

رأس العقل الكائن والمتنع وحسن العزاء عما لا يستطيع • من اراد العز فانه لن

يناله حتى يذل • اذا ابتلى المرء اتاه الشر يطلبه من كل جانب • كل شيء يقدر

على قلبه الا الطبيعة ويقدر على رده الا القضاء • ❖ افلاطون ❖ الحكمة

سلم العلوم فن عدمها عدم القرب من باريه • اعص الهوى والنساء واطع من

سنت • الحكماء للاخلاق كالاطباء للاجسام • يعبر عن الانسان اللسان \*

وعن المودة والبغض العيان \* • الاغنياء البخلاء بمنزلة البغال والحير \* تحمل  
الذهب والفضة وتأكل التبن والشعير \* • حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار  
سريعة لان المقبل كالصاعد من مرقة الى مرقة والمدير كالمقذوف دفعة من  
علو الى سفلى \* • في كل يوم حادث لم يكن وكان ما لا بد منه قد نزل وكان  
ما نزل لم يزل \* • بالبحث والنظر تستخرج دقائق العلوم ولا فرق بين انسان يقلد  
وبهيمة تنقاد \* • \* اجتاحظ في علم الكلام \* \* علق نفيس وجوهر ثمين والعيار  
على كل صناعة والذمام لكل بلاغة والقسطاس الذي يستبان به نقصان كل  
شيء ورجحانه والراوق الذي يعرف به صفاء كل شيء وكدوره وكل علم عليه  
عيال \* وكل محصول له آله ومثال \* • لا يجوز في دور الفلك ولا في تركيب  
الطبائع ولا في القياس ولا في الممكن ولا في الواجب ان يكون محب ليس لمحبه  
اليه ميل

### \* صاحب \*

\* كنت دهرا اقول بالاستطاعة \* وارى الجبر ضنة وشناعه \*  
\* ففقدت استطاعتي في هوى ظبي فسمعا للمجبرين وطاعه \*  
المرض هرم عارض والهرم مرض طبيعي \* انما تأكل ما تستمره وما لا تستمره يأكلك \*  
من اكل ما لا يشتهي اضطر الى الامتناع مما يشتهي \* الحزن مرض الروح  
كما ان الالم مرض البدن \* • \* يخشع \* عليك من الضعام بما حدث ومن  
الشراب بما قدم \* • ثابت \* ليس شيء اضر بالشيخ من ان تكون له جارية  
حسنة وطباخ حاذق لانه يستكثر من الطعام فيسقم \* ومن الجماع فيهرم \* • المدح  
مهزة الكرام \* • اللهى \* تفق الها \* • الحمد مغنم \* والذم مغرم \* • قيل للفرزدق  
ان الكمية قد احسن في الهاشميات فقال وجد اجرا وجصا فبنى \* • الشكر  
نسيم النعيم \* • لسان الشاعر ارض لا تخرج الزهر حتى تستسلف المطر \*  
\* \* صاحب \* • الشر يتطير تطاير الشرر \* والنظم يبقى كالنقش في الحجر \* •  
دقيق علم النجوم لا يدرك وجليله كثير الكذب \* • نبذ الكاس \* • يترك اذن  
الوسواس \* • ريق العذول سم قاتل \* • رب عذل في ظاهر اهل السم \* • وباطن  
اهل السبت \* • ذئاب طلس \* • في ثياب ملس \* • الحجر صابون الهم \* • الراح \*

كيمياء الافراح \* • دماء الكرم للرجل الكريم • ❦ المأمون ❦ التيزستر فانظر  
مع من تهتكه • ❦ ابن عباد ❦ قدما حلت اوزار السكر \* على ظهور الخمر \*  
وطويت بساط الشراب \* على ما فيه من خطأ وصواب \* • الصاحي بين السكري \*  
كالحي بين الموتى \* يضحك من عقلهم \* ويأكل من نقلهم \* • متابعة الارطال \*  
تبطل سورة الابطال \* • حق ما يكون السكران اذا تعاقل • اصرفها للهوم  
اصرفها • فلان اقل من القدح الاول • هما خايطان من ماء الغمامة والخمر •  
قل للفرزدق ما تحب من الخمر قال اقربها من الثمانين • وصف رجل مغنيا فقال  
كأنه خلق من كل قلب

\* وان رضاع الكأس اعظم حرمة \* وواجب حقا من رضيع لبان \*

❦ آخر ❦

\* واحسن ما يهدي الى الشئ جنسه \* وللاروح أهد الراح فهي لها جنس \*

❦ آخر ❦

\* الكأس تظهر ما بالراء من دنس \* اذا تمشت حيا الكأس في الراس \*

❦ الكندي ❦ سماع الغناء مرسام حار لان المرء يسمع فيطرب ويطرب فيسمع

ويسمع فيعطى ويعطى فيفتقر ويفتقر فيغتم ويغتم فيمرض ويمرض فيموت •

السماع ادام المدام •

\* ما لاقتناء مع الحديث نظام \* ان الحديث على السماع حرام \*

غضب العشاق كمطر الربيع • واطيب الطيب • عناق الحبيب • • ربما تلف \*

من كلف • • نزع النفوس اهون من نزاع الشوق • ليس في الحب مشورة •

واى عشق باختيار

\* محن الزمان شديدة \* واشدها فقد الحبيب \*

❦ آخر ❦

\* دخولك من باب الهوى ان اردته \* يسير ولكن الخروج عسير \*

❦ آخر ❦

\* في وجهه شافع يحو اسائه • من القلوب وجيهه حثما شفعا \*



ذو الشرف لا تبطره منزلة اصابها كالجبل الذي لا تزعزعه الرياح والسخيف  
تبطره اذنى منزلة كالكلأ الذي يحركه هبوب التسيم • السيف يقطع بحده •  
والمرء يسعى بحده • مع الحواظي سهم صائب • الجد قبل ارسال السهم •  
نعم المجن اجل مستأجر • ما قرعت عصا على عصا الا حزن بها قوم وفرح  
آخرون • ارض الرجل ظئر وداره مهد •

\* حفظ اللسان فاحفظ اللسان \* قد ينفع الطائر والانسان \*

\* الصابي \*

\* وكأن لفظك لؤلؤ متخل \* وكأنما آذاننا اصدافه \*

\* البستي \*

\* فكم دقت وشقت واسترقت \* فضول العيش اعناق الرجال \*

رأس متنع واست عارية • جزاء مقبل الجباء ضرطة •

\* ابن الحمجاج \*

\* ومن حق من يمشى مع العور ان يرى \* وان ام تخنه عينه متاورا \*

\* آخر \*

\* وجدي به كمثل وجد الاعور \* بعينه ان ذهبت لم يبصر \*

\* آخر \*

\* كيف يرجو الحياء منه صديق \* ومكان الحياء منه خراب \*

اعمى يدس نفسه في العور • نيس العمى ان لا يرى شيئا ولكن العمى ان

لا يرى مميزا بين الصواب والخطأ • في كفة من رقى ابليس مفتاح •

الشر يأتي من لا يأتي • الشر يبدأ صغاره • من صنع خيرا او شرا

بدأ بنفسه • الحق دونه • والباطل جوله • الحق جديد لا يخلق •

الحق ابلج • والباطل الجليج • العاقل لا يبطل حقا ولا يحق بطلا •

الحق ثقيل مري • والباطل خفيف وبى • القضاء غالب • والاجل

طالب • كل آت فكأن قد • من رضى بانقضاء طاب عيشه • هي

المقادير فلمنى او ذر

❖ ابن الرومي ❖

\* وإذا أتاك من الأمور مقدر \* وفررت منه فتحوه تتوجه \*

❖ ابن المعتز ❖ اعرف الناس بالله ارضاهم عن اقداره • مواقع  
اقدار الله لك خير من مواقع آمالك • من لم يتعرض للنوائب تعرضت  
له • المرء نهب الحوادث • المؤمن لا تلفته كثرة المصائب • وتواتر  
النوائب • عن الرضى باقدار الله والتسليم لحكمه • اتصلت بفلان وانا اكسى من  
البصلة وفارقه وانا اعرى من الحجر الاسود • كاليث فيه لزاثيره مجتمع الامن  
والثابة • انفقت مالى وحج الجمل • لا تكن صارورة الا عن ضرورة • صن  
عرضك عن العار • ونفسك عن النار \*

❖ صاحب ❖

\* قال لي ان رقيبى \* سبى الخلق فداره \*

\* قلت دعنى وجهك الجنة حفت بانكاره \*

دارك لي جنة ولكن بوابها مالك الجحيم

\* ومغن يتغنى \* بغداهم وشراب \*

\* فاذا رمنا سكوتا \* فبمال وثياب \*

أيا اقبح في المنظر من دب على غول وباسميج من طاعة شيطان على قبل

❖ آخر ❖

\* وإذا رأى الشيطان غرة وجهه \* حيا وقال فديت من لا يفلح \*

زاحم بعود او فدع • ولربما جرح البعوض الفيل • القرم من الاقيل • لا  
يضر الحوار ما وطئته امه • ان الضجور قد تحلب العلبة • كانت لقوة  
فصارت قيسا • اختلط المرعى بالاهل • ليس بعد الورد الا الصندر •  
العنوق • بعد النوق • لا يعدم الحوار من امه حنه • كان عليه كراغية  
البكر • يقال احلبت نافتك ام احلبت اى جاءت بذكر ام انثى • وكذلك يفعل  
بالجمال لتحرها في يوم عيد

\* لقد عظم البعير بغير لب \* فلم يستغن بالعظم البعير \*

❦ آخر ❦

\* تلك بنات المحاسن راتعة \* والعود في كرهه وفي قتهبه \*

❦ آخر ❦

\* وابن اللبون اذا ما لز في قرن \* لم يستطع صولة البرل القناعيس \*

يكفيك من قضاء حق الخل ذوقه • ومن يهدد عريانا بديباج • الطي ابقى  
من الشر • اخلق من البردة • جاء في دراعة يقرأ اذا السماء انشقت • فلان  
ناصر الجيب نقي الذيل عفيف الازار • قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
رجل اقصر من ذيلك فانه ابقى واثق واثق • ليست العزة \* في حسن البرة \* •  
كالمهورة احدى خدمتيها الدار الضيقة العبي الاصغر • قد علت دلوك دلو  
اخرى • كأنما افرغ عليه دنوبها • كل امرئ محتطب في حبله • ما عقده  
بانسوطه • كل الحذاء يخذل الحافي الوقع • ان الشراك قد من اديمه •  
حاف يسخر ناعل وراجل يسخر بفارس • خير اناك تكفين • لكل  
كأس حاس • اجعله في وعاء غير سرب • صفرت لهم وطابي • فلان  
كلابرة تكسو الناس واستها عارية • هل تستطيعن قلع الطود بالابر •  
والقول ينفذ ما لا تنفذ الابر • الناس اخياف وشقي في الشيم • الناس  
اتباع من غلب • المرء تواق الى ما لم ينل • المرء يجمع والزمان يفرق • دع  
امرءا وما اختار • المرء اعلم بشأنه • كل امرئ في شأنه ساع • كل امرئ  
يصير مريثا • النفس مولعة بحب العاجل • من اهان ماله اكرم نفسه •  
ما عاتب الرجل اللبيب كنفسه • النفس مطية ان كلفت فوق طاقتها  
حرنت بصاحبها • ان لنفسك عليك حق • رب طرف اثم من لسان •  
لا ابكي ما حلت عيني الماء • ليس لعين ما رأت ولا لكف ما اخذت • من اطاع  
طرفه \* اصاب حتفه \* • دمة من عين عوراء غنية • الاذن قم الفؤاد •  
جاء فلان ناشرا اذنيه • اتفك منك وان كان اجدع • لا يدخل بين السمع  
والبصر • شفت نفسي وجدعت انفي • لامر ما جدع قصير انفه • رب  
حام لانفه وهو جادعه • ما الانسان \* لولا اللسان \* الا كصورة ممثلة \* او  
بهيمة مهيمة \* • اللسان سبع صغير الجرم \* عظيم الجرم \* • جرح الدهر



ما جرح اللسان • مقتل الرجل بين فكيه • احد من ناب جائع • كدمت  
 غيره • كدم • اللسان اجرح الجوارح • اقلت بحريفة الذقن • حسبك  
 من الولادة ما احاط بالعنق • على يدى دار الحديث • يقال للخيل ما تبلى  
 احدى يديه الاخرى • تركته على انقى من الراحة • اطوع له من يمينه •  
 حلاّت حائلة عن كوعها • فلان يقلب كفيه • سقط فى يديه • مالى به  
 يدان • يد تشمخ واخرى منك تأسونى • صدرك اوسع لسرك • القلوب  
 تنقلب • الفؤاد يريد الفؤاد • هو فى السواد من عيني وقلبي • استظهر  
 على الدهر • بنخفة الظهر • ما ابالى على اى قطريه وقع • ليس لما قرت  
 به العين ثمن • وجه المحرش اقبح • قبل البكاء كان وجهك عابسا • نزلت به  
 البطنة • من كلا جانبيه • لا ليه • فلان بين الحلب والكبد • اعز  
 من دم الفؤاد • لا تكايل بالدم • لا يحزنك دم هراقه اهله • سعى بقدمه •  
 الى مراق دمه • قد شممت عن ساوقها فشمرى • كشرت عن نابها وكشف  
 عن ساقها • عثرة الرجل تجبر • وعثرة اللسان لا تبقى ولا تذر • اخضأت استه  
 الحفرة • است لم تعود المجر • على اعراقها تجرى الجياد • الخيل تجرى على  
 مساويها • فلان ابلق كتيته • الطرف يجرى وبه هزال • والحر يعطى  
 وبه اقلال • مذكية تقاس بالجذاع • قد تبلغ القطوف بالوساع •  
 جاء وقد لفظ لجامه • جاء ثابا من عنائه • اتبع الفرس لجامه • فحل السوء  
 يبدأ بامه • لمثل ذا كنت احسبك الحسا • نزل الخداع من اجرى من  
 مائه • احق الخيل بالركض الممار • جذع يبر على المذاكى الفرح • قاو  
 قرح الخيل الممار • يبقى على الارى شر الدواب • عند الرهان تعرف  
 السوابق •

\* وللقارح اليسوب خير علاة • من الجذع المزجى وابعده منزعا •

\* غيره \*

\* يحمم للشعر اذا رآ • ويعبس ان رأى فأس النجام •

اكرم الخيل اجزعها من السوط • ليس كبح الصعب الشرس • الا بالجام

الشكس • انكنا القرا فزا • جاء كخاصى العير • كان حمارا فاستأتن • اودى العير

الا ضرطا • هما كحمار العبادي • ذهب الجمار يطلب القرنين • فعاد مصلوم  
الاذنين • • قد يقدم العير من نعر على الاسد • حمار اعنى على معطف خال •  
هان على البيطار • ما يمر باست الجمار • لا يمكن ركوب حمارين باست واحدة •  
بال الجمار فاستبال احمر •

\* كنت ككرب الجمار اعيا • فظل يسطو على الاكاف \*

❖ آخر ❖

\* سوف ترى اذا انجلي الغبار • أفرس تحنك ام حمار \*

❖ آخر ❖

\* كحمار السوء ان اشبعته • ربح الناس وان جاع نهق \*

حمار مبطن بثور مفروز • تيس مطرز بقرد • عند النطاح يغلب الكباش  
الاجم • كالخروف • اينما مال اتى الارض بصوف •

\* كمكنة من ضرعها كف حالب • ودافعة من بعد ذلك ما جلب \*

اذا تفرقت الغنم فانتها العنز الجرياء • اخفق حالب التيس

\* وكانوا كشاء غاب عنها رعاؤها • معرضة تحت الظلام لأذوب \*

ما استبقاك من عرضك للاسد • ومن الرديف وقد ركبت غصنقرا •

\* عياله عتق الليث من اجل انه • اذا نابه امر اتاه بنفسه \*

ليس فيه من الاسد الا البحر وطول الذنب •

\* وما الكلب محجوما وان طال عمره • ولكننا الحمى على الاسد الورد \*

\* أوما رأيت الليث يألف غياله • ككبرا واوباش السباع تردد \*

❖ غيره ❖

\* وما الاسد الضرغام الا فريسة • اذا لم تطل انسابه واظافره \*

❖ غيره ❖

\* والليث لابس جنة من نفسه • ذوا هبة تكفيه ان يتأهبا \*

❖ آخر ❖

\* لا يعدم المرء كئنا يستكن به • ومنعه بين اهله واصحابه \*

\* ومن نأى عنهم قلت مهابته • كالليث يحقر اما غاب عن غابه \*



\* آخر \*

\* وان الهزير الورد يصبر للاذى \* ويبدى اذا آذيتة ضجر الكلب \*

\* آخر \*

\* ألا رب ذئب مرّ بالقوم خاويا \* فقالوا علاه البهر من كثرة الاكل  
\* من استرعى الذئب ظلم \* الزبيبة الخالية خير من ملتها ذئبا \*

\* وكنت كن يرضى بما غيره ارتضى \* وتمسح وجه الذئب والذئب آكله \*

\* آخر \*

\* لعمر ك انى اذ اربى عمّلسا \* كن قد يربى حتفه وهو لا يدري \*

\* آخر \*

\* وكنت شريك الذئب فى كل حالة \* وان وثب الراعى وثبت مع الراعى \*

\* آخر \*

\* واذا الذئب استنجت لك مرة \* فحذار منها ان تعود ذئبا \*

\* فالذئب اقبح ما يكون اذا اكتسى \* من جلد اولاد النعاج ثيابا \*

\* آخر \*

\* وانى وقبسا كالسمر كلبه \* فغدشه اتيابه واطافره \*

\* آخر \*

\* وربما قد رأيت الكلب متخما \* فى اليوم يسع فيه الذئب والاسد \*

\* آخر \*

\* هو الكلب الا ان فيه ملالة \* وسوء مراعاة وما ذاك فى الكلب \*

\* آخر \*

\* فلا تحسد الكلب اكل العظام فعند الخراة ما ترجه \*

\* فعما قليل ترى باسته \* كلوما جنتها عليه فـه \*

\* آخر \*

\* ما للعبيد من الذى \* يقضى به الله امتناع \*

\* ذدت الاسود عن الفرائس ثم تفرسنى الضباع \*

## \* آخر \*

- \* ايها العائب سلى \* انت عندي كشماله \*
- \* رام عنقودا فلما \* ابصر العنقود طاله \*
- \* قال هذا حامض \* لما رأى ان لا يتاله \*

## \* آخر \*

- \* اصبحت كالخريز في الطرائد \* ليس لمن يقتله من حامد \*
- \* وربما اتلف نفس الطارد \*
- \* لا يأمن الهر على اللحم \* ولا الكلب على الشحم \*
- \* كنور عبدالله بيع بدرهم \* صغيرا فلما شب بيع بقيراط \*
- \* الذئب خاليا اشد • فلان كالدئب اذا طلب هرب \* واذا تمكن وثب • • من
- \* جعل نفسه عظاما اكلته الكلاب • لا يضر السحاب • نباح الكلاب • •
- \* احتاج الى الصوف من جز كلبه • كلب جوال خير من اسد رابض •
- \* فلان كالكلب ان شبع هر \* وان جاع فر • • نعم كلب في يؤس اهله
- \* كالمستذيب الشحم من ذنب الكلب • لا تقتن من كلب سوء جروا • • كان
- \* الامير فصار كلب الحارس • روعى جعار وانظري اين المفر • خامري
- \* ام عامر • ليس له جند النمر • مثل النعام لا طير ولا جل •
- \* بغاث الطير اكثرها فراخا \* وام الصفر مقلات نزور \*
- \* ان الطيور على آلفها تقع •
- \* واما نومكم عن كل خير \* كنوم الفهد لا تقضي كراها \*

## \* آخر \*

- \* لئن كنت لا ارمي الطبء فاني \* ادس لها تحت العصاة الدواهي \*

## \* آخر \*

- \* ما طار طير وارتفع \* الا كما طار وقع \*
- \* ليس هذا بعشك فادرجي • ذاك عشقه الذي فيه درج • ومنه خرج • •
- \* كما طار قص جناحه •
- \* ولكن الجناح اذا اصيبت \* قواده اسف على الاكام \*

## \* آخر \*

- \* خير الطيور على القصور وشرها \* يأوى الخراب ويسكن الناووسا \*
- عقله عقل طائر وهو في صورة الجمل •
- \* علق غدا مبتاعه \* ياعه لهوانه \*

## \* آخر \*

- \* والطيور لا تنقض من أوكارها \* إلا على ماء وحب ساقط \*
- نظر أبو بكر رضى الله عنه إلى طائر على شجرة فقال هنيئاً لك يا طائر تقع على الشجر \* وتأكل من الثمر \* ولا تدري ما الخبر \* وحق على ابن الصقر أن يشبه الصقرا •

- \* والمرء ليس ببالغ في أرضه \* كالصقر ليس بصائد في وكره \*
- نصاب باليد • الصابي من الحبس •

- \* يؤاسى الغراب الذئب في حال صيد \* وما صادت الغربان في سعف النخل \*
- سلاحها سلاحها • مات كمد الحبارى • وعيسد الحبارى للصقر • قيل للفرزدق أن فلانة تقول الشعر فقال إذا صاحبت الدجاجة صياح الديك فلا تبح

- \* وإذا حاكت الدجاجة بالنقر ديكها \*
- \* فاعلمن أن حكمها \* شهوة أن يذيكها \*

- كاطواق الحمام في الرقاب • طوق الحمامة لا يبلى على القدم • وكيف رواع قرى ألح عليه شاهين • صاحبت عصفير بطنه • يقال للجائع

- \* وإن أباك أذ تعزى إليه \* لكالطاووس تقفح منه رجله \*

## \* آخر \*

- \* بأنتن من هدهد ميت \* أصيب فكفن في جورب \*

## \* آخر \*

- \* خفافيش أعشاها نهار بضوئه \* ولأمها قطع من الليل غيبه \*

## \* آخر \*

- \* تظل الطير تصفر آمناً \* والتغريد ما حبس الهزار \*

- لا تكن كالجراد يأكل ما وجد ويأكله ما يجده • كالجراد لا يبقى ولا يذر •  
 \* كالبخل في افواهها \* عسل وفي الانساب سم \*
- \* آخر \*
- \* نجا بك لؤمك منجى الذباب \* حنته مقاذره ان يتالا \*
- \* دبت عقارب • ان الذباب على الماذى وقاع •
- \* وكنت كذبان على الشهد علفت \* قوائمه في حير ملازم \*
- \* آخر \*
- \* واذا استوت للنمل اجنحة \* حتى يطير فقد دنا عطبه \*
- \* آخر \*
- \* الله يعلم اني لست ذا بخل \* ولست ملتصبا بالبخل لي عللا \*
- \* لكن طاقة مثلي غير خافية \* والنمل يعذر في القدر الذي حلا \*
- \* ان تك ضبا فانا حسله • تعلمني بغضب انا حرشته • اظلم من حبة • الخوى
- \* لا ينجو من الحيات • اخبت من العقرب •
- \* متى محمد صديق السوء فاعلم \* بانك بعد محمدة تدمه \*
- \* كطفل راقه ترفيش صل \* فلما مسه ارداه سمه \*
- \* آخر \*
- \* وبالضئيلة لين في مجتهها \* وسمها نافع تردى اذا لست \*
- \* آخر \*
- \* لا يفرنك هذه الاوجه الغر فيارب حية في رياض \*
- \* آخر \*
- \* تعلم من الافعى امالي طبعها \* وآسى اذا اوحشت تعف عن الدم \*
- \* لئن كان سم نافع تحت نابها \* ففي لحمها تريق غائلة اشم \*
- \* آخر \*
- \* وكل قرين الى شكله \* ككأنس الخنافس بالعقرب \*
- \* آخر \*
- \* العنكبوت بني يتسا على وهن \* يأوى اليه وما لي مثله وطن \*
- \* والخنفساء لها من جنسها سكن \* وليس لي مثلها الف ولا سكن \*



اسرع من السوس في الصوف في الصيف • بلغ الاحنف وقبعة انسان فيه  
 فقال عشية تقرض جلدا املسا • \* الصابي \* وقوع الذباب في الشراب •  
 وتهافت الفراش في الشهاب • • وللشباب شرعة وغيهق • هو يعذره الشبان  
 كأنما قد سيره الآن • • اطاع الشباب وغرته • واجاب الصبي وشرته • •  
 ركض في ميدان التصابي وجنى ثمرات الملاهى • الشباب باكورة الحياة •  
 ان الشباب حجة التصابي • اطيب العيش اوائله كما ان اطيب الثمار  
 بواكرها •

\* لا تكذب في الدنيا باجمعها • من الشباب يوم واحد بدل  
 \* آخر \*

\* ماكدت اوفى شبابي حق عزته • حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع •  
 الشباب مظنة الجهل ومطية الذنوب • سكر الشباب • اشد من  
 سكر الشراب • •

\* زار لم يزل مقيما الى ان • سود الصحف بالذنوب وولى •  
 نور غصن شبابه بدت في رأسه طلائع الشيب • اقريل شبابه • أجمه الشيب  
 بلجامة • وقاده بزمامه • • علاه غبار وقائع الدهر • ينسا هو راقدا في ليل  
 شبابه اذ يقظه صبح الشيب • طوى من الشباب مراحل • وورد من الشيب  
 مناهل • • فل الدهر شبا شبابه ومحاسن رواه • الشيب حلية العقل  
 وسمه الوقار • ان الشيب رداء العقل والادب • الشيب خطام المنية • الشيب  
 خير نذير او كان يغنى النذر • الشيب عنوان الموت • الشيب نذير الآخرة •  
 الشيب مجمع الامراض • الشيب توأم الموت • الشيب • وكل عيب • الشيب  
 احدى المنين واول قواعد الفناء • ورسول اللاء • • نظر سليمان في المرأة فرأى  
 شيبة فقال عيب لا عدمناء • تضاعفت عقود عمره • اخذت الايام من جسمه  
 حتى قوسه الكبر •

\* والعمر مثل الكأس يرسب في اواخره القذى  
 \* غير •

\* تضاحكت لما رأت • شيئا تلالا غره •

\* قلت لها لا تعجي \* ابنك عندي خبره \*  
 \* هذا غمام للردى \* دموع بيني مطره \*  
 \* \* غيره \* \*

\* نضب عذير شبابه \* كسر الزمان جناحه \*  
 قيده الكبر • بلغ ساحل الحياة ووقف على ثنية الوداع واشرف على دار المقام ولم  
 يبق منه الا انفاس معدودة وحركات محصورة • هبت عليه نسيم الثروة وتمهد  
 له فراش النعمة درت له اخلاف الدنيا ومطرته سحائب الغناء • امتلأ واديه من  
 ثاغية صباح \* وراغية رواح \* ان الغنى طويل الذيل مياس • استغن او مت •  
 ان الحبيب الى الاخوان ذو المال • الآمال • متعلقة بالاموال \*

\* اذا كنت ذا ثروة من غنى \* فانت المسود في العالم \*  
 مال الرجل موثله وقوته قوته • المال مبال • رب نعل شر من الحفاء • طبع  
 المال طبع الصبي • لا يوقف على حين رضاه ومخطئه • قد يكون مال الرجل  
 سبب حتفه كما ان الطاووس قد يذبح لحسن ريشه • الفقير اقل عدوا من  
 الغنى • من العصمة ان لا تجدد • الفقر مجمع العيوب • الفقر كثر البلاء •  
 الفاقة الموت الاصفر • لا فاقة كال فقر •

\* اذا قل مال المرء قل حياؤه \* وضافت عليه ارضه وسموه \*  
 لو بلغ الرزق فاه \* لولاه قفاه \* • حسن الصورة اول السعادة •  
 \* فلم اربعد الدين خيرا من الغنى \* ولم اربعد الكفر شرا من الفقر \*  
 غداؤ الحوى \* وعشاؤه الطوى • اسعد الناس من كان القضاء له مساعدا •  
 اسعد الناس من كانت النعمة وطاء • والعافية غطاء • والعقل عطاء •  
 السعادة اربع سلامة الخلقة وتأتي المطلوبات وجودة العقل والمحبة من الناس •  
 الشقى من لا يثق باحد ولا يثق به احد • الشقى من كان مشغولا بلا دين  
 ولا دنيا • اشقى الشقاوة الفقر والاثم • اشقى الناس من ذهبت مادته •  
 وبقيت عادته • الشقى من كان بين مخطط الحساق وشماتة المخلوق •  
 احسن الناس عيشا آمنهم • الامن نصف العيش • اذن من الخوف

تأمن • المرض حبس البدن والخوف حبس الروح • تنشط الآمال • بمن  
اتصلت عليه الاشغال •

❖ افرغ لحاجاتنا ما دمت مشغولا • لو قد فرغت لما أصبحت مأمولا •  
❖ آخر ❖

❖ لقد هاج الفراغ عليك شغلا • واسباب البلاء من الفراغ •  
❖ آخر ❖

❖ ان الفراغ الى سلامك قاذي • وربما طلب الفضول الفارغ •  
السفر يشد الابدان • وينشط الكسلان • ويسلي الشكوان • ويطرد الاسقام •  
ويشهي الطعام • ليس بينك وبين بلد نسب فخير البلاد ما حلاك • اوحش  
اهلاك اذا كان في ايجاشهم انسك • واهجر وطنك اذا بذت عنه نفسك •  
❖ ليس ارتحالك ترتاد الغنى سفرا • بل المقام على خسف هو السفر •  
❖ آخر ❖

❖ كل العذاب قطعة من السفر • يارب فارددني الى ريف الحضر •  
❖ آخر ❖

❖ اذا ما حمام المرء كان ببلدة • دعت اليها حاجة او تطرب •  
لا غنى كصحة الجسم • شيان لا يعرفهما الا من بلى بهما السفر الشاسع •  
والبناء الواسع • اذا كنت غريبا فلا تنس نصيكتك من الذل • الغريب  
كالغرس الذي زایل ارضه وفقد شربه ذاو لا يثمر وذابل لا ينضر كالوحشي  
النائي عن وطنه فهو لكل سبع فريسة ولكل رام رمية • لا صديق ارفق من  
الصحة ولا عدو امن عدى المرض • شيان لا يعرفان الا بعد ذهابهما الشباب  
والصحة • ما سلامة بدن معرض للآفات • وبقاء عمر ينقص على الساعات •  
❖ بزر جهر ❖ ان كان شئ فوق الحياة فالصحة او مثلهما فالغنى وان  
كان شئ فوق الموت فالمرض وان كان مثله فالفقر •

❖ ان الفنى يصبح للاسقام • كالغرض المنسوب للسهام •  
اخطأ رام واصاب رام • والسقم ينسبك ذكر المال والولد • حياة المرء ثوب



مستعار • انفاس المرء خطأ، الى اجله • خير من الحياة ما لا تطيب الحياة الا به • شر من الموت ما يتخى له الموت •

\* والناس همهم الحياة ولا ارى • طول الحياة يزيد غير خيال \*  
الناس وفد البلى • وسكان الثرى • • كأن من غاب لم يشهد • ومن مات لم يولد • • ستساق • الى ما انت له لاق • • النايارصد للفتى حيث سلك •  
مرارة الموت في جوفه • المنية • ولا الدنية • • الصالح اذا مات استراح والطالح اذا مات استريح منه •

\* جزى الله عنا الموت خيرا فانه • ابر بنا من كل بر وأرأف •  
\* يجعل تخلص النفوس من الاذى • ويدنى من الدار التي هي اشرف •  
﴿ آخر ﴾

\* رأيت حياة المرء ترخص قدره • فان مات اغلته الناي الطوامح •  
العقل جنة واقية • العقل الاصابة بالظن ومعرفة ما لم يكن بما كان • اشد الفاقة عدم العقل • كل عمل يأذن فيه ان العقل فهو صواب • ادل الاشياء على العقل حسن التدبير • العقل غريزة زينها التجارب • كل شئ اذا كثر رخص الا العقل • اذا تم العقل نقص الكلام • ما ابين وجوه الخير والشر في مرآة العقل ان لم يصدئها الهوى • من غلبه هواه فليس لعقله سلطان • ينبغي للعاقل ان يكسب ببعض ماله المحمدة ويصون نفسه ببعضه عن المسألة • من لم يتأمل الامر بعين عقله لم يقع سيف حيله الا على مقاتله • العقل صفاء النفس والجهل ككدرها • لا ينبغي للعاقل ان يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه عايه ممتنعة • اعقل الناس من انصف عقله من هواه • اقتصر عن شهوة خالفت عقلك • اغفل الناس اعذرهم للناس • الجود حارس العرض من الذم • ان الله يمتحن بالانعام عليك الانعام منك فأود فأئدته واستفد بفضلك من فضله • اكثر الواجدين من لا يجود واكثر الاجاود من لا يجود • من لم يتضع عند نفسه لم يرتفع عند غيره • التواضع اوله تودد • وآخره سودد • • انت العزيز ما التحفت بالقلعة • اخفض الخفض رضى المرء بحظه • من يجاوز الكفاف لم يغنه اكثار • ما عفى عن الذنب من قرع به • لا تشن وجهه العفو

بالتأنيب • اعف عن ابطأ بالذنب واسرع بالتندم • العفو عن المقر • لا عن  
 المصير • من صدقت لهجته • ظهرت حجته • من قل صدقه قل  
 صديقه • الصدوق بين المهابة والمنجبة • الصدق الميراث الذي يدور عليه  
 العدل والكذب المكيال الذي يدور عليه الجور • تمام الصدق الاخبار بما تحمله  
 العقول • حلم ساعه • ترد سبعين آفة • الحلم حجاب الآفات • الحلم اجل من  
 العقل لان الله وصف به نفسه • حسب الحليم ان الناس انصاره • خلاؤك  
 اقنى لحياتك • من كساه الحياء ثوبه • ستر عن العيوب عيبه • البشر دال  
 على الكرم كما يدل النور على الثمر • البشر يعقد القلوب على المحبة • البشر  
 علم من اعلام النجى • الطلاقة بعض الضيافة والبشر • اصل كل بر • بشر  
 الكريم في وجهه بلوح • ونشر الجود من ثوبه يفوح • الصبر اعلى محامد  
 الكرام • الصبر عند الصدمة الاولى • الصبر على البلية خير من ركوب  
 الهلكة • من اتبع الصبر • تبعه النصر • الصبر صبران صبر على ما ذكره  
 وصبر عما تحب والرجل من جمعهما • اللثام اصبر اجسادا والكرام اصبر  
 انفسا • الصبر على الصيبة مصيبة على الشامت بها • المصيبة بالصبر احدى  
 المصيتين • اصبر مختاراً مأجوراً • والا صبرت مضطراً مأزوراً • اصبر  
 الناس على الاذى المحتاج والحريص اذا طمع • من كنت ظليق به • فلتكن  
 اسير شكره • الشكر صوان النعمة ومادة الزيادة • الشكر ترجان النية •  
 ولسان الطوية • اشكر من انعم عليك وانعم على من شكر • اذا نزلت بك  
 النعمة فاجعل قراها الشكر • من شكر قليلاً • استحق جزيلاً • من اولى  
 نعمة فهو عبدها حتى يعتقه شكرها ومن عرفها فقد شكرها • الشكر ازلى  
 المقال • ولشوارد النعمة اوثق عقال • موقع الشكر من النعمة موقع القرى  
 من الضيف ان وجدته لم يرم • وان فقدته لم يقم • ان قصرت يدك عن المكافاة  
 فليطل لسانك بالشكر • المشورة لقاح العقول ورأى الصواب • المشاور بين  
 احدى الحسنيين صواب يفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكروهه • اذا  
 شاورت العاقل صار عقله لك • خاطر من استغنى برأيه • نصف رأيك مع  
 اخيك فشاورة • المستشير على طرف من النجاح • المشورة راحة لك وتعب

على غيرك • من أكثر المشورة لم يعد صواباً • المسئول حراً حتى يعد ومسترق بالوعد حتى ينجز • الوعد مرض المعروف والإنجاز برؤء والمطل تلفه • لان اموت عطشا احب الى من ان اخلف موعدا • من حسنت مداراته كان في ذمة الحمد والسلامة • ينبغي للعامل ان يدارى زمانه مداراة السابح للماء الجارى • من لم يدار الامور عند التوائها • تعرض لأكروء بلائها \*

\* ما دمت حياً فدار الناس كلهم \* فانما انت في دار المداراة •  
سرك من دمك • كن على حفظ سرك احرص منك على حقن دمك • كلما كثر خزان الاسرار ازاد اضياعا • قلوب العقلاء حصون الاسرار • انفراد بسرك ولا تودعه حازماً فيزل ولا جاهلاً فيخون • الاناة حصن السلامة • والعجلة مفتاح الندامة • الثأني مع الحية خير من التهور مع النجاس • اتشد تصب او تكاد • الثأني في الامور اول الخزم والتسرع الى الخطأ عين الجهل • بالأنى تدرك الفرص • ما دخل الرفق في شيء الا زانه • الرفق مفتاح النجاح • ان لم تدرك الحاجة بالرفق والدوام فباي شيء تدرك • حسن الخلق خير قرين • من حسر خلقه اسـ تراج واراح • اظهر الناس اعراقاً • احسنهم اخلاقاً • اقوى الناس على اصلاح اخلاقه اقواهم رأياً • انما يستحق اسم الانسانية من حسن خلقه • المروءة استحياء المرء من نفسه • المروءة اسم جامع للمحاسن كلها • المروءة التامة • مبانة العامة • ظاهر المروءة • باطن الفتوة • المعروف حصن النعم من صروف الزمن • المعروف رقى • والمكافأة عتق • زكاة النعم اتخاذ الصنائع • الصنائع ودائع • الاياى قرض • نعم العدة عند الحاجة اسـ لاف الصنيعة • اهنا المعروف اعجلاه • اهنا المعروف ما لم يتبدل فيه الوجوه • خير المعروف ما لم يتقدمه مطل ولم يتبعه من • جود المقل بانقليل • اقل اخير ما استطعت وان كان قليلاً فلن تحيط بكله • ومتى تفعل الكثير من الخير اذا كنت تاركاً لافله • بث النوال ولا تمنعك قلته فـ كل ما سد فقرا فهو محمود • بذل الجاء احد المسالين • شفاعة اللسان • افضل زكاة الانسان • الشفاعات • زكوات المروءات • الشفيع جناح الطالب •



\* وعطاء غيرك ان بذلت عناية فيه عطاؤك \*

اعدل العدول تجربة العقل • التجربة العلم الاكبر • لسان التجربة اسدق •  
 في التجارب علم مستأنف • في التجارب • مرآة العواقب • • الصمت حلم وقليل  
 فاعله • من اخافه الكلام اجاره الصمت • العاقل يرى باول رأيه آخر الامر •  
 ❖ ابن الزبير ❖ لا عاش بخير من لا يرى برأيه ما لم ير بعينه • ظن الرجل  
 قطعة من عقله • خير الرأي ما تخفى مكايده • وتظهر عوائده • • ظن العاقل •  
 خير من يقين الجاهل • • ظن العاقل كهانة • ما ازدحت الظنون المتفرقة  
 على امر مستور الا كشفته • ما الدخان بأدل على النار من الرجل على قرينه •  
 حركات العيون تدل على ما في القلوب

\* قد يستدل بظاهر عن باطن • حيث الدخان يكون موقد نار \*

العيون طلائع القلوب • من اصلح ماله فقد صان الاكرمين الدين والعرض •  
 الاصلاح احد الكاسين • لا عيلة على مصلح ولا مال لآخرق • لا جود مع  
 تبذير ولا بخل مع اقتصاد • القصد اسرع البقاء الى الغاية • في اصلاح مالك  
 جمال وجهك وبقاء عزك وصون عرضك وسلامة دينك • التقدير نصف  
 الكسب • من لم يحمد في التقدير • ولم يذنب في التبذير • فهو سديد التدبير • عليك  
 بالقصد من الضرفين لا منع ولا اسراف • ولا بخل ولا اتلاف • • لا تكن رطبا  
 فتعصر • ولا يابسا فتكسر • • النساء باكثر من الاستحقاق ملق والتقصير عن  
 الاستحقاق غي او حسد • اكرام الاضياف • من عادات الاشراف •  
 \* عليك باوساط الامور فانها • نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا \*

### ❖ آخر ❖

\* وخير خلائق الاقوام خلق • توسط لا احتشام ولا اعتدाम \*

لا تتكلفوا للضيف فتبعضوه ومن ابغض الضيف ابغضه الله • ❖ اسحاق  
 الموصلي ❖ الناس من الاحتفال في غلاط • المروءة في تقديم ما حضر • الكريم  
 لاقليل شاكر • والاثيم للكثير كافر • • ما زالت ام النكرم نزورا وام اللؤم ولودا •  
 ان الكريم لعنفيه غريم • الكريم تنفع عنده الكلمة • والاثيم لا تنفع عنده الحرمة •  
 الكريم يظلم من فوقه ويظلمه من دونه • ليس حسن الجوار كف الاذى ولكنه

الصبر عنه • الاحسان الى الجار • من كرم التجار • رأس السخاء آداء  
 الامانة • المكافأة تحط ثقل الصنعة • الفضل للبتي • وان احسن المقندي •  
 احسن وانت معان • يا ايها الانسان • ان اليايدي ثروة • كما تدين تدان •  
 ليس في كل وهلة واوان • تنهياً صنائع الاحسان • فاذا امكنت فبادر اليها  
 حذرا من تعذر الامكان • • احرم الناس من اذا احسن الدهر يلقى الاحسان  
 بالحرمان • اجلس حيث تؤخذ بيدك وتبر • لا حيث تؤخذ برجلك وتجر •  
 اغضض على القذى والالم ترض ابدا • صن عرضك والا خلقت وجهك •  
 حاور الناس بالكف عن مساويهم • اجل في الطلب فسيأتيك ما قدر لك •  
 انس رفدك • ولا تنس وعدك • • هب ما انكرت • لما عرفت • واغفر ما  
 اغضبك لما ارضاك • اعز من وايته عن السرقة فليس يكفيك من لم تكفه •  
 لا تكن نهما على الطعام فتمت ولا جلدا على الشراب فتهلك • لا تتكلف  
 ما كفيت • فتضع ما وايت • • الحق داء لا دواء له

## \* ابو نواس \*

\* وكنت بالدهر عينا غير غافلة • من جود كفيك تأسو كل ما جرحا \*

## \* ابو تمام \*

\* فلو صورت نفسك لم تزدها • على ما فيك من كرم الطباع \*

## \* آخر \*

\* ولم ار امثال الرجال تفاوتت • الى الفضل حتى عد القابوا احد \*

## \* آخر \*

\* لكل زمان واحد يقتدي به • وهذا الزمان انت لا شك واحد \*

## \* النبي \*

\* ولما رأيت الناس دون محله • تيقنت ان الدهر للناس ناقد \*

## \* وقال \*

\* ذكر الانام لنا فكان قصيدة • انت البديع الفرد من اياتها \*

هو كالدينار لا يكرم الا من اهانه •

\* قد شرف الله ارضا انت ساكنها • وشرف الناس اذ سماك انسانا \*

## \* آخر \*

\* خلقت كما ارادتك المعالي \* فانت لمن رجاك كما يريد  
\* وربما التي لا افضل من الف نعم \*

\* من قاس جدواك بانغمام فا \* انصف في الحكم بين مشكلين  
\* انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا جاء دافع العين

## \* آخر \*

\* وخلائق كالخمر در فعالة \* حبيب لهن وما لهن خمار  
\* البديع \*

\* وكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا \* لو كان طلق المحيا يطر الذهبا  
\* والبيت لو لم يصد والشمس لو لم تغب \* والدهر لو لم يجر والبحر لو عذبا

## \* آخر \*

\* لا تجدد بالعطاء في غير حق \* ليس في منع غير ذي الحق بخل  
\* آخر \*

\* يارب جود جر فقر امرئ \* فقام في الناس مقام الذليل  
\* فاشدد على مالك واستبته \* فابخل خير من سؤال البخل

## \* آخر \*

\* جمعت امرين ضاع الحزم بينهما \* تيه الملوك واخلاق الممالك  
\* آخر \*

\* ويأخذ عيب الناس من عيب نفسه \* مراد لعمرى ما اراد قريب  
\* آخر \*

\* اذا انت لم تعص الهوى قادت الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال  
\* آخر \*

\* انما انت والد والاب القاطع خير من اوصل الاولادا  
\* آخر \*

\* عليك باقلال الزبارة انهما \* تكون اذا دامت الى الهجر مسلکا  
\* فاني رأيت القطر يسأم دأبها \* وبسأل بالأيدي اذا هو امسكا



❖ آخر ❖

- \* ان اخاك الصديق من لم يخذلك \* ومن يضر نفسه لينفعك \*
- \* فان راك طالبا سعى معك \*

❖ آخر ❖

- \* فدع العتاب قرب شر هاج اوله العتاب \*

❖ آخر ❖

- \* ترك العتاب اذا استحق اخ \* منك العتاب ذريعة الهجر \*

❖ آخر ❖

- \* وليس عتاب المرء للمرء نافعا \* اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه \*
- \* ما جش الود بثل العتاب \*

- \* كم صاحب عاديه في صاحب \* فتصالحا وبقيت في الاعداء \*

❖ آخر ❖

- \* ان العدو وان ابدى مسالمة \* اذا رأى منك يوما فرصة وثبا \*

❖ آخر ❖

- \* ليس للحاجات الا \* من له وجه وقاح \*

- \* ولسان ذويان \* وغدو ورواح \*

❖ آخر ❖

- \* للهدايا من القلوب مكان \* وحقيق بمحبها الانسان \*

❖ آخر ❖

- \* ان الهدية حلوة \* كالسحر تجلب القلوبا \*

- \* تدنى البعيد من الهوى \* حتى نصيره قريبا \*

❖ آخر ❖

- \* رويت في السنة المشهورة البركة \* ان الهدية في الاخوان مشتركة \*

❖ آخر ❖

- \* شيان يعجز ذو الرياضة عنهما \* رأى النساء وامرة الصبيان \*

- \* اما النساء فيلهن الى الهوى \* واخو الصبي يجري بغير عنان \*

مستترضع ثدى المجد ومفترش حجر الفضل • مجد يشير اليه النجم الثاقب •  
ويحفظ طرفاه المناقب • • صدر تضيق عنه الدهناء • وتفزع اليه الدهماء • •  
له في كل مكرمة غرة الاوضاح • ومن كل فضيلة قادمة الجناح • • غرة يترفرق  
فيها ماء الكرم • ويقراً منها صحيفة حسن الشيم • • له خلق لومزج به البحر  
لنقى ملوحته • وصفي كدورته • • هو غذاء الحياة ونسيم العيش ومادة الفصل •  
له همة تعزل السماك الاعزل وتجر ذيلها على المجرة • راجح في موازين العقل •  
سابق في ميادين الفضل • • يفرع ابرار المكارم ويرفع منار المحاسن • ينابيع  
الجود تفجر من ائامه • وربيع السماح يضحك عن فواضله • • هو بيت  
القصيد • واول الخريدة • وعين الكتيبة واسطة القلادة وانسان الحدقة ودرة  
التاج ونقش الفص • • هو ملح الارض ودرع الملة ولسان الشريعة وحصن  
الامة وغرة الزمان وناظر الايمان وتاج الانام اخلاق خلقت من الفضل وشيم  
يشام فيها بوارق المجد رتع الرجال بفضله • وعقم النساء بمثله • ماله للسائلين  
مباح • وفعله في ظلمة الليل مصباح • يرى باول رأيه اواخر الامور موضعه  
من اهل الفضل موضع الواسطة من العقد وليلة التم من الشهر • جوهرة من  
جواهر الشرف • لا من جواهر الصدف • وياقوتة من يواقيت الاحرار •  
لا من يواقيت الاحجار • • الجهل في القلب كالاكلة في الجسد • لا مصيبة  
اعظم من الجهل • المشقة كلها في تأديب الجهال • من جهل قدر نفسه كان  
بقدر غيره اجهل • ادنس شعار المرء جهله • نعمة الجاهل ككروضة على  
مزلة • كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد فيها قبحا • لسان الجاهل مفتاح  
حتفه • لا ترى الجاهل الا مفراطا او مفراطا • رب صديق يؤتى من جهله  
لا من نيته • الاحق كالثوب الخلق ان رفوته من جانب تخرق من جانب •  
احق الناس من اتبع هواه وتمنى على الله الامانى • شر اخلاق الرجال البخل  
والجبن وهما من خير اخلاق النساء • البخل ابدأ ذليل • ما ساد بخيل قط •  
البخل والجبن غريزة واحدة يجمعهما سوء الظن بالله تعالى • بشر مال البخل بمحادث  
او وارث • البخل الناس بماله اجودهم بعرضه • • وغيظ البخل على من يجود  
افظع عندي من بخله • • سواء هو والعدم • سواء هو والفقر لا تندي صفاته

ولا يبض حجره \* ولا يثر شجره \* سائله محروم \* وماله مكثوم \* لا يحسن انفاقه \*  
ولا يحل خناقه \* خيره كالريح يسمع بها ولا ترى غناه فقر \* ومغناه فقر \*  
يلا بطنه والجار جائع \* ويحفظ ماله والعرض ضائع \* قد اطاع سلطان البخيل  
بجهده وانخرط ككيف شاء في سلكه • سمين المال \* مهزول النوال \*  
عظيم الرواق \* صغير الاخلاق \* يصون نفسه \* ويذل نفسه \* قد جعل  
ميراثه وكيله \* وضره اكيله \* وكيسه انيسه \* ورغيفه أليفه \* ويمينه  
امينه \* وخاتمه خادمه \* لا يحب الا من ضرع بكى \* ولا يسقى الا من نصب  
ركى \* • بيتي بخيل لا انا • البخيل اعذر من الظالم • عجبت لمن يجعل القصد  
بخلا والسرف جودا • ان مالك لا يعم الناس فاخصص به ذوى الحقوق •  
من جاد بماله فقد جاد بنفسه لانه قد جاد بما لا قوام له الا به • منع الجميع ارضى  
للجميع • اذا قبح السؤال حسن المنع واذا حسن السؤال قبح المنع • من وهب  
المال في عمله فهو احق ومن وهبه بعد العزل فهو محنون ومن وهبه من جوائز  
سلطانه او ميراث لم يتعب فيه فهو مخذول ومن وهب من كسبه وما استفاد  
بجمله فهو المطبوع على قلبه والمأخوذ بسمعه وبصره • قال الكندي لولده  
يا بنى الاب \* رب \* والعم \* غم \* والحال \* وبال \* والاخ \* فح \* والاقارب \*  
عقارب \* والولد \* كد \* وقول لا \* يدفع البلا \* وقول نعم \* يزيل النعم \* يا بنى  
كن مع الناس ككلاعب الشطرنج تأخذ شيههم وتحفظ شيك • الكبر قائد  
البغض • التعزير بالكبر ذل • الكبر فضل حق لا يدري صاحبه اين  
يضعه • ما اثم العجب للمحاسن • العجب اكذب \* ومعرفة الرجل نفسه  
اصوب \* • ثمرة العجب المقت • التكبر على الملوك تعرض للحنوف وعلى  
الانذال من صغر النفس وعلى الاكفاء جهل عظيم • من رضى عن نفسه  
كثر الساخطون عليه •

\* تنبه وجسمك من نطفة \* وانت وعاء لما تعلم \*  
وصف بعض البلغاء متكبرا فقال كأن كسرى حامل غاشيته \* وقارون وكيل  
نفقته \* وبلقيس احدى داياته وكأن يوسف لم ينظر الا بمقلته \* ولقمن لم ينطق  
الا بحكمته \* • الحرص وعاء حشوه المتالف • الحرص ينقص قدر الانسان



ولا يزيد في رزقه • ربما شارب الماء قبل ربه • الرزق قد يسبق جهده  
 الحريص • الحريص محروم • والاستقصاء شوم • الطامع في وثاق الذل •  
 لا تطمع • في كل ما تسمع • رب طمع يهدي الى طبع • الحرص ذل عاجل  
 والطمع فقر حاضر • ما اغفل النفس الطامعه • عن العقبي الفاجعه •  
 الكذاب والميت سواء • شر الحديث الكذب • حسب الكاذب بفعله شتما •  
 وبقلبه خصما • علامة الكذاب جوده باليمين اغير مستخلف • اجنب مصاحبة  
 الكذاب فان اضطررت فلا تصدقه ولا تعلمه انك تكذبه فينتقل عن وده  
 ولا ينتقل عن طبعه • عند النوى يكذبك الصادق • المزح يجلب الشر صغيره •  
 والحرب كبيره • لو كان المزح فحلا لم ينتج الا شرا • المزح السباب الاصغر الا  
 ان صاحبه يضحك • المزح يأكل الهية كما تأكل النار الحطب • من كثر  
 مزحه لم يسلم من استخفاف به او حقد عليه • من كثر مزحه تنازعه  
 الحقد والهوان • رب مزح في عورة جد • اوكد اسباب القطيعة المراء  
 والمزاح • الغضب ضد العقل • احضر الناس جوابا من لم يغضب • احذر  
 اخاك اذا غضب • الغضب يثير كامن الحقد • لا يقوم عن الغضب بذل  
 الاعتذار • ابق لرضاك من سخطك • الغضب يصدئ القلب حتى لا يرى  
 صاحبه فيه صورة حسن فيفعله ولا صورة قبيح فيجتنبه • اول الغضب  
 جنون وآخره ندم • شدة الغضب تغير المنطق وتقطع مادة الحجّة وتفرق  
 الفهم • غضب الجاهل في قوله • وغضب العاقل في فعله • من ظهر  
 غضبه قل كيده • لا يحملنك الغضب على افتراق اثم فبشي غيظك ويسقم  
 دينك • اشد الجهاد مجاهدة الحليم غيظه • عقوبة الغضب تبدأ بالغضب ان تلم  
 دينه وتقبح صورته وتجل ندمه • من سل سيف البغي قتل به • لو بغى جبل  
 على جبل لجمله الله دكا • الحسد • داء الجسد • الحسد اول ذنب عصي الله  
 به في الارض والسماء • لا راحة لحسود • حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها •  
 الحاسد يعمى عن محاسن الصبح • بعين تدرك حقائق القبح • الحسد والنفاق  
 والكذب اثافي الذل • الحاسد مفتاظ على من لا ذنب له • لا يرضى عنك  
 الحاسد حتى تموت • كأن الحاسد انما خلق ليقتاظ • الحاسد ساخط

على اقدار الله • عتوبة الحاسد من نفسه • الحاسد يرى زوال نعمتك نعمة  
 عليه • من ظلم نفسه فهو لغيره اظلم • اجمع خصال الذم الظلم • الظلم اسرع  
 الى تعجيل نعمة • وتبديل نعمة • ألأم الظلم ظلم الضعيف • الهوى شريك  
 العمى • من اطاع هواه • اعطيه مائة • اكثر الصواب في خلاف الهوى •  
 جاهدوا اهواءكم • كما تجاهدون اعداءكم • اجهد الناس اقهرهم لهواه •  
 من قوى هواه ضعف رأيه • عين الهوى لا تصدق • كم من عقل اسر  
 عند هوى حقير • اظهر الناس اقتضاها • اكثرهم في هواه جاحا •  
 قبر العاق خير منه • الثمالة بالنكوب اؤم • الراى فأمم والهوى يقظان •  
 السعاية احد من السيف • قلة الحياء كفر • الملق ادنى خلق • المنة تهدم  
 الصنعة • رب صلف • ادى الى تلف • لا خلاق • لسيء الاخلاق • ما  
 اقبح الاستطاعة عند الغنى والخضوع عند الحاجة • الماراه • تنقض المواخاة •  
 من هتك حجاب غيره انكسفت عورات نفسه • من خان • حان • الخش الزمانه •  
 عدم الامانة • ما استب انسان الا غلب ألأمهما • عبد الشهوة اذل من  
 عبد الرق • نفاق المرء من ذله • الشرير لا يظن بالناس خيرا لانه يراهم بعين  
 طبعه • اصل السخرية العثمانية الى الكذب • الغيبة ادام كلاب الناس •  
 السامع للغيبة احد المقتاتين • النيمة سيف قاتل • النمام جسر الشر • من  
 اسرع • كثرة عثاره • لا اشجع من يرى • ولا اجبن من مريب • شر الامور  
 اكثرها شكا وخيرها ما اسفر عن اليقين • من عدد نعمة • محق كرمه •  
 الامانى تعمى عين البصائر • خلف الوعد • خلق الوعد • فلان كالكلمة  
 لا اصل ثابت • ولا فرع ثابت • ألأم مهج • فى اخبث جهنم • بدن  
 وافر • وقلب كافر • يكاد من لومه بعدى من يسمى باسمه • قد ارضع  
 بلبان اللؤم وربى فى حجر الشر وفطم عن ثدى الخير ونشأ فى عرصة الخبث • قد  
 طلق الكرم ثلاثا لم ينطق فيها استثناء • واعتق المجد بتألم يستوجب عليه  
 ولاء • • فوته غنيمة • والظفر به هزيمة • • قصير الشبر • صغير القدر • ضيق  
 الصدر • لا امس ليومه • ولا قديم لقومه • • وجهه كهول المظلم وزوال  
 النعمة وقضاء السوء وموت الفجأة • وجهه كآخر الصك • وظلمة الشك • ما



هو الاقذى العين وشجى الصدر واذى القلب وحى الروح • خلق الشيطان •  
وعقل الصبيان • • يدق الشطرنج فى القيمة والقامة • ربح صيف •  
وطارق طيف • • يغمض عز الذكر • ويصفر عن الفكر • •  
اقل من تبه • فى لبه • وقلامه • فى قامه • • قلب نفل • وصدر دغل • •  
هو من الطاووس رجله ومن الورد شوكه ومن الماء زبد • ومن النار  
دخانه ومن الخمر خساره • ومن الورد صفرة • ومن السحاب ظلمه • ومن  
الاسد نكته • • تمثال اللؤم وصورة الجهل • • وقر البخل • • حسنة  
اغايط • وافعاله تخايط • • سكيت الحلبة وساقه الكنية لسانه مقراض  
الاعراض يأكل خبره بلحوم الناس • عرض يرشق بسهام الغيبة • نقل كل لسان •  
وضحكة كل انسان • • لعنة العائب • وعرضة الشاهد والغائب • • الحسد فى  
انقراية جوهر وفى غيرهم عرض • اخوك من صدقت • من اتخذ اخوانا •  
كانوا له اعوانا • • اذا قدم الاخاء • سمح الشاء • • فى لقاء الاخوان غنم وان  
قل • اكرامك صديق صديقك اوقع عنده من اكرامك اياه • لقاء الاخوان  
زهة القلوب • نفتت على الاخوان لاني لم استعمل النفاق • ولا فصرت بهم  
عن الاستحقاق • • عمرو بن مسعدة ❖ العبودية عبودية الاخاء لا عبودية  
الرق • الود اعطف من الرحم • ان الكريم ليرعى من المعرفة ما رعى  
الوصل من القرابة • عليكم بالاخوان فانهم زينة فى الرخاء • وعدة للبلاء • •  
مثل الاخوان مثل النار • قليها متاع وكثيرها بوار • • النفس بالصديق •  
آنس منها بالعشيق • وغزل المودة ارق من غزل الصباية • من حشوق  
المودة عفو الاخوان • والاغضاء عن تقصير ان كان • • ذكر رجل رجلا فقال  
حسبك انه خلق كما تنهى اخوانه • المودة قرابة مستفادة • ما تواصل اثنان  
فدام تواصلهما الا لفضلهما او فضل احدهما • اسرع الاشياء اتقاطعا مودة  
الاشرار • المحروم من حرم صالحى الاخوان • لقاء الخليل • شفاء الغليل • •  
قلة الزيارة امان من الملاة • اخوان السوء كشجر النار يحرق بعنه بعضا •  
علامة الصديق اذا اراد القطيعة ان يؤخر الجواب • ولا يتدىء بالكتاب • •  
لا يفسدك الظن على صديق قد اصلحك اليقين له • من لم يقدم الامتحان قبل الثقة



والثقة قبل الانس اثمرت مودته ندما • اذا قدمت الحرمة تشبهت بالقرابة •  
 خير الاخوان من اذا اسأت لم يقرعك به ومعروفه عندك فلم يمن به عليك •  
 العتاب حياة المودة • ظاهر العتاب خير من باطن الخقد • ما اكثر من يعاتب  
 لطلب عه • ويبقى الود ما بقي العتب • ككون الخقد في الفؤاد • ككهمون  
 النار في الزناد • • اتقريب بعيد بعداوته • والبعيد قريب بمودته • • لا تأمن  
 بدوك وان كان مقهورا واحذره وان كان مفقودا • فان حد السيف فيه وان  
 كان مغمودا • • لا تتعرض لعدوك في دواته فزها اذا زالت كفتك مؤونته •  
 نصيح الصديق تأديب • ونصح العدو تأييب • • مروان الى بعض الخوارج \*  
 اني واياك كالخجر والرحى ان وقع عليها رضها • وان وقعت عليه فضها • •  
 اشد من قوت الحاجة طيها الى غير اهلها • الخوايج تطاب بالرجاء • وتدرك  
 بالذم • • من سأل فوق قدره استحق الحرمان • نعم الشيء الهدية امام  
 الحاجة تقم الباب المصمت • ما سلت السخائم • ولا اغدت الصوارم • بثل  
 الهدية • اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الامانة من الكوة • الرشوة  
 رضاء الحاجة • في الخير شر ما • في المرء جبن خالع • وشح هالع • • شيان ان  
 احرزتهما ام تبال ما ضيعت بعدهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك • اثنان قد  
 اعوزا وعزا درهم من حلال واخ في الله • • خالد بن صفوان \* موطنان  
 لا اعتذر من انبي فيهما اذا خاطبت جاهلا او سأت حاجة • موطنان تذهب  
 فيهما العقول البشارة والنسيفة • اثنان فلما يجتمعان البليغ والشعر الجيد •  
 في المرء ثلاث تنحيات وثلاث مهلكات اما النجيسات فاعتدل في الرضا والغضب  
 وخشية الله في انسر والعلاية وانقصد في اتغى والفقر واما المهلكات فشح مطاع  
 وهوى متبع واتجباب المرء بنفسه • ثلاث يجب مداراتها المشط والمريض  
 والمرأة • ثلاث لا يستحي الكريم من القيام عليها ابوه وضيغه وفرسه • ثلاث  
 تسهر قرض قرو ووقف بيت وانين مريض • ثلاث لا راحة فيها الا بالمفارقة  
 السن المتحركة المناكلة والعبد الفاسد على مولاه والمرأة الناشزة على زوجها •  
 ثلاث من كانت فيه فلا يسكن في صلاحه اذا حده جاره ورفيقه وقرابته • كدر  
 العيش في ثلاث الجار السوء والولد العاق والغريم • ثلاث الاقدام عليها غرر

شرب السم للتجربة وركوب البحر للغنى وافشاء السر الى النساء • ثلاث  
لا يستحي منها طلب العلم ومرض البدن وذو القرابة الفقير • ثلاث من  
كن فيه كان منافقا وان صام وصلى اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان  
واذا وعد اخلف • اربع تحتاج الى اربع الحسب الى الادب والسرور الى  
الامن والقرابة الى المودة والعقل الى التجربة • اربع قباح وهي في اربعة اقبح  
النجس في الاغنياء والفحش في النساء والغضب في العلماء والكذب في القضاة •  
الاذلاء اربعة النمام والكذاب والمديون والفقير •

﴿ تمت منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة لابي منصور الثعالبي ﴾

﴿ وتليها الرسالة الثانية وهي منتخبات المبهج ﴾

﴿ له ايضا ﴾



— الرسالة الثانية —

— منتخبات من كتاب المبهج —

— لابي منصور الثعالبي —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله استفتاحا به واستجاحا \* وصلواته على محمد نبيه غدوا ورواحا \* هذا  
كتاب عوات فيه على مقولى \* لا على منقولى \* وعلى خواطرى \* لا على  
دقارى \* وعلى فكرى \* وعلى ذكرى \* وجلوته فى معرض البدع  
المخزع \* لا المبذل المفتح \* وبلغت بكلماته القليلة الاشكال \* الفاتجى  
مجرى الامثال العزيرة المثل \* فلم اخل منه قطعه \* من صنعه \* ولا فصلا من  
نص ولا نقره \* من فقره \* ولا غره \* من دره \* ورتبتها فى ابواب يقع فى  
بعضها من الشعر ما يليق به وينظم فى سلكه

— فى ذكر الله تعالى —

تعالى الله ما ألطف صنعه \* وما اتقن صنيعته \* وما احسن صيغته \* سبحان  
من لا تحده الاوهام والالسنه \* ولا يغيره الشهر وانسنه \* ولا يأخذه النوم والسنه \*  
سبحان من لا يحصر نعمه حاصر \* وكل حساب عنها قاصر \* سبحان من لا  
يخلى عبده عند المحن من المنح وفى النعم \* من النعم \* سبحان مقدر الاوقات \*  
على اختلاف الاوقات \* سبحان من نعمه لا تحصى \* مع كثره ما يعصى \*  
سبحان من ينعم فى الدنيا بالعطايا الفاخره \* فاذا استرجعها كانت من عطايا  
الآخره \* نعم الله اكثر من ان تربطها الافهام \* او تضبطها الاوهام \*  
مواهب الله لا ينفى الشكر بجزائها \* ولا باقل جزء من اجزائها \* الله المرجو



لادامة الآلاء \* وازالة اللاأواء \* لله في كل لحظة صنع خفي \* واطف حفي \*  
 ما من لحظة الا ومعها فضل من الله مطيف \* وصنع لطيف \* لله أطاق  
 تنصر من الباغى \* وتقضى بذيل المباغى \* لا بأس مع فضل الله \* ولا يأس  
 من روح الله \* من رده الله برداء الايمان \* فقد آهله لليمن والامن والامان \*  
 قد ينصر الله بالحزب المضعف \* على اعداء المضعف \* اذا مسك الضر فالله  
 يكفيك \* واذا شفت السقم فالله يشفيك \*

### ﴿ في العمل لله والتوكل عليه ﴾

من ناجز الله لم يوكس بيعة \* ولم ينجس ريعه \* من لزم الخلوة بربه حصل  
 في الحمى الامنع \* والعيش الامتع \* لا ينال ما عند الله الا بنفس جاهدة \*  
 وعين شاهدة \* ما الخلاص \* الا في الاخلاص \* توكل على الله فهو اوفي  
 وكيل \* واكفي كفيك \* من توكل على الله احمه انراد \* ووجد انراد \*  
 اذا طار القلب بخناح الخوف وانزع \* فاقبض عليه بيد التوكل  
 لا الجزع \* الدعاء من مقاليد النجاة ومقاييس التبرج \* خير الدعاء ما صدر عن صدر  
 نقي \* وقلب نقي \* اذا سألت فاسأل الله فانه اقرب من ناجيت \* واكرم من  
 ترجيت \* نسأل الله تكثير الحسنات \* وتكفير السيئات \* اللهم اخرجنا من ظلمة  
 الوهم \* الى نور الفهم \* اللهم انا نسألك النعمة انسابه \* والهبة انسابه \*  
 اللهم سلمنا ولا تسلمنا \* وامنحنا ولا تمنحنا \* اللهم انا نسألك من انعمة اخضرها \*  
 ومن العيشة انضرها \* نعوذ بالله من اشواط عقابه \* واسواط نذابه \* نعوذ بالله  
 من مفارقة الوصم \* ومفارقة العصم \* اللهم انا نعوذ بك من الخسوف وعواديها \*  
 والكروب ودواعيها \* اللهم انا نعوذ بك من حسن القول مع قبح العمل \* ونعوذ  
 بك من طول الامل \* وقصر الاجل \*

### ﴿ في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

خيرة الله وخاصته \* واثرة وخاصته \* اخلص الاخلاصين \* واخص الاخصين \*  
 ورجة للدانين والقاصين \* وشفيع للمذنبين والعاصين \* شفاء السقيم \* وهادي

الصراط المستقيم \* والدليل الى النعيم المقيم \* والنجير من عذاب يوم عقيم \* طوبى  
 لمن تقلد طوق منه \* وسلك مسلك سنه \* واقام شعار دينه وشرائعه \* واراد  
 شوارعه وورد مشارعه \* ما ظنك بيت عمره التزبل \* وخدمه جبريل \* كفى  
 شرفا ومجدا \* من كان انبي له جدا \*

### في ذكر القرآن وفي العبادات

هو النور المستبين والحق المستنير لا اسطع من اعلامه \* ولا اصدع من احكامه \*  
 طوبى لمن جعله مفتاح قلبه \* ومصباح ليله \* وويل لمن اتخذ ظهريا \* ونبه  
 منسيا \* ما اهون الدنيا على من جعل القرآن امامه \* وتصور الموت امامه \*  
 الصلاة عنوان اتعمه \* ومفتاح الرحمة \* وسمة العصمة \* الصدقة صدق الجنة \*  
 من صدق بدين الله تصدق لوجه الله \* اذا اذل شهر رمضان فلتصم  
 جوارحك عن الذنوب \* كما يصوم فوك عن انا كوك وانشروب \* وكما يفطر  
 بالطعام \* فافطر بالانعام العاد \* وكما تحي ليايله بالقيام \* فأحي ايامه بالسعي في  
 مصالح الاقوام \* وليكن ليلك للصاوات \* ونهارك للصلات \* لا تكون صاروره \*  
 الا عن ضروره \*

### في الملك القاضل

اذا كان الملك واضح مبسم العدل \* اهل موسم الفضل \* فارس مهاد الامن  
 باسط جناح البر ميث نور النجبة ممد ظن الهيبة مالك عنان السياسة ارخ الزمان  
 بحسن آثاره \* وذوق على الملوك شق غباره \* الملك من تتصل لا ولبائه صلاته \*  
 وتبارى هبوب الرياح هيباته \* وتفرس الفوارس لحظاته \* وتضغم الضباغم  
 سطواته \* جوده يحتم على الرقاب \* وبأسه يحتم بالاعقاب \* فضله ينشئ الآمال \*  
 وعفوه ينسي الآجال \* وبأسه ينسي الاهوال \* اذا جمع الملك بين شرف الانتساب \*  
 والاكتساب \* ونظم حاشيتي العدل \* والفضل \* فتقر يظه وان افراط فيه تفريط

ومديحه وان ينل قصاراه تقصير \* الملك من جمع سداد الامور \* وسداد الثغور \*  
 وكان ايده مينا \* وكبده متينا \* يرجع الى رأى سديد من كانه \* وركن شديد من  
 امواله ورجاله \* سيبه يقنى \* وسيفه يقنى \* جوده مطير \* وبأسه مستطير \* عدله  
 كاف كافل \* وفضله هام هامل \* صرائحه ممضاء \* وصوارمه منتضاء \*  
 حضرته مززع الراجين \* ومفرع الالاجين \* اليها يعودون \* وبها  
 يعودون \* التوفيق له موافق \* ولواء النصر عليه خافق \* فاذا عني بنسكين  
 الدهماء \* وحقن الدماء \* فقد قرع باب السماء \* في استحفاظ النعماء \*  
 اخلاق بالملك النقي الجيب \* العديم العيب \* ان يناجيه لسان التوفيق عن  
 ضمير الغيب \* له في كل اتملة سحب صائب \* وفي كل جارحة شهاب  
 ثاقب \* كالغيث يحبي اذا همى \* والسيل يروى اذا طمى \* والبدر يهدي اذا  
 سما \* والدهر يصمى اذا رمى \* تثنى به الخناصر \* وتثنى عليه السبايات وبعض  
 من الفيض عليه الاباهيم \* عرضه عار عن العار \* وشعاره طهارة الشعار \* همه في  
 ارباب السيوف \* لا في ربات الشنوف \* وفي بيض القواضب \* لا في بيض  
 الكواعب \* وفي سمر الرماح \* لا في سمر الملاح \* وفي انحاء الصنائع \* لا في  
 ابناء المصانع \* تبيض آثار اياديه \* وتسود ايام اعاديه \* وتخضر مواضع سيده \*  
 ويحمر مواقع سيفه \* تشهد بفضله مشاهده \* وتغر وفده فوائده \* يسط ابواع  
 العدل \* وينشر انواع الفضل \* اذا اعاد الملك عادات عدله \* وادام ديم فضله \*  
 عمه الله بالتأييد \* وعمره عمر التأيد \* ارب الملك الارب في مكارم يثنيها \* وما أثر  
 يثنيها \* وعلم يحصله \* وثغر يحصنه \* ورعية يرعاها \* ويحمي حماها \* كفه سما  
 صوبها اموال وحضرته مشعر العدل \* ومشرع الفضل \* ومربع الجود \* ومرتع  
 الوفود \* بجلى ظلم الظلم بنور عدله \* ويفض افواه الاعداء بوفور فضله \*  
 حضرته مشرع الآمال \* وغص فتاؤه بوفود الرجال \* حضرته هي المقر \* واليها  
 المقر \* يده مفتاح الارزاق \* وسيفه حنف اهل الشقاق \* وقد فاق ماوك  
 الآفاق \* اخباره تدرس \* وآثاره لا تُدرس \*



## - في العدل -

إذا نطق لسان العدل في دار الاماره \* فلها البشرى بالعز والعماره \* اذا عدل  
السلطان اعتدل الجانف \* واقصر الخائف \* وامن الخائف \* فالاقبال صاحبه \*  
ونصر الله مصاحبه \* حقه على رعيته ان يفتدوه بسنا ابصارهم \* وسنى  
اعمارهم \* الاوطان \* حيث يعدل السلطان \* عدله لدينه احوط \* ولدنياه اضبط \*  
ولاوليائه اثبت \* ولاعدائه اكبت \* مكثوف بعون الله \* محروس بعين الله \* يجرى  
القضاء على ايثاره \* ويأخذله بثاره \* قد سكن حلة الامن \* ولبس حلة اليمين \*  
ما احراه بالارتفاع الى يفاع الملك \* والصعود الى سعود الفلك \* اذ عقد بالعدل  
عقيدته \* وطوى على الاحسان طويته \* فليشر بالنجم الاسعد \* والجد الاصعد \*  
دانت له اداني البلاد واقاصيها \* وافتتحت باسمه قلاعها وصياصيها \*

## - في الظلم -

اخرى بالظالم ان يصير عضة للرائين \* وعبرة للراوين \* جناحه محصوص \*  
وظفره مقصوص \* بشر الغشوم بالحن من وجوه النخ وبالنوائب \* من موضع  
الغائب \* وبالغبوق من جهات الفتوح تدور على داره دائرة السوء او ينهار \* في  
جرف هار \* الظالم مخذول وان حشر وحشد \* والعاذل منصور وان تفرد وتجرد \*  
من نتائج الظلم قصر المده \* وانحسام الماده \* وانقطاع المدد \* اخلق بالظالم ان  
يكون مقتسرا وماله مقتسما \* حيله مبتوك \* وسره مهتوك \* المال المستثمر من ظلم  
الرجال \* كسحاب تمزقه ايدى الشمال \* وتفرقه ذات اليمين وذات الشمال \* مال الظلم  
قليل المعونة والمقوثة \* قبيح الذكر والاحدوثه \* الظلم لا يقال صريعه \* ولا  
يساغ صريعه \*

## - في ما يأتى الملك ويدار بالطول -

ما اين وشوم الشوم \* على وجه الغشوم \* يذنى للملك ان يفيض على الولي

كالحول \* ويأتي على العدو كالآتي \* ينبغي ان تطول يد الملك على اوليائه \*  
والصول على اعدائه \* عز مته منيرة \* وسطوته ميرة \* وتناسب صرائه وصوارمه  
وتسابق كتبه وكتابه اذا نجم ناجم للفساد فليحصر وليتصر فان تاب وانا  
والا فليخضد وليخصد \* تكن العقلاء بحضرة الملك ملحوظين محفوظين \* والجهال  
مخفوضين مرفوضين \* من اعلى الله يد بالتمكين \* فليقابل حركات المفسدين بالتسكين \*  
ينبغي ان تكف كف الملك بالندى \* ولا تكف عن اقتناء العلم \* والمسارعة  
الى الاحسان \* قبل استبدان المكان وزوال الامكان \* يقابل المحسن بالاثابة \*  
ويدعو السيء الى الانابة \* اذا اشفق الملك على رعيته فحسب حاسم \* وعنى بما  
عناهم \* آت الايام فلا آت الا بما ياصل غمته \* واقسمت انعم فلا جانب  
جنبته ولا تخطف خضته \* كنى الملك اسيفه من ارتضه \* انتضاه وامضاه \*  
ومن تسخطه فيغمده \* ويبعده ولا يعتمد \* ارا تصفح الملك وجوه عماله \*  
وتفحص عن الاصلح لا عماله \* فلا يقعن اختياره \* الا على من سبق له اختباره \*  
ولا يتوجهن اعتماده \* الا الى من تقدم له اجتهاده \* ولا يكون من ثقته \*  
الا من ينق الله حق ثقته \* من ساس الناس فليكن وجهه جهه \* وقلبه سريه \*  
ينبغي للملك وان كان ذا تحصيل \* ورأى اصيل \* ان يستشير \* فيستشير \*  
ويستمد \* ولا يستبد \* فان ثمره المشورة احلى من الارى المشور ينبغي ان يكون  
لقاء الملك عزيزا \* وعناؤه عزيزا \* بمالك من التكليم نواصيها \* ويبلغ من المعالي  
قواصيها \* يستقصر غايات اعماله فيجودها \* ويخير مكارم الاخلاق فيجوزها \*  
اذا استطنع الملك امره \* فليثبت قدمه \* وليثبت فؤاده \* ينبغي للملك ان  
يشوب العنف بالانصاف والتوقر بالتوقد لا يتخذ الاعوان اذ اعيانا والاخلاء  
والندماء الا كراما لا تندم ايها الملك على فرض الغد \* وظلام رنته \* ما للملوك  
والمطامع الديئه \* في المطامع الرديئه \* في قلوب الملوك عيون \* واللهم على  
القلوب عيون \* احربدم الجبارة ان يكون جبارا الملك يعلم ولا يعلم من غس  
يد في مال السلطان فقد مشى بقدمه \* الى دمه \* من تحكك بناب الاسود ويثرن  
الاسد فقد حان حينه لا تستقل سخط السلطان عليك بمعارضته ومناقضته \*  
ولا تستجلب رضاه بلجأته وملاحته \* لكن بالترام الجناح \* وخفض الجناح \*

وركوب الصعب والذلول في التماس عفو \* وتجشم الحزون والسهول في الاستعادة من  
سطوه \* • اياك والتهكم في التحكم على الملوك • شر الملوك من اشتغل باستكفاف  
شره عن استجلاب خيره • بخيل الملوك دخیل فيهم • شر الملوك الافاك السفاك •  
شر العمال من بعد السعاية من مساعيه ومن خرق وعرق وسرق وخيرهم  
من كفى وكف \* وعفا وعف \* شر العمال من اذا ولى ثار وجار \* واذا عزل  
حار وخار \* اذا شجن الملك قلوب جنده بالشحناء \* فلا ينظرن حسن البلاء \*  
لا يغنى قوة الجيش مع ضعف الجاش • ربح السلطان على قوم مسموم وعلى قوم  
نسيم \* خادم الملك لا يتقدم في رضا خطوه \* الا استفاد بها خطوه \* كان عدد  
الملك بجمال عدده وانتشار هيئته \* بانتظام هيئته \* السلم سلم السلامة \* والعدل  
انفس لاه \* من امارات الامارة رفع الودود \* وقع الحسود \* اذا كانت المملكة  
شاغرة \* صارت افواه الفتى فاغرة \* امور الملك باصحاب الدراريح والاقلام \*  
وارباب الدروع والاعلام \*

### ✽ في الرئاسة والسود ✽

الرئيس من يده فوق اكف الفقراء \* وتحت شفاة الاغنياء \* من اراد  
الرفعة فلينفض جناح التواضع • هذا زمان ترعد الفرائص من رواعده وتبرق  
الابصار من بوارقه \* وتصعق الابطال من صواعقه \* اذا اجتمع للرئيس المجد  
والحد والجد والجود فناهيك • الرئيس من يملأ العيون جلاله \* والقلوب كلاله  
والايدي نواله \* لا تنال المحال بالتحال • الرئيس لا يجالد الا جليدا ولا يفارح  
الا قريبا يقل العناء \* ويفك العناء \* ينبغي للرئيس ان يبدأ صوب سمحائه باصحابه  
فيكون للاولياء كالغيث القادى \* وعلى الاعداء كالليث العادى \* يعترف الاعداء  
بفضله \* ويعترف الاولياء من بذله \*

### ✽ في الفرسان والابطال ✽

البطل من يؤثر مقارعة القنا القواني \* على منادمة القيان والقناني \* تسبق



فرسه الريح \* ويغرس رمح في الروح \* استعصام الفارس بالدرع الذائل \*  
والرحم الذابل \* يكمن كون الاسود ثم يبرز بروز الاسد \* اذا ضرب صمم واذا  
رمى اصمى واذا قصد اقصده

### ❖ في الخيل والحيش ❖

استظهر بظهير ملؤه كرم \* وجواد ظهره حرم \* احسن الخيل ما كان بين  
الشهاري والعرب \* وجع شبة الغراب الى شأو العقاب \* تنطق عنه شواهد  
العتق \* وتشبه بالبراق والبرق \* خير البغال ما جمع حسن شيته \* الى طيب مشيته \*  
وتصرف براكبه على هواه ومشيته \* احسن الجيوش ما كان ذا افواج \*  
كالامواج \* وخيول \* كالسيول \* ومواكب \* كالكواكب \*

### ❖ في الصديق ❖

الصديق الصدوق \* ثاني النفس وثالث العينين كالشقيق الشقيق \* الصديق عمدة  
الصديق وعدته \* وربيعة وزهرته \* ومشتريه وزهرته \* الصديق من يلاطم الاشافي  
في هواك \* ويساور الاقاعي في رضاك \* ويخوض المنايا في مناك \* الصديق  
الصدوق اول العقد \* وواسطة العقد \* قرينة الوداد \* اقرب من لجة الولاد \*  
الصديق من يخلص على السبر خلوص انتبر على السبك \* تخير من الاخوان  
انجدهم حبا \* واسلمهم غيبا \* واقلمهم عيبا \* يبذل اقصى الجهد \* في رعاية  
ادنى العهد \* ودهمهم مأمور \* وغيبه مأمور \* يتقرب ما يتقرب به الى اخيه \* ليس  
للصديق اذا حضر عدل \* ولا منه اذا غاب بديل \* الصديق من يسهر في  
مصالح اخيه \* وهو هاجع \* ويتعب في منفعته \* وهو وادع \* الصديقان من  
يتصافيان على كدر الزمان \* ويتوافيان على غدر الحدثنان \* ولهما من الثقة والمقة  
رفيقان \* لا يغبان ولا يغيبان \* مثل الصديقين كاليدين \* والعين تستعين بالعين \* كم  
للصديق من انشراحه \* وللنفس من روح وراحه \* من لقي  
الصديق الذي يفضي اليه بسره \* فقد لقي السرور بأسره \* وخرج من عقال الهم  
واسره \* الصديق من لا يحول عهده على الاحوال \* واختلاف الاحوال \*

هو العده \* عند الشده \* والعصره \* لدى العصره \* انس الاخوان من ضرائب  
كالضرب وخلاتقه كالخدائق وشماله كالشمول يحالفك \* ولا يخالفك \* ويصافيك \*  
ولا يصاديك \* ويرافقك \* ولا يفارقك \* ويعاشرك \* ولا يكاشرك \* عليك من  
الاخوان بمن افتر عن تاب القارح \* وارتفع عن مقال الكاذح \* اذا زرته برك \*  
واذا رزته سرك \* اذا حضرت حنا عليك \* واذا غبت عنه حنا عليك \* الشهد  
يشتار من مشاهدة الخليل \* والمر يمار من مجالسة الثقييل \* لقاء الخليل \* شفاء  
الغليل \* قربه يفرج المكروب \* وبعده يفرح القلوب \* لقاءه روح الحياة \* وفراقه  
سم الحيات \* لقاءه ينشط \* ومن عقاب الهم ينشط \* لا يباع الصديق الا لوف \*  
بالالوف \* الصديق من لومشي في حاجة اخيه عرض الارض \* لم ير انه ادى  
بعض الفرض \* لا تساغ مرارة الحياة \* الا بحلاوة الاخوان الثقات \* الصديقان  
يفترقان ويفتربان بالاشخاص \* ويفتربان ويفترنان بالاخلاص \* الصديق من  
يساعدك في اطوارك \* ويسعدك في اوطارك \* يرعى خلتك \* ويسد خلتك \*  
خير الاخوان من كان لك ناعسا \* وعنك دافعا \* استروح من غمة الزمان \*  
بمناسمة الاخوان \* الحاجة الى الاخ المعين \* كالحاجة الى الماء المعين \* ينبغي  
ان يكون الصديق لصديقه اسمع من خادم \* واطوع من خاتم \* من لم يؤاس  
اخاه في رخائه \* فقد قلع آخيه اخاه \* الصديق يعاتب ولا يعاتب \*  
صن اصدقاءك كما تصون الجفون عيونها \* والاجفان سيوفها \* اكتب حاجة  
اخي في سواد عينك واتقشها في فص صدرك \* استحكام المودة تحكم بارتفاع  
الفرق والفصل \* بين الفرع والاصل \* ليس حق الصديق بالجلال \* فيغضى  
فيه على الخلل \* اجعل حسنات اخيك له محسوبة \* وسيئاته الى كدر  
الزمان منسوبة \* كن لآخيك ناصحا \* وعنه ناصحا \* صن آخاك عن  
مفرعة التفرع \* اياك ومعاملة الصديق بالتضييق \* والتدنيق والتدقيق \*  
اذا وليت ولاية فليكن حظ اخيك منها الكامل الكافي \* ونصيه من  
ثمراتها الوافر الوافي \* عليك في الزيارة بمنزلة بين الافراط والميل \* والتفريط  
المخل \* اذا فقدت اخوانك فتفقد هم \* واذا لم تعهدهم فتعهدهم \* ليكن  
لاخوانك عليك رقيب من قلبك وتقيب من عينك \* اياك والهزل المترجم عن

جد • القرض فرض في شريعة المروعة • اذا تبذل اخوك ببذل وجهه في مسألتك  
 فاعلم ان ذلك عن خصاصه • وحاجة خاصه • فاصرف اليه عنان عنايتك •  
 واسبل عليه ستر رعايتك • وارم في ارفاقه بكل سهم في كنانته • من آثره القلب  
 بحبته • لم يخل عليه بحبته • الكريم من يعم اخوانه بالمساواة • في المؤاساة • من  
 لم تقرأ صحيفة النشاط من عينيه • فاطو بساط الانبساط اليه • الايثار وترك  
 الاستيثار • من احسن الآثار • حرمة الرضاع • لا تضاع • كن لايك خاضعا  
 متواضعا لا متكبرا متجبرا • عليك بالفكاهة • ما لم تكن كالفكاهة • ربما  
 كان التقال • في كثرة التلاقي •

### ✽ في ذكر ادباء الاخوان ✽

الاديب صنو الاديب وقرينه • وحليفه وأليفه وخدينه • مذاكرة الادباء الاصدقاء  
 امتع من نسيم السحر • المعطر بر يا الزهر • مذاكرة ادباء الاخوان • اطيب من  
 مغازلة الغزلان • وامتع من حركات الريح بين الريحان • في لقاء ادباء الاخوان •  
 روح الجنان وراحة الجنان • كتاب الصديق يدع الهم موليا • والانس متوليا •

### ✽ في الشوق والمكاتب ✽

الشوق يطوى الفراش الوطي • ويبحث من المطي البطي • الشوق ما فاض  
 عقد الدموع • ورض عقد الضلوع • المكاتبه مناط الثقة • ورباط المقه •  
 تطوع بناقلة الكتاب • ولا تبخل بفريضة الجواب • اذا كاتبت اخاك فليكن  
 المداد من سواد الفؤاد • والقرطاس من بياض الوداد • عليك بالاستكاف • من  
 المخاطبة بالكاف • ربما وقع الخطاب بالكاف موقع الشتم بالزاي

### ✽ في شرار الاخوان ✽

شر الاخوان من اذا حضر اتني ومدح • واذا غاب غاب وقبح • شر الاصدقاء  
 من ظاهره موافق • وباطنه منافق • خير الاخوان من يتلقى اخا



باليمين \* ويحله محل العلق الثمين \* وشرهم من يزنه بالميزان الخفيف \* ويقومه  
 بالثمن الطفيف \* من كرمته خصاله \* وجب وصاله \* ومن كثر هجره \* وجب  
 هجره \* احذر من لا يرى فوقه سواه \* وينكر ان احدا ساواه \* ثمرة المذاق \* مرة  
 المذاق \* رب غريب \* خير من قريب \* التماق مع اشتباك الحبال \* من المحال \*  
 لا يسرنك قول العدو وان حسن \* ولا يسوءك قول الصديق وان خشن \*  
 الكلمة العوراء تعور عين المودة وتكشف عن عوار صاحبها \* الانس في المجلس  
 الخاص \* لا في المحفل الخاص \* اياك والمجاهرة بالمهاجرة \* لا تقصد الا من  
 بلوت سريرة عقده \* ولا تعتمد الا من تلوت صحيفة عهده \*

### ✧ في الكرام واللائم ✧

الكريم اذا سئل ارتاح واللائم اذا سئل ارتاع \* اذا استبحج الكريم هس واستبشر \*  
 واذا استبحج اللائم هرّ واكفهر \* اذا سئل الكريم سمح \* واذا سئل اللائم جمع \*  
 اذا دعى الكريم نبى \* واذا دعى اللائم ابي \* جناب الكريم خضل خضر وفناء  
 اللائم عابس يابس \* وجه الكريم بسما البشر موسوم \* ووجه اللائم بسوم العبوس  
 موشوم \* البشر صحيفة البشرى والعبوس \* طليعة البوس \* عرف العرف يضوع  
 عند الكريم \* ويضيع عند اللائم \* شيمة الكريم التطول \* وعادة اللائم التطاول \*  
 لا يغلى سعر الشعر الا ككريم \* ولا يعلى قدر القدر الا لائم \* ارتفاع الكريم  
 لا يستبعد وانحطاط اللائم لا يستبدع \* الكريم سلس القياد \* واللائم عسر  
 الانقياد \* للكريم سنة فضل \* في كل فصل \* وللائم عادة مقت \* في كل وقت \*  
 العرف عند الكريم كالغيث الصيب \* في الثرى الطيب \* احسن الشيم \*  
 ما يشام منه بارق الكرم

### ✧ في الكرام خاصة ✧

الكريم لا يكون لا اتصال ايديه انفصال \* ولا لرضاع نعمه فصال \* الكريم اذا  
 رهن لسانه بالايجاب فكه بالانجاز \* صوت لسان الكريم نعم \* وصوب بلسانه نعم \*  
 الكريم من يتساوى ميعاده وميثاقه \* وتبارى اثمارة وايراقه \* الكريم يترفع عن بذل

النذل • الكريم يعد وعد من يخلف • ثم ينجز انجاز من يحلف • الكريم اذا ارسل  
برقه • اسبل ودقه • واذا قدم رعد • امطر بعده • الكريم يجير الجيران من  
جور الزمان • ولا يخل بزمان الخلان وذمار الاخوان • الكريم اذا غرس  
حرس • الكريم لا يدنو من الدنيئات • الكريم بين خطبة مجد يثنيها •  
او خطبة خطب يكفيها • الكريم من عرضه طاهر • وفضله باهر • واحسانه  
متظاهر • الكريم لا يتعالى بنفسه • ولا يتغالي على اهل انسه • راحة الكريم •  
راحة للديم • وجه الكريم جنة • وكفه جنة • الكريم يصفو للناس سره • وير  
على الغيث به • الكريم من كان بماله متبرعا • وعن مال غيره متورعا • الكريم  
يهادن • ولا يداهن •

### ❦ في اللثام ❦

همة اللثيم هامده • ويده جامده • الاحسان الى اللثيم اضيع من الخط على بساط  
الماء • والرقم في بسط الهواء • العرف اذا وضعته عند اللثيم فقد اضعته • التقام  
السلام • اهون من السلام على اللثام • حجر اللثيم لا يروى ولا يورى • عشرة  
اللثيم • من العذاب الاليم • اللثيم عبوس قطير • لا يخرج من كفه قطير •  
احذر من اذا سئل لبس لامة اللؤم • قيمة اللثيم اقل من ثبته • في لبته • ومن  
قلامه • في قلامه • اذا احتاج اللثيم تخاضع وتواضع • واذا استغنى تكبر  
وتجبر رؤية السوء في اللثيم الزنيم • ألد مر ادراك الثأر المنيم •

### ❦ في السعادة وضدها ❦

السعيد من اتصلت نعمة الله لديه • ولاوليائه على يديه • اسعد الناس من جعل  
الله النعمة وطاء • والعافية غطاء • والعقل عطاء • اذا اقبل جد المرء فالأقدار  
تسعه • والاطوار تساعده • واذا ادبر فالايام تعاديه • والنحوس تراوحه  
وتغاديه • السعادة في مساعدة القضاء • طوبى لمن علله مزاحه • ونفسه مزاحه •  
وويل لمن حاجته صادقة وامنيته كاذبة • المجنود نجمه مستير • وعلى قطب هواه  
مستدير • والمحدود سهم نحسه صارده • وله بالبلاء راصد • من تناسب وجهه

وحاله رقة فهو محروم \* ومن تشاكل صدره ورزقه ضيقة فهو مرحوم \* السعد  
من له عفاف وكفاف وقد صفا شربه \* وأمن سربه \* والشقي من كان بين  
حرام مقتر \* وعمر مبتر \* اشقى الاشقياء المكدود المكدي • ما اشق حال الشقاوة  
وما اسعد طالع السعادة • ويل لمن كان بين عز النفس ونيل الحاجة • ويل لمن  
كان بين سخط الخالق وشماتة المخلوق • اياك وتدبير المدار

### — في الغنى والفقر —

لا يطيب هزل الغنا \* الا مع جد الغنى \* لا يطيب العرس مع العسر \* ولا  
الاضافه \* مع الاضافه \* لا فاقرة كالفقر • الفقر في الاذن وقر \* وفي العين عقر \*  
وفي الجوف بقر \* وفي القلب نقر \* من اخصب رحله \* لم يشد رحله \* من جمع  
بين الزرع والضرع والتجاره \* فقد استثر المال من التجاره \* من لم يرجع الى  
المال المعتقد او المنتقد \* فهو اذل من النقد \* الغنى بجل \* مجل \* والفقر مذل \*  
مبتذل \* ما طيب الافاقه \* من سقم الفاقه \* ما اخشن لبوس البوس • حق  
المضيق ان يضيق صدره ويطير صبره

### — في المال —

ظل المال مبال • الآمال متعلقة بالاموال • العرض هو الغرض والمال هو  
المال • ما بقاء المال بين حوائج الانسان وجوانح الزمان • من كان كيسه  
صفرا من البيض والصفير فليشر بحقاء الدهر وانقطاع الظهر • من اصلح  
ماله فقد حصل بقاء العرض وبقاء العز • ما كأس من فرغ الكيس ليملاً  
الكاس • لا اشد من الوضائع على اصحاب البضائع • ربما كان بعض المجد  
في وفور الوفر • ختم المال حتم • مال المرء موته • قد رأينا من يجود بنفسه  
ويبخل بماله • الدراهم لجروح الدهر مراهم • الدرهم انقد الرسائل  
وانفع الوسائل وانجح المسائل • اكبر الورق في الورق

\* ما المرء الا بمقلوب اسمه رجل \* بالفارسية فافهم ايها الرجل \*  
\* فان يكن خالياً مما رمزت به \* بضم ميم اسمه قد جاءه الاجل \*



العين للعين قرّة وللظهر قوة • من ملك الصفر ابيض وجهه واخضر عيشه •  
خاصية الاصفر الدور المتقوش تصير الصخر كالعين المتقوش • ما اشبه  
حسن الدينار بالنور والنور والشار • الذهب خير مال حاضر لباد  
وحاضر • ما اسرع ذهاب الذهب وانقضاء الفضة • من القرار يجمع  
القناطير

### في العقار

قصّ جناح المال الطيار باعتقاد العقار • ليس بحازم من باع العقار وابتاع  
العقار • اخسر بمن يبيع الماء ويشترى الاماء • الضياع مدارج الغموم وكتب  
وكلائها سفاتيخ الغموم • ارتفاع الضيعة العازبة كالعقبان في اجنحة العقبان •  
نقصان الغلة زيادة الغلة • ناهيك بالغنم اذا تلافحت وتلاحقت

### في الشكر

السعيد من اذا اطلته النعمة لم يشتغل بذكرها عن شكرها • الشكر ثمرة لتمام  
النعمة • نعمة الشاكر من النقص والنقص في امان ومن السمو والنمو في  
ضمان • اذا اونست النعمة بالشكر ربعت فتربت واذا اوحشت بالكفر  
ظفنت فامنت • احسنوا مجاورة النعمة فانها سريرة النفرة بعيدة  
السفرة •

### في الصبر

الصبر احب ندى الحبيب • من تبصر تصبر • الصبر احسن والنجح وفي  
ميزان الاجر ارجح • عليك بصبر القروم البرل عند الخطوب البرل •  
الحصيف من يماسك عند الارزاء ويتمسك عند الصبر والعزاء • الصبر مفتاح  
النجاح • ما احرى من كان صابرا ان يكون الى مناء صائرا • اذا قرعت  
النوائب مروءتك فلا تغفلن مروءتك • الصبر بالحر احرى وفي طريق المروءة  
اجرى •

## - في القناعة -

من اراد ان تقر نفسه وتقر عينه فليخذ القناعة صناعة • من لم يرض باليسير •  
فهو اسير للمياسير • من ملك ما يكفيه • ثم تعرض للسفيه • طامعا فيه • فالحجر  
بفيه •

## - في العقل -

العاقل من يروى ثم يخبر ثم يخبر ويشاهد ثم يشهد ويعلم ثم يعلم •  
العاقل من يستدل بسرار الوجوه على اسرار القلوب • العاقل من يرى باول  
رأيه آخر الامور • ويهتك من مبهماتها ظلم الستور • العاقل من يستنبط دقات  
القلوب • ويستخرج ودائع الغيوب • • اخر بمن كان عاقلا • ان يكون عا لا  
يعنيه غائلا • العاقل من عرف مكانه وحده • فلم يعمده • وعلم محله وخطه •  
فلم يخطه • لا تلتق نصيحة العاقل الا بالتقبل والتقبل • ربما يسخط العاقل  
فيدي الرضا • ويغضى على مثل جمر القضا •

## - في العلم والادب -

العلم اشرف ما وعت • والخير افضل ما اوعيت • العالم العاقل مرموق •  
موموق • قدما كان العالم موقرا • والجاهل محقرا • من جمع بين الادب  
والمال • فقد حاز جل الجمال • لا يحسن ديباج الادب ما لم يكن بالعقل  
مطرزا • وبالقبول معرزا • الاديب لا يجالس • من لا يجانس • الادب  
وسيله • الى كل فضيله • وذريعه • الى كل شريعه •

## - في التقوى والمحاسن -

التقوى افضل العباد للعباد • التقوى هي العدة الباقية • والجنة الواقية •  
التقوى اقوى عده • واوفى عده • من ذم جوارحه رم • الاروع • هو  
الاورع • والاتقى • هو الاتقى • من عفا ازاره • خفت اوزاره • من

ثقل ميزانه خف ظهروه • من افضل المكارم • اجتناب المحارم • حفظ  
الجار • من كرم التجار • اخلق بالحسن الخلق ان يستريح ويريح • ما اذل  
حسن السيره • على طيب السريره • من لم يحمدي التقير • ولم يذم في  
التبذير • فهو سيد التدبير • كم من معسر في الثياب الاخلاق • موسر  
من مكارم الاخلاق • التوفيق • رفيق رفيق • الجود والشجاعة وفق •  
والجين والنجل وفق • قول نعم • احسن من حمر النعم • تحمّل بيض النعم •  
من كتب بالمسك فليختم بالعنبر • من اورد بالذهب فليثر بالجواهر • خير  
الشهاده • ما تحققه المشاهده • وافضل الاخبار • ما يصدق الاختبار • ثمرة الصلاح  
تبقى على الاحقاب • لا ينبغي للفاضل ان يرضى من الفضل • بالقول الفصل •  
ومن البر الجزيل بالكلام الجزل • ناهيك بمن ادى عنه حق الخميس • وطار في  
انفه ربح الخميس • الرجل من يشق الجحافل بحسامه • ويزين المحافل  
بكلامه • لا غرو ان يقطع السيف الحسام • ويطلع البدر التمام •

### ❖ في المثاب والمقايم ❖

اكثر العام كالانعام • اكثر الاغنياء اغنياء • ما اكثر الاناس في الناس •  
المكثار يعرض للعار • ما اقبح الجهل بالكهل • كلما كان لسان الشرير اطلق  
واذلق • كان باعلا كه احق واخلق • لا خلاق • للسي الاخلاق • لو كانت  
المشجرة شجرا • لم تثر الا ضجرا • الحسن غير محسن كالسيف الكهسام •  
والغيم الجهم • رب ذباب في اهب النعاج • وصقور في صور الدجاج • التصلف  
تخلف • أما يخاف الكذوب • ان يذوب • لا وفاء للشرير الشريب •  
البيان الى مفره • اسرع من الماء الى مقره • خلف الوعد • خلق الوعد •  
تعداد المنه • من ضعف المنه • رب رقعة تقصم عن رقاعة كاتبها • لوم  
النكوب لؤم

### ❖ في الذنوب ❖

الذنوب قيد المذنب توثقه • ثم توبقه • من كان ذنبه افخم • كانت عاقبه



اوخم \* من كبر اجترامه \* قرب اختراعه \* • اخلق بالاذنب ان يحسن  
ثمرة ما جنى في اولاده

### ❖ في السرور وضده ❖

كأن السرور حجر على كل ذي حجر • الفضارة والنضارة من ثمرات الفرح \*  
والذبول والتحول من نتائج الترح • ليالى السرور غر • وايام الهموم غبر \* •  
شعار الوجوم \* رعى النجوم • • لا مستمتع ببرد الضلال \* مع حر البلبال \* •  
الهموم فى حبس من جلده وفى جحيم من قلبه • صدور الهمومين فى سجون  
من شجون • اتما يدفع الاسى بالاسى • ربما تطيب الغوم بالغموم • شر الغوم  
ما امص وارمض وامرض • شر الهموم ما فجع فاجع • شر الغوم ما  
اذا حدث كرت واذا ألم آلم • ربما جل اخطب عن الخطاب \* ومنع الاكتئاب  
عن الكتاب \*

### ❖ فى الهوى ❖

الهوى سلاف موفق \* مزاجه ذعاف موبق \* • الهوى آفة لم يسلم منها قرن من  
القرون وائمة الامم واعلام الاسلام وايمان الايمان • الهوى مركب لذى يهوى  
براكبه فى المهالك ان لم يمسك عنانه بيد العقل • من كان لعنان هواه املك \*  
كان لطريق الرشاد اسلك \* • من اجتهد فى مجاهدة هواه \* كفى اعداء عداه \*

### ❖ فى المواعظ ❖

مهد لنفسك قبل عثرة قدمك \* وكثرة ندمك \* الحازم من تزود لما به \* قبل  
ان يصير لما به \* كن مصلىا مصبىا ولا تكن مسيئا ممسيا • اسكن الدنيا بقلب  
مسافر عنها واعمل للآخرة كالك حاضرها • اعلم ما شئت قبل ان تنصور من  
شمار العاجله \* ونار الآجله \* • عليك بالتزوع عن هذه الفانيه \* والتزع الى  
تلك الباقيه \* اذا ابتليت بالاساءة فكن فيها مقتديا لا مبتدئا ومتبعا لا  
متبعا • لا يكن كلامك كالعسل \* وفعلك كالاسل \* • لئلا يكون اباديك عند

مواديك \* وتعديك على اعاديك \* • اياك ومخاصمة اللجوج الحجوج • اذا كنت في  
 صحة من دينك وسعة من دنياك فاغفر ذنب الزمان فيما اجترم \* وفي من  
 اخترم \* • اذا تأتيت النابتة لا حيلة لها فلا تجزعن \* • وان كانت لها حيلة فلا  
 تجرن \* • جانب جانب الظنين فلا تنظر اليه ولا تناظر به • عليك بالاشفاق \*  
 من الاتفاق بلا ارتفاق \* • اذا عضك الزمان فينبغي ان تستأسد عليه ولا تستأسر  
 له • ارض من الايام باقلاع صواعقها \* وانحراف بوائقها \* • احذر ان يكون  
 تدبيرك تدميرا • عليك في المعيشة بالتقدير \* ما لم يكن كالتفتير \* • عليك  
 بالتوبة \* قبل انتهاء التوبة \* • اذا انشأت كتابا فعليك بعرضه \* على من يشق  
 ما اختل من عرضه \* • من كان من القائلين بفضلك \* فاجعله من القائلين في  
 ظلك \* • أقض ما عليك راغبا قبل ان تقضيه راغما • اسبق الى انتهاز الفرصة  
 عوارض الفوات \* وشواثب الآفات \*

### في نيل الراحة بالتعب

من شمر عن ساق الجدة \* وجد مفتاح الجدة \* • من طلب المحل الاثير \* هجر  
 المضجع الوثير \* • من اراد نفائس المكاسب \* ركب بسابس السبابس \* • من  
 عشق المعالي \* طاق العوالي \* • من اراد السعة والدعة \* حمل الوصب  
 والنصب • من تنسم الآمال \* تنسم الاهوال \* • من احب علو المراتب \*  
 لبس غبار المراكب \* وفض قوة المراكب \* ومرن على زحم المناكب \* • واكنحل برعى  
 الكواكب \* • من خدم المحابر \* خدمته النار \* • من جلب درّ الكلام \*  
 حلب درّ الكرام \* • من ركب الامل الواسع \* لم يستبعد المحل الشاسع \* • من  
 خدم الملل والدول \* لبس الحلى والحلل \* • وملك الخيل والخول \* • من يقيس  
 الخط على الجمد بالنقش في الجمد • من يقيس الترب بالصجد \* والحصى  
 بالزبرجد \* • لا يقاس قرآء السبع الثاني \* باصحاب الثالث والثاني \* • من يقيس  
 الحصى بالمرجان \* والهجين بالهيجان \* • شتان ما الدر والحصى \* والسيف  
 والعصا \* • شتان ما اليل الدامس \* والنهار الشامس \* • لا يقاس الصلصال  
 بالسلسال • • كم بين الحق والباطل \* والحالي والعاطل \* • كم بين مطلع السماء

مسبح السمك • كم ين من يبكي حربا • وبين من يضحك طربا • • كم بين  
حوت السماء • وحوت الماء • • شتان ما ليل السليم • وليل السالم في فراش  
النعم • • شتان ما حسام يحكم بالقوت • ويخلف ملك الموت • • وكهام  
كالضبة يذو عن الضربة • شتان ما القيام بين الاسنة • والاعنة • • والقعود •  
بين الزق والعود • • هل يستوى الهاجدون والجاهدون

### ❀ في الشباب والشيب ❀

سواد العذار • يعذر في خلع العذار • • ما اطيب العيش لولا ان صفو •  
مشوب • وثمرته مشيب • • شتان ما سواد الخط • وياض الوخط •  
\* هذا عذارك بالشيب مطرز • فقبول عذرك في التصابي معوز •  
\* ولقد علمت وما علمت توهما • ان المشيب بهدم عرك يرمز •

### ❀ ايضا ❀

\* ابلي جديدي هذان الجديدان • والشان في ان هذا الشيب ينغاني •  
\* كأنما اعتم رأسي منه بالجبل الراسي فاوهمني ثقلا واوهاني •  
اذا طلع نور المشيب فليغرب نجم الذنوب • عذر التصابي متعذر مع ايضاض  
العذار • واخذ المشيب في الاعذار والانذار • • حق لمن يعتم • بالشيب ان  
يغم • • اذا طلعت شمس المشيب فلتنقش غياية الغواية ولتنكشف ضباية  
الصباية • سقيا لغر الشباب • وغر الاحباب • • يا اسنى على الشباب  
المفارق • وسواد المفارق • • اذا ساع الشيب فلا المقراض يحفيه • ولا  
الخضاب يخفيه • • لا يزكى ساهر الخضاب • ونصوله نصول في عين الكعاب •  
ما اقبح الحنة بمن بلغ سن الحنكة • لا عذر لمن اعتم بالشيب ان لا يرتدي  
بالعقل • • ما اقبح اللهم فكيف الفواحش بمن ألم الشيب بلمته • صاحب  
السبعين شمس العصر على القصر • ما اتقد سهم المنية في من حنى قوسه  
الكبر • ما بقاء من وهت عراه • وانتهت قواه • • ما بقاء شيخ مجتث الجئه •  
كأنه عثه • • من قيده الهرم لم يطلقه الا الموت



## في المرض

الناس كالأعراض لسهام الأمراض وكالفرائس لانياب النواذب فإذا عرض لك مرض فاعتقد أنه لا يبرئك منه إلا من يراك \* وإذا نابتك نابتة فاعلم أنه لا يدرأها عنك إلا من ذراك \* ربما شقي من اشقى \* إذا اشتهى المريض فقد شام بارقة الأقبال \* وشم رائحة الاستقلال \* إذا ألم الألم فالمعالجة بالمعالجة \* ما حال من جسمه عليل \* وفي قلبه غليل \* جلسة العبادة خلصة

## في الدنيا والديار

الدنيا غرارة غدارة مناعة مفيدة مفيدة \* الدنيا عروس تغتال الأخدان \* وتختان الاحسان \* صاحب الدنيا بين فرحة ورحمة وحيرة وعبرة \* نسيم الدنيا يقصر عن سمومها \* واغذيتها لا تنق بسمومها \* ساكن الدنيا راحل \* وانفاسه رواحل \* وإيامه مراحل \* أمر الدنيا أمر \* وتحت بشرها غمر \* نعيم الدنيا يصفو \* ولكن لا يصفو \* أقبال الدنيا كالللمة ضيف \* أو سحابة صيف \* أو زيارة طيف \* صاحب الدنيا بين العسل والصاب \* والصحة والأوصاب \* الأيام تمر وتخلو \* ثم تمر وتخلو \* المرء من دنياه بين أمانى ومدوده \* وعواري مردوده \* الدنيا ككثرة باحداثها \* وقصورها منغصة باحداثها \* صريع الدهر مسكين \* وللنواذب مستكين \* وطرفه مغضوض \* وابهامه معضوض \* ما حال من يرسف في قيد المحنة ويرشف صباية البلغة \* توالى النواذب قرح إلى قرح \* وملح على جرح \* ما أطيب العيش لولا ما يكدره من انصباب مصاعب المصائب \* والنواذب شواذب النواذب \* واعتراض قوادح الفوادح \* نواذب الدهر إذا ألت ألت \* وإذا اعترضت اجحفت \* وإذا ألت ألقت \* ولكنها إذا طالت \* طارت \* وإذا انقضت \* تقضت \* وإذا جلت \* تحلت \* كيف السرور بأمور تمور واحوال تحول \* كيف الاحتراز من الأقدار \* والاحتراز من الفلك المدار \* شر الزمان ما يرجى ولا يرجى \* من ينازع القضاء \* على القضاء \* من له الأمان \* من

الزمان \* • من يتلقى الدهر بالقهر \* من ذا الذي لا يذل الدهر صعوبته \*  
 ولا تلين يد الايام صعده \* مفارقة النفوس روحها \* كفارقة الجسم يوم  
 روحها \* • شر التواب ما يقع من حيث لا يتوقع \* الانام فرائس الايام \*  
 \* اقول والقلب مكدود باحزان \* والصبر ابعد مما بين اجفاني \*  
 \* حتى متى انا يدعى العوض انما \* غيظا على زمن قد رام ازمانى \*  
 \* في كل يوم ارانى في نوابه \* كأننى اصبى والدهر استانى \*

### ✽ في الموت ✽

ما عيش من كان في الموت عريفا \* وفي يم الهم غريفا \* • الموت منهل والناس  
 اليه بين ماض ولاحق \* وسائق وسابق \* • اخلق بمن كان الموت منه على  
 ذكر \* ان لا يأتى بنكر \* • كيف السرور بعمارة الديار \* مع خراب الاعمار \* •  
 جسم المرء عرضة لسهام القضا \* وروحه عارية بعرض الاقتضاء \* • من آثر  
 السفر على القعود \* فأحر به ان يعود موزق العود \* • رب سفر \* كسفر \* •  
 اذا نبت بك بلدك فاستعر خافية الغراب \* في الاغتراب \* وقادمة العقاب \* في  
 اقبحام العقاب \* فربما اسفر السفر عن الظفر \* وتعذر في الوطن قضاء الوطر \*

### ✽ في الامثال ✽

لم تزل الاحداث حايه \* والخطوب جايه \* • شر الاعمال ما كان عسائره  
 طويلا \* وغنائره قليلا \* • من عاداه قومه \* طال يومه \* وطار نومه \* •  
 عند المصائب تحمل عقود الحقود \* مثل الكريم في الاستتار \* كالبدر في  
 الاستمرار \* • من آثر الثناء على الثراء طال صوته وطاب صيته \* الشهم حيثما  
 سقط لقط واين ما حل عقد وحل \* • من اسرف في الوصال \* اشرف على  
 الملل \* • من اشتغل بما لا يعنيه \* فاته ما يعنيه \* • بعض الناس كالغذاء  
 النافع \* وبعضهم كالسم النافع \* • ربما احترق في النار من اوراها \* وسلم منها  
 من واراها \* • احد ما يكون الاقدام \* اذا تزلزلت الاقدام \* • الدنيا بصفايح  
 الزبر \* والدين بصحائف الزبر \* • ركوب الموت الاحمر \* الى البحر الاخضر \*

اهون من وقع الحاجة الى ذى العطف الازور \* والطرف الاصور \* • ممارسة  
الشرار \* ايسر من ملابسة الشرار • نور الصباح يغنى عن المصباح • ما اغنى  
الشموس عن الشموع • والمستلم احرز من المستلم • ربما زمن من سمن •  
غرس الاحن يثر المحن • ربما قدح من مدح • وقضخ من نصح \* • قد  
يرخص ما غلا • ويسفل من علا \* • من كشف سره • هتك ستره \* • من اذال  
وجهه اذل نفسه • اليأس من الناس • خير لباس \* • برد اليأس ارواح من  
حر الطمع • التصريح • مما يريج • والمعاريض • كالمقاريض \* • لا هجوع • مع  
الجوع \* • ربما كسدت البواقيت • فى بعض المواقيت \* • قد يذنب المروثم  
يتوب • ويغرب اللب ثم يثوب \* • من يسلم من القدح • ولو كان اقوم من  
القدح \* • من استشعر رهبا • امعن هربا • • قوة الوسيلة جناح النجاح •  
حضن الوالد حصن الولد • ربما تحير • من تحير \* • كم ادت المجادلة الى  
المجادلة • اذا جاء القضاء • ضاق القضاء \* • ليست العزة • فى حسن  
البره • قدر اذا قطعت • ما استطعت \* • من يهدد الفرثان بالسكباج •  
والعريان بالديباج \* • اضيع من ايم • بلا قيم \* • من يقدر على رد امس •  
ولس عين الشمس \* • من يقدر على صفرة الوجل • وحره الخجل \* • المقاتلة  
بالمخاتلة • الصعب مع القضاء ذلول • لا بد لكل فاضل من صاقل • سوء  
الظن • من شدة الضن \* • لا مدخل للهزل • فى رأى الجزل \* • القول  
الفصل • امضى من النصل \* • كلام الكلام • بجراح السهام \* • لكل عدل  
لذع • كم عاقت الامطار • عن الاوطار \* • اطر حروان وقع لليدين • وانفمس  
فى لجنة الدين • والعبد عبد وان انعت خيله عسجدا • واتخذ الفرقد  
مرقدا \* • رب امر مداواته • مداراته •

### • فى البلاغة •

ابلق الكلام ما حسن ايجازه • وقل مجازه • وكثر اعجازه • • البليغ من اذا رعى  
هدف البلاغة اصاب • واذا استدر سحاب الصواب صاب • • البليغ من يتجنب  
الاغراب • فى الاعراب \* • كلام البليغ معسول • وكلام القبي مفسول \* •



البلغ من يجتبي من الالفاظ انوارها \* ويحتنى من المعاني ثمارها \* • كلامه باكورة  
الذكر \* وبكر الفكر \* • ابداع الكلام ما رافت اصوله وفصوله \* وطاب مقطوعه  
وموصوله \* • واذا اسرع الى الاذن وصوله \* تصور في القلب محصوله \*  
كالوشى المنق \* والحيثى المروق \* ولم يكن كالجدار المزوق \* والدرهم  
المزبق \* • خير الكلام ما طاب درسه وخف سرده • رب كلام لو تجسم كان  
حقه \* ان يجعل الباقوت حقه \* • رب كلام له حسن الوجوه الصباح \* وسحر  
الحق الملاح \* • رب كلام املح من اطواق القمارى \* واذكى من العود  
القمارى \* • احسن الكلام ما كان لفظه مذهبا \* ومعناه مهذبا \* • الكلام  
الحسن يسر المحزون \* ويسهل الحزون \* ويعدل الدر المحزون \* • رب كلام  
احسن من عقود اللاكى \* وابهى من نجوم الليالى \*

### ❀ في الكتابة ❀

الخط كالوشى المحبوك \* واتبر المسبوك \* حسن الصبغة \* ملبح الصبغة \* •  
الكلام الفائق \* بالخط الرائق \* زهة العين وفاكهة القلب وربحانة الروح •  
رب خط احسن من ينسج الخط \* ولفظ احسن من الدر في السمط \* • احد من  
الطواويس ظهورها \* ومن البراة صدورها \* • رب كلام يشتمل من  
اصناف الفوائد \* على اصداف الفرائد \* • رب كتاب احسن من حلل التجر •  
والوصل بعد الهجر \* والجمع بين الشكر والاجر \* • رب كتاب احسن من  
عهد الصبي \* وامتع من نسيم الصبا \* • رب كتاب احسن من البشرى •  
باليسرى \* واحسن من بدور الغرر \* في ليالى الطرر •  
\* خط ابن مقله من ارعاه مقلته \* ودت جوارحه لو حوات مقله •  
\* فالدر يصفر لاستحسانه حسدا \* والروض يحمر من نواره خجلا •  
الكاتب من خطه التبر المنسبك ولفظه القطر المنسكب • الدواة من انفع  
الادوات \* والجبر \* اجدى من التبر • صرير الاقلام \* كصليل الحسام • •  
اذا اجتمع للكاتب التجويد والجدة فلا تخلين يده من قرطاس او طاس • اذا  
ملكته الهية خواطر الكاتب كل قلمه \* وقل كلمه \* • اوضع الكتاب من

كان رديء الخط سقيمه \* بطيئ الخاطر عقيمه \* اذا تكلم حكى باقلا \* واذا  
ترسل كان ناقلا • عليك من الدفاتر \* باخاير الذخائر \* لا باسقاط الاسقاط

❀ في الشعر والخطب ❀

احسن الشعر ما جمع التصريع والترصيع • ناهيك بشاعر شعاره \* اشعاره \* ودابه \*  
آدابه \* يتخجل \* ولا يتخجل \* • رب شعر حقه ان تخلع الشعرى عليه • البليغ من  
اذا تكلم اضحك القطوب \* واذا خطب دفع الخطوب \* اعبي الخطباء  
من اذا خطب حبط واذا وصف \* عصف \* واذا تكلف \* تخلف \* • جدد  
الادب جدد \* وهزله جدد \* • ابو فراس

\* اروح العقل ببعض الهزل \* نجاهلا مني بغير جهل \*  
\* امزح فيه مزح اهل الفضل \* والزمح احيانا جلاء العقل \*

❀ في الحسن والقبح ❀

اخلق بمن كان وجهه دميما \* ان يكون فعله ذميما \* وبمن كان وجهه مضيا \* ان  
يكون فعله مرضيا \* • بمن الصباح \* في لقاء الصباح \* • العين بالصبيح قريرة  
وبالقبيح قريحة • الوجه الحسن مادة الروح وراحة الروح • احسن الوجوه  
ما تأخذه العين ويقبله القلب وترتاح له الروح • غزاة الطرف الفاتن الفاتر  
تنفت في عقد السحر \* وتخل عقد الصبر \* • ثم يشهد القلب بانه الشهد • يستحسن  
تفاح الحدود ورمان النهود على اغصان القدود • احسن ما يكون وجه المايح  
اذا نقش العذار فص وجهه واحرق فضة خده \* واذا غلف شعر خطه  
ورد خده \*

\* خليلى اتى من محبتى العلى \* بليت بعلوى الصفات اخى البدر \*  
\* فعقد الثريا مستكن بثغره \* ومنطقة الجوزاء في خصره تجرى \*

❀ آخر ❀

\* جالسى شادن كلقت به \* فى صفة حائنا بها غضه \*  
\* دمعى ياقوتة على ذهب \* وفوه ياقوتة على فضه \*

## \* آخر \*

- \* لك صدغ كأنه قلب فرعون ووجه كأنه يد موسى \*
- \* ولم قد أتى ببرهان عيسى \* فهو بالطيب منه يحيى النفوس \*

## \* آخر \*

- \* بنفسى مريض الطرف والود لم بدع \* لعاشقه قلبا صحيحا ولا عقلا \*
- \* اذا ما سقاني كأس عينيه فى الهوى \* فحسى ما فى فيه من سكر نقلا \*

## \* آخر \*

- \* يا واحدا فى الحسن ها انا واحد \* فى الحزن اصلى نار وجسد مضر \*
- \* واطل بين تذال وتخير \* اذ انت بين تدال وتخير \*

## \* فى القيان والحب \*

- خير الجوارى الوسيمه • الجسيمه • وشرهن الشهواء • الفوهاء • • القينه قنيه كنتحفظها •
- من اقوى فتن الانسان • قينه تجمع بين الحسن والاحسان • • الحب طائر
- لا يلقط الا حب القلوب • صدر المحب حران • وقلبه حيران • • قلب المحب مقسوم
- بين الهموم والوجوم • وطرفه موسوم بالسجوم ورعى النجوم • • ليل المحب نهار
- السهاد • ونهاره ليل فى السواد • دمه مطلق • ونومه موثق • تتصعد زفراته •
- وتتحد ربهاته • قد خالف جفنه الاعتماض • وخالف قلبه الارتماض • •
- لا نفع غراب البين بين المحبين • متى يخلو المحب من حنه • وأنة ورنه • • ربما
- تلف • من كلف • • المحب من يؤثر حبيبه على سواد عينيه وسويداء قلبه • •
- ليس لحر قلب المشوق • كبرد ريق المشوق • • للمحب ان يتذل • وللحبيب ان
- يتذل • • هجر الحبيب كلفح الهواجر • ووصله نسيم الاصيل • • اذا عطش
- المحب فريق الحبيب ورده • واذا شرب فخذ ورده • اذا صدح الحمام • صدع
- قلب المستهام • • طرف المحب كليل • وقلبه عليل • ونهاره عويل •
- وليه أليل • • تفحات الطيب • فى صفحات الحبيب •



في الخمر

الدنيا مشوقة ربحها الراح • الخمر أشبه شئ بالدنيا لاجتماع المرارة واللذة فيها •  
 النبيذ كيماء الطرب • وضد الهم والحرب • • الخمر مصباح السرور • ولكنها  
 مفتاح السرور • • الخمر خيرة الفرح • وصابون الترح • • اشرب من الخمر  
 ما لا يشرب عقلك واتركه قبل بلوغ الحد • الذي يوجب الحد • • الخمر عروس  
 مهرها العقل • لا يطيب المدام الصافي • الامع النديم المصافي • • ما اجمع  
 الشمول لشمس الطرب • وابلقها في قضاء الارب • • متابعة الارطال • تبطل  
 سورة الابطال • • لا يذهب الهم كالشراب • الذهبي الجلباب • الكوكبي  
 الثقاب • • لا تطيب الراح الا من ساق كأن الراح من خده معصوره • وملاحة  
 الصورة عليه مقصوره •

\* يا واصف الراح بتشبيهها • دونك وصفا على القدر  
 \* كأن عين الشمس قد افرغت • في قالب صيغ من البدر

آخر

\* كتبت اليك من سكر السرور • وكأسات تدور على بدور  
 \* وماء الورد يهطل من سحاب البخور على السوالف والنحور  
 \* وعين الدهر قد نامت فقامت • لنا سوق الملاهى والسرور  
 \* وقد قاد الغلام اليك طرفي • كرجع الطرف فامن بالحضور

آخر

\* بات في غرة المحرم عين المحرم  
 \* واسقني الكأس قد اشبهها في توهمي  
 \* بنسيم معقد • في هواء مجسم

في السماع

السماع ادام المدام • انس المغنين من ضربه كالضرب • وغناؤه مادة  
 الطرب • • ليس البلايل • كحمر بابل • • لا تطيب حنات الزامير • الا بقراقرير  
 القواقرير • • اطيب النقر • ما اقترن به غناء كالغنى بعد الفقر •

- \* غناؤك غنتي من كل زاد \* ورقصك قد تعلمه فؤادي \*
- \* وانت المحسن الحسن الحجا \* فقد أصبحت فردا في العباد \*
- \* أيضا \*
- \* غناؤك يهزم جيش الكروب \* وعيناك للناس عذر الذنوب \*
- \* فويل القلوب اذا ما رنوت واما شدوت فويل الجيوب \*
- \* أيضا \*
- \* فديتك يا اتم الناس حسنا \* واصلمهم لتخذ حبيبا \*
- \* فوجهك نزهة الابصار حسنا \* وشدوك منعة الاسماع طيبا \*
- \* وسائلة تسائل عنك قلبا \* لها في وصفك العجب العجيبا \*
- \* رنا طيبا وغنى عندليبنا \* ولاح شقائقنا ومشي قضينا \*
- عيش الماجن في رحيق كالخريق \* وعشيق كالنصن الرشيق \* • رب فتى
- من شياطين الانس ورياحين الانس • قل ما يوفى بالعقود \* شارب دم
- العقود \*

### — في المشوم —

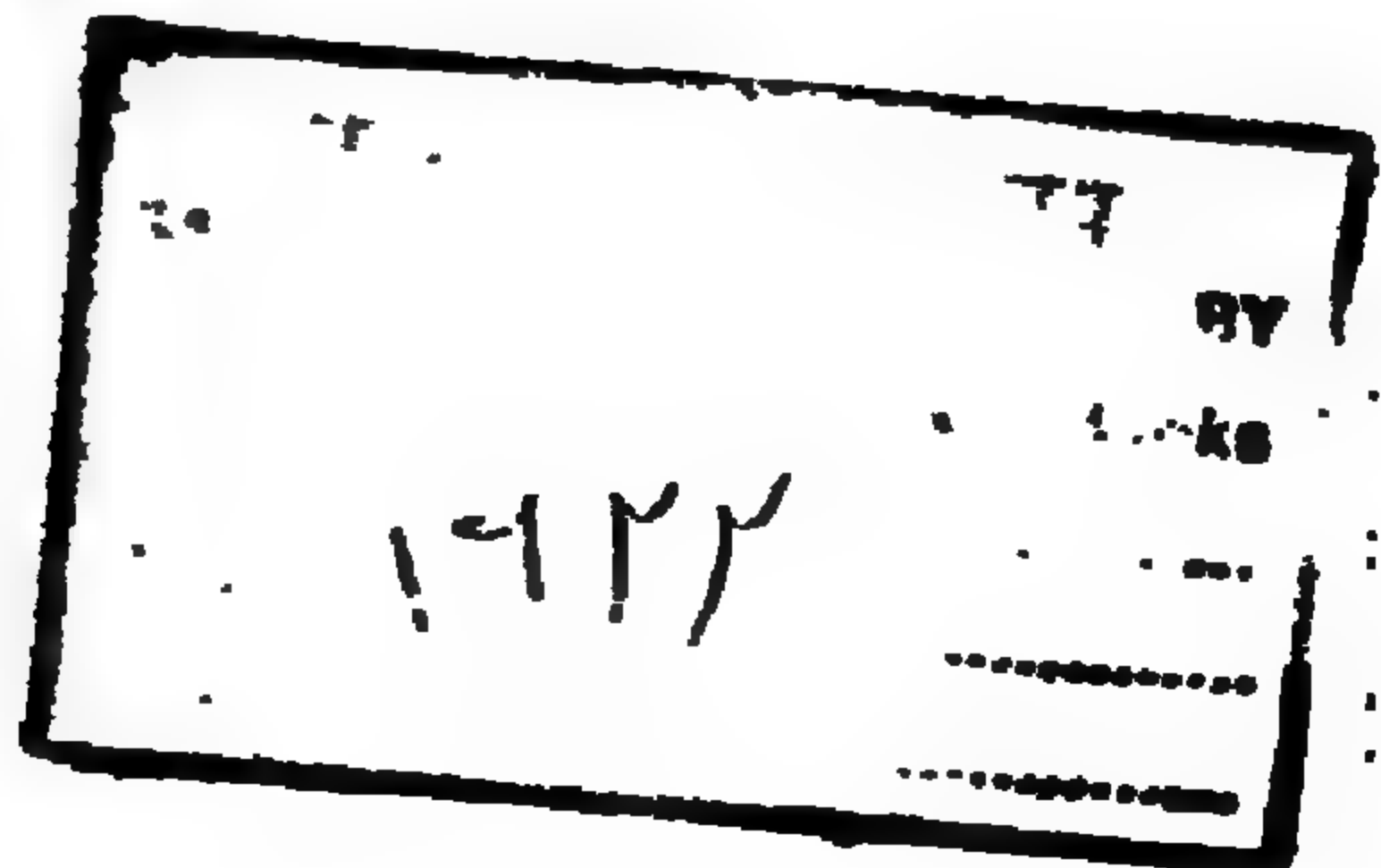
- الورد اشرف الزهر \* في اطراف الدهر \*
- \* على بند كصفو الزمان \* ونيل الاماني وحرز الامان \*
- \* اذا نالت النار من جسمه \* انت روحه بنسيم الجنان \*
- \* آخر \*
- \* وحمام له حر المحيم \* ولكن شابه برد التسيم \*
- \* رأيت به ثوبا في عقاب \* وزرت به نعما في جحيم \*
- \* آخر \*
- \* ارى الروح للانسان بالراح حاصلا \* فصلني بها نفسي فداؤك واصلا \*
- \* وداو بحر الراح برذا مواصلا \* مناصله يمسن منا المفاصلا \*
- \* فقد لبس السجباب غيم مطبق \* وألبس وجه الارض منا الخواصلا \*
- وجه الربيع وسيم \* وريحه نسيم \* وسجابه ماطر \* وترايه عاطر \* • اطيب

اوقات النهار \* وادعائها الى معاقرة العقار \* اذا حلت يد الشمس اضرار السحاب  
المدرار \* واذا ع لسان التسيم اسرار الانوار والازهار \* • اذا انحل عقد  
فليتنظم عقد الندما • اذا تراكت الغيوم وتراكت الغيوم \* ففي المدام بماء  
الغمام شفاء الهموم \*

— في الربيع —

\* اظن الربيع العام قد جاء تاجرا \* ففي الشمس بزاوا وفي الريح عطارا \*  
\* وما العيش الا ان نواجه وجهه \* ونقضي بين الوشي والمسك اوطارا \*  
خير المجالس ما كان للعين فيه مسرح \* وللروح فيه مستروح \* • ازده الاماكن  
ما امتدت فيه مسافة النظر \* الى الخضر \* ورتعت سوام البصر \* بين الماء  
والزهر \*

﴿ تمت منتخبات كتاب المبهج للامام العلامة الهام ابي منصور ﴾  
﴿ الثعالي النيسابوري وتليها الرسالة الثالثة وهي ﴾  
﴿ منتخبات سحر البلاغة له ايضا ﴾





— الرسالة الثالثة —

— مختار من كتاب سحر البلاغة —

✽ للإمام الشعالى ✽

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ ابو محمد الحسن المهلبى ✽ من ضاف الاسد قراء اظفاره \* ومن حرك الدهر  
اراه اقتداره \* • التصرف اعلى واسنى \* والتعطل اعنى واصنى \* • اكف عن  
لحم يكسبك بشما \* وفعل يعقبك ندما \* • مكن موضع رجلبك قبل مشبك \*  
وتامل عاقبة فعلك قبل سعيك \* لا تبعد وجه الموافق المطابق \* وتمخض نظر  
المسارق المناق \* لا تعدل عن النص \* الى الحرص \* وعن الحس \* الى  
الهبس \* • ربما وفي ظنين \* وهفا امين \* • قتل الانسان ظلم \* وقتل قاتله حلم \* •  
لولم يكن فى تهجين الراى المفرد \* وتبين عجز التدبير الاوحد \* • الا ان الاستفاح  
وهو اصل كل شئ لا يكون الا بين اثنين واكثر الطيبات اقسام تجمع واصناف  
تؤلف لـ كفى بذاك ناهيا عن الاستبداد \* وأمر بالاستمداد \* • ✽ الصاحب  
ابن عباد ✽ من استباح البحر العذب \* استخرج اللؤلؤ الرطب \* • من لم يهزه يسير  
الاشاره \* لم ينفعه كثير العباره \* • رب لطائف اقوال \* تنوب عن وظائف  
اموال \* • الكلام اذا تكرر فى السمع تقرر فى القلب \* من طلب الرى من الفرات  
لم ينخش الظما فى ورده \* ومن قصد الكريم برجائه لم يحاذر الخيبة فى قصده \* •  
من طالت يده بالواهب \* امتدت اليه السنة المطالب \* • من غط النعمه \* استزل  
النعمه \* • من نبت لجه من الحرام \* لم يحصده غير حد الحسام \* • من لم يتحرز  
من المكاييد قبل هجومها \* لم يعنه الاسف عند وقوعها \* • وطى النجم  
بقدمه \* وسبق القدر بتقدمه \* • الناس بالذم اعلق \* وروائحهم بالحفظ

اعبق \* الاعتدال اعدل \* والطريق الوسط امثل \* الراى اقومه \* احكمه \*  
 واشده \* اسده \* رب اجتهاد \* ابلغ من جهاد \* ومكايد دقيقة المسارب \* انكى من  
 حداد صقيلة المضارب \* ولطائف اقوال \* تنوب عن وظائف اموال \* وثبات  
 عقول وعقود \* اوقع من يات جيوش وجنود \* غش الكافى احد من نصح  
 الناقص \* الثناء الجميل لسان المساعى \* والبشر الحسن عنوان المعالى \* الصدر  
 يطفح بما جمعه \* وكل اءاء مؤد ما اودعه \* اللبيب تكفيه اللمحه \* وتغنيه عن  
 اللفظة اللحظه \* الاجام فى موطنه كالاقدام فى مواقعه \* والترك فى اما كنهه كالاخذ  
 فى مواضعه \* الراحة حيث تعب الكرام اودع \* لكنها اوضع والقعود حيث  
 قام الاحرار اسهل \* لكنه اسفل \* الشمس قد تغيب ثم تشرق \* والروض قد يذبل  
 ثم يورق \* والبدر يافل ثم يطلع \* والسيف ينبو ثم يقطع \* اللبيب من الائمة  
 يكفيه \* والائمة يغنيه \* واللفظة تجزيه \* واللمحه تؤثر فيه \* السيد لا يروع  
 القطيع بارضه والاسد لا يعدو على الفريسة فى ظله \* الوقوف فى مدارج التهم  
 ذنب عظيم \* والدخول فى شبهات الظن داء عقيم \* العلم بالتذاكر \* والجهل  
 بالتماكر \* الطاعة سعيدة المطلع \* حميدة المرجع \* والعصيان ذميم الفاتحة وخيم  
 العاقبة \* الثعالب لا تجسر على اخياس الاسود \* والارانب لا تقدم على اغيال  
 اللبوث \* الضمائر الصحاح \* ابلغ من الالسنه الفصاح \* ان الجبال الشم \*  
 والاطواد الصم \* لا تمال بحصيات القاذف \* ولا تحمال بحمرات الخاذف \*  
 الرجل الحول من ثنى ازمة الاعداء عن الشحنة \* الى المودة والصفاء \* لا من احال  
 الصديق ذا الاخاء \* الى حال الهجرة والبغضاء \* الشئ يحسن فى ابائه \*  
 كما ان الثمر يستطاب فى اوانه \* الاغفال لا تؤمن عواقبه \* بل تحذر  
 مصائبه \* الآمال ممدوده \* والانفاس معدوده \* الذكرى ناجعه \* وكما  
 قال الله نافعه \* تجارة الافضال رابحه \* وصفقة الاحسان راجحه \* متن  
 السيف لين \* ولكن حده خشن \* ومن الحية ألين \* ولكن نابها اخشن \*  
 الشمس تحي نورا \* ولكنها تقتل حرا \* والماء يروى \* وقد يفيض فيردى \*  
 عقد المنن فى الرقاب \* لا يبلغ الا بركوب الصعاب \* بعض الحلم مذل \* وبعض  
 الاستقامة مره \* كتاب المرء عنوان عقله بل عيان قدره \* ولسان

فضله بل ميزان علمه • أنجاز الوعد • من دلائل المجد • واعتراض المطل •  
 من امارات البخل • وتأخير الاسعاف • من قرائن الاخلاق • • خير البرما  
 ضفا وصفا وشرة ما تأخر وتكدر • خير الوعظ ما قضي بالارتداع • قبل الايقاع •  
 وبالاتزجار • قبل الانكار • • اصطناع الاراذل • وصمة في وجوه الافاضل • •  
 فراسة الكرم لا تخطى • وقيافة الشرف لا تبطل • • قد ينبج  
 الكلب على القمر • فيلقم النابج الحجر • • كم متورط في عثار • رجاء ان يأخذ  
 بشار • • لا بد للسرى من قر • وللربى من مطر • • قد يبلغ الكلام •  
 حيث تقصر السهام • • ربما كان الاقرار بالقصور • انطق من لسان  
 الشكور • • ربما كان الامسالك عن الاطالة • ارجح في الابانة والدلالة • • هل  
 يثبت التصنع الا بقدر الاستكشاف • ويستقر العمل الا ريث الاستشفاف • • لكل  
 امر اجل • ولكل وقت رجل • • ان نفع القول الجميل • والانفع السيف  
 الصقيل • • لا يذهبن عنك تفاوت ما بين انسيوخ والاحداث • والنسور  
 والبغات • • عريسة الاسد • ليست من اماكن النقد • • كفران النعم • عنوان  
 النقم • • وجحد الصنائع • داعية القوارع • وتلقى الاحسان بالمحود • تعريض  
 النعم للشرود • • قد يصل البرئ بانسقيم • ويؤخذ البر بالاثيم • • قد يقوى  
 الضعيف • ويصحو الزئيف • ويستقيم المائد • ويستيقظ الهاجد • • ما انتفع  
 بعلم رجل لم ينتفع بظنه • ولا بفهم امرئ لم يصب بوهمه • • ان السنين تغير  
 السن • شجاع ولا كعبرو • ومندوب ولا كصخر • • للصدر نفثة اذا اخرج •  
 وللرءثة اذا احوج • • طلوع الشمس في ضمان غروبها • ومكاره الايام في  
 اعقاب محبوبها • وعوارى الليالى على شرف ارتجاعها • وودائع الدهر بعرض  
 انتزاعها • • المكاتبه نظام الصلة وقوام المقة وملاك المسره • وعماد البره •  
 ❖ ابراهيم بن هلال الصابى ❖ موقع الشكر من النعمة موقع القرى من الضيف  
 ان وجدته لم يرم • وان فقدته لم يقم • • ان النفس لامارة بالسو • صبة الى العتو •  
 لا تدفع عن مضارها الا باشكائم • ولا تقاد الى منافعها الا بالحرائم • • فن كبحها  
 وثناها نجها • ومن اطلقها واهرجها ارداها • • ان الشيطان يكسو الخدع  
 والشبهات • سرايل الحجج والبيات • يستفز بها الاحلام • ويستزل



الافدام \* • احذر ان تأمر بما تجانب فعله \* او تنهى عما تأتي مثله \* • الشورى  
لماح العقول والمباحثة رائد الصواب واستظهار المرء على رأيه من عزم الامور \*  
واستنارته بعقل اخيه من حزم التدبير \* • اذا استفحل الداء فالجى والانضاج \*  
انجع ما استعمل من العلاج \* • اعرف الناس بقدر العافية من وجدها بعد فقدها \*  
وبفضل الثروة من لبسها بعد اتعري منها \* • لسان العمل انطق من لسان  
القول وجيـل الفعل ازجر من حسن الوعظ \* • اذا اتت الجفوة من معدن  
البر تضاعف ايلامها وترابد انجماعها كما ان المبرة اذا حانت شاذة من معدن  
العقوق حسن موقعها واعجب امرها \* • رب بعيد يقربه نقاء جيبه \* وقريب يبعده  
اتهام غيبه \* • رب حاضر لم تحضر نيته \* وغائب لم تغب مشاركته \* • الكلام  
مذاهب وربما سلك القائل مسلكا فسلك السامع ضده واراد شيئا فظن به غيره \*  
لا بد من مصابرة الغمرة حتى تجلى وبلاطفة الشدة حتى تنهى \* • السيئة اذا  
حصلت بين حسنتين لم تكن الا مغمورة مفعورة \* • التصرف مع الرسوم الذميمة \*  
والعاقبة الوخيمة \* بمنزلة الجبائل المشوبة \* والاشراك المنصوبة \* • الشكوك  
اقارب \* • وان تباعدت بهم المناسب \* • ان انتشار النظام اذا بدا يلب ديب  
النار في الهشيم \* ويسرى كما يسرى النفل في الاديم \* وكثيرا ما تعدى الصبحاح مبارك  
الجرب \* • ويحطى الادنى الى المركب الصعب \* • • • • •  
يوسف \* • نعم العرب عن الضمير مضمر القريد \* • ادرع من ثوب عفافك \*  
ما يشمل كافة اطرافك \* • التقوى اقوى ظهير واوفى معين وخير عتاد \*  
واكبر زاد للمعاد \* • وهى العدة الوافية \* والجنة الواقية \* والتجارة الراجحة \*  
والسعادة السائغة \* • • • • •  
اشحذ فكرك وارهدف ذهنك \* • احذروا ان يقلكم الله  
باقدامكم \* الى مصارع حمامكم \* • استدم النعمة عليك بالتقوى لله وبحسن الطاعة  
لوالدين قائمها جناتك \* وعدتاك وذريعتاك \* المشفعتان عند الله فى اولاك  
واخراك \* • سيعوض الله من حر الهواجر برد الظلال ومن قلق الزكاب \* • نجح  
الاياب \* • • • • •  
لابى الحسز على بن محمد \* • قل فى حران محل اخطأء النسوء \*  
وحـيران مظم خذله الضوء \* • • • • •  
مراتع اهل الفضل مؤبسة ووجوه مطالبهم  
مظلمة \* • اسداء المنة تبرع ونافله \* واتمامها سنة لازمة وغنيمة حاصله \* • • • • •  
البيان

الحسن ينوب عن الرقي ويستنزل العصم من الذرى • كلال الدهن \* مع  
ارتقاء السن \* ونقصان الخواطر بزيادة الشواغل واستمرار البلاده \* بمفارقة العاده \*  
❖ لابي بكر محمد بن العباس الخوارزمي ❖ الشكر على قدر الاحسان \*  
والسبع بأزاء الاثمان \* • الاذكار حيث الناسى والتقاضى حيث التقاضى •  
النفس مائلة الى شكلها \* والطير واقعة على مثلها \* • العشرة مجاملة \* لا معاملة \*  
والمجاملة لا تسع الاستقصاء والكشف \* ولا تحتمل الحساب والصرف \* • الاعتذار  
فى غير موضعه ذنب \* والتكلف مع وقوع الثقة عتب \* والدواء لغير حاجة اليه  
داء \* كما انه عند الحاجة اليه شفاء \* • الكريم يعز من حيث يهون \* والرمح يشتد  
بأسه حين يلين \* • الاستقالة تأتي على العثرات \* كما ان الحسنات يذهبن  
السبتات \* • فم المريض يستقل وقع الغذاء \* ويستمر طعم الماء \* • الحر كريم الظفر  
اذا نال ائال \* واللثيم لثيم الظفر اذا نال استطال \* • الآباء ابوان اب ولاده \* واب  
اقاده \* فالاول سبب الحياة الجسمانية \* والثانى سبب الحياة الروحانية \* • الغيرة  
على الكتب من المكارم \* لا بل هى اخت الغيرة على المحارم \* والبخل بالعلم على  
غير اهله \* قضاء لحقه ومعرفة بفضل \* • الرجل اذا قيده عقال الوجمل \* لم ينطلق  
نحو مطية الامل \* • المحجوج بكل شئ ينطق \* والغريق بكل شئ يتعلق \* •  
العاقل يختار خير الخيرين \* ويميل مع اعدا الشقين \* • الجواد محتكر بر \* لا  
محتكر بر \* • المدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اساس هدم \* • الدهر  
غريم ربما نفي بما يعد \* وحبلى ربما تتم فيما تلد • المصيبة فى الولد العاق موهبة \*  
والتعزية عنه تهنئة \* • المحبة ثمن كل شئ وان غلا \* وسلم الى كل شئ وان  
علا \* • التقدم للغاية تاخر عنها \* والزيادة على الكفاية نقصان منها \* •  
النساء لحم على وضم \* وصيد فى غير حرم \* • ان الولاية عزل \* اذا لم يعم  
جوانبها عدل \* • سرعة الشهادة طريق من خرق الخفصة وابتدال المدح  
والتزكية باب من ابواب الملق • صغير البر الطف والطيب \* كما ان قليل الماء اشهى  
واعذب \* • ثمرة الادب العقل الراجح \* وثمره العلم العمل الصالح \* • طول الخدمة \*  
اوكد حرمة \* وتأكد الحرمة \* عقد قرابة ولجة \* • ادعاء الفضل من غير معدنه  
نقيصة كما ان الاقرار بالثقص من حيث الاعتذار فضيلة • شاهد العيان \*



اقوى من شاهد البيان \* ودليل البصر \* اقوى من دليل الخبر \* وشاهد  
 الاحوال \* انطق من شاهد الاقوال \* • باب الاحسان مفتوح من شاء دخله \*  
 وحى الجمل مباح من اشتهى فعله \* وليس على المكارم حجاب \* ولا يفلق دونها  
 باب \* • مؤدب العاقل اخوانه \* وميراته زمانه \* وسوط الجواد عنانه \* •  
 كتاب الصديق نعم ترياق الهم • قليل السلطان كثير \* ومداراته حزم  
 وتدير \* • شر من الساعى من انصت له \* وشر من متاع السوء من قبله \* •  
 لا خير في ود لا يحتمل اعداؤه \* ولا يشرب على كدر ماؤه \* • كل غم كان  
 سببا لسرور فهو سرور \* وكل ظلمة كانت طريقا الى النور فهي نور \* • ابي الله  
 ان يقع في البئر الا من حفر \* وان يحيق المكر السيئ الا بمن مكر \* • الدعاء غاية  
 من ضاق امكانه \* ولم يساعده زمانه \* • ما تعب من اجدى \* ولا استراح  
 من اكدى \* • وحبذا كد اورث نجحا ومشقة جنت ثرا • للرئاسة شروط  
 وتوابع \* • وللجارة ارباح ووضائع \* فرأس مالها اعتقاد المن في الاعناق \*  
 وتبليغ الرجال مقادير الكفاية والاستحقاق \* • من طمس عين الشمس فقد  
 نطق عن مقداره في الحس \* • هل على الارض عار ان تطلب سقيا السماء \*  
 وهل على الفقراء نقص ان يأخذوا صدقات الاغنياء \* • وهل يريب النهر \* ان  
 يستمد من البحر \* • وهل يتضع السارى ان يستضيء بالبدر \* • قد يتواضع  
 الاسد بصيد الارنب \* • وافتراس الثعلب \* • وان كان يصطاد الفيل \*  
 ويفترس الزندبيل \* • بالآباء تقتدى الاولاد \* • وعلى الاعراق تجري الجياد \* •  
 كل انسان يجري على عرق اوليه \* وكل انا يرشح بما فيه \* • قد يصبر  
 الكريم على عشرة من لا يحبه \* ولا يميل اليه قلبه \* • العاقل اذا  
 انقض انصف \* • واذا احب الطيف \* • من ذا يزاحم الداء والموت  
 دواؤه \* • ويشق بالاصدقاء والايام اعداؤه \* • لا ثبات على سم الاسود \*  
 ولا قرار على زأر الاسد \* • بالصبر ينال العلى \* • وفي الصباح يحمد السرى \*  
 وفي الزوايا خبايا \* • وفي الرجال بقايا \* • اشرف من الحق من قبله \* • واحسن  
 من الحسن من فعله \* • لم ار معلما احسن تعليما من الزمان \* • ولم ار متعلما  
 اسوأ تعليما من الانسان \* • قدما اخلف الدواء شارب به \* • وخان الرجاء



صاحبه \* \* من الناس من اذا ولي عزله نفسه ومنهم من اذا عزل ولاه  
فضله \* كيف يشكر القمر على ان يلوح \* والمسك على ان يفوح \* وكيف يقال  
للجهم ما اضواك \* ولافلك ما اعلاك \* وللعسل ما احلاك \* \* من اراد ان يصطاد  
قلوب الرجال \* نثر لها حب الاحسان واجل \* ونصب لها اشراك الفضل  
والافضال \* \* اذا كان لا يد من عبادة مخلوق \* ومن استزاق مرزوق \* فليضع  
الحر رقه يدي كريم \* وليجعل غدوه ورواحه الى باب عظيم \* \* من لم يند اخاه \*  
فقد اغراه \* ومن لم يداو عليه فقد ادواه \* \* نعم جنة المرء من سهام دهره \*  
نزوله عند قدره \* \* ونعم السلم الى الارزاق طلبها من طريق الاستحقاق \* \*  
اكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* واشجع من الاسد من قيده ثم اطلقه \* \*  
ما اكثر من يخطئ بالصنعة موضع المصنع \* ويخالف بزرعه غير موضع المزرع \* \*  
اذا عتقت المنادمة صارت نسبا دانيا \* ورضاعا بابيا \* \* ❖ ابو القاسم على بن  
محمد الاسكافي ❖ الزمان صروف تجول \* وامور تحول \* \* السعيد من تحلى بزيته  
الطاعه \* واقدح بزند الجماعه \* \* انخذول يرفع راسا ناقصا \* ويبل فايايساء \* \*  
لا تشوقك غرارة الصي \* ولا يروقك زخرف المني \* \* استعد بالله من زغات  
الشيطان \* ونزقات الشبان \* \* من خلا له الجوابض وصفر \* ومن استرخى  
به اللب نزا وطفر \* \* ❖ ابو الفضل عبيد الله بن احمد المبدائي ❖ الفاضل لا يسلم  
من القدح \* ولو غدا اقوم من القدح \* \* النعمة عروس مهرها الشكر \* وثوب  
صوانه النشر \* \* الخضاب \* تذكرة الشباب \* \* ما جش الود بمثل العتاب \*  
الشكل للكتاب \* كالحلى للكعاب \* \* رب كلام احلى من ريق النحل \* واصفى  
من ودق الويل \* \* ❖ عبد الواحد بن نصر البغاء ❖ رسوم الكريم  
ديون \* الافعال \* نتائج الآمال \* \* رب ظلوم يتظلم \* المكاتبه ترجه النية \*  
السيد المتواضع كالشمس الباهرة بضياؤها \* القرية مع اعتلائها \* \*  
الصديق الصدوق كالأمن الذي لا صبر عنه \* والغيث الذي لا عوض منه \* \*  
دولة لا تحظى بها الاحرار غير مفروح بها ولا مأسوف عليها \* المعرفة بأسرار  
الآلات \* اقوى معين على الصناعات \* \* ان انتهاء الشيء الى اقصى حده \*  
ناقل له عما كان عليه الى ضده \* \* لو تكافأ الناس في فصل الخضاب \*

لما عرف الخطأ من الصواب \* \* \* أبو القمح البستي \* الانتقياد لاوامر الهمم  
 المنيفه \* من نتائج الاخلاق الشريفه \* \* من اصلح فاسده \* ارغم حاسده \* \*  
 من اطاع غضبه \* اضاع ادبه \* \* من سعادته جددك \* وقوفك عند حدك \* \*  
 الخش الاضاعه \* الاذاعه \* \* الخبيثه \* تهتك الهيئه \* \* الدعاه \* رائد  
 الضعه \* \* من لم يكن لك نسبيا \* فلا ترج منه نصيبا \* \* اشتغل عن  
 لذاتك \* بعمارة ذاتك \* \* اذا بقى ما قالك \* فلا بأس على ما قالك \* \*  
 الدنيا فناء الفناء \* البشر عنوان الكرم \* من ترج بره \* تأرج ذكره \* \*  
 من حصن اطرافه \* حسن اوصافه \* \* المرء يهدم المروءة \* الفهم شعاع  
 العقل والحلم \* \* رضى المرء عن نفسه \* دليل تخلفه ونقصه \* الحدة والندامة  
 فرسارهان \* والجود والشجاعة شريكا عنان \* والتواني والعجز رضيعا  
 لسان \* \* نعم الشفيق الى عدوك عتله \* لا تغترن بصحة مزاجك في الهواء  
 الوبي ولا تغترن بقوة بصرك في القذى الراكد \* \* رب مقال لا تقال عثرته \*  
 حسن الاخلاق \* انفس الاعلاق \* \* الحلم مطية وطية \* لكل غلو سلو \* \*  
 يوشك ان يقصر من يغلو \* و يسفل من يعلمو \* نعم العده \* طول المده \* \*  
 احصن الجنه \* لزوم السنه \* \* الرد الهائل \* خير من الوعد الحائل \* \* الخلاف  
 غلاف الشر \* البرايا \* اهداف البلايا \* \* حد العقاف \* الرضى بالكفاف \*  
 من لزم السلم سلم \* الخرق \* آفة الخلق \* \* ربما كانت العطيه \* خطيه \* \*  
 ما كل خاطر بعاطر \* البشر نور الايجاب \* العفيف \* يكفيه الطفيف \* \*  
 لسان النصيح فصيح \* التصلف \* ترجان اتخاف \* \* ادهى المصائب \* كثرة  
 المعاييب \* \* افراط الدماثة \* غيائه \* \* افراط الفخامة وخامة \* افراط التاني  
 تواني \* الانصاف \* احسن الاوصاف \* \* عليك بالحدز \* من الهذر \* \* ربما  
 كانت المنية \* هنيه \* \* معنى المعاشرة \* ترك المعاشرة \* \* ما لخرق الرقيع مرقع \*  
 ربما كانت العناية \* جنايه \* \* قدر الامين ثمين \* \* قوتك قوتك \* \* ابو  
 النصر العتي \* الشباب باكورة الحياة والشيب رداء الردى \* حفظ الايمان \*  
 من وثاق الايمان \* \* تكليل المعروف نجيلة وتوبيخه ترويح وتطويقه تحقيقه  
 وتسويره \* \* تميز عن الدنيا تميز \* من لم يكس \* وكس ونكس \* \* الوقاحه \*

حجر القداحة \* لولاه ما استعر لهب \* ولا اشتعل حطب \* \* السفه نباح  
الانسان \* الرفق لقاح الصلاح \* وجناح التجاح \* \* للبقول احرار وفي الطير  
عناق \* التغافل من رموز الكرم \* اياك والجدل فان اوله مجاراه \* واوسطه  
مباراه \* وآخره مماراه \* \* العاقل من اصبح من الاجل \* على وجل \* \*  
❦ ابو الحسن الاهوازي ❦ العدل اقوى جيش \* والامن اهنأ عيش \* \*  
من صاحب العلماء وقر \* ومن صاحب السفهاء حقر \* \* خير مالك ما انفقت  
منه وخير اعمالك ما وقفت فيه \* \* ابعد الهمم \* اقربها من الكرم \* \*  
رأس الفضائل \* اصطناع الافاضل \* ورأس الرذائل \* اصطناع الاراذل \* \*  
من اعز نفسه \* اذل فلسه \* \* من ركب الحق \* غلب الخلق \* \* من بسط  
راحته \* انس ساحته \* \* من ساء عقده \* سر فقده \* \* من فعل ما شاء \* لقي  
ما ساء \* \* من زرع الاحر \* حصد المحن \* \* من حسنت حاله \* استحسن  
مجاله \* \* لا يخلو المرء من ودود يمدح \* ومن حسود يقدح \* \* اشرف بالهمم  
العاليه \* لا بالرمم الباليه \* \* من طال امله \* ساء عمله \*

### ❦ في الربيع ❦

تنفس الربيع عن انفاس الاحباب \* واعار الارض اثواب الشباب \* \* استخرج  
من زهر البساتين \* ما دفته يد انكواتين \* \* اسفر عن ظل محسج \* وماء  
سلسيل وروض مديج \* \* انكشفت غمة الشتاء الكالح عن غرة الربيع  
الضاحك \* \* تبدل الشباب من المشيب \* وبرز في مطرفه القشيب \* \* الزمان  
معتدل \* ووجهه طلق مقبيل \* وسحابه ماطر \* وترايه عاطر \* \* قد تبرجت  
الارض للنظاره \* وبرزت في معرض الحسن والنضاره \* \* سفر الربيع عن  
خلق الكرم \* ونطق بلسان التسميم \* وافاض ماء النعيم \* \* حلت يد المطر  
ازرار الانوار \* واذاع لسان التسميم اسرار الازهار \*

### ❦ في الرياض ❦

روضة رقت حواشيها \* وتأنق واشيها \* \* اخرجت الارض اسرارها \*



واظهرت يد الغيث آثارها \* واطلعت الارض ازهارها \* كأنها احتفلت لوفد \*  
 او هي من حبيب على وعد \* • بستان انهاره مفروزة بالازهار \* واشجاره  
 مطرزة بالثمار \* • اشجار كأن الحور اعارتها قسودها \* وكستها برودها \*  
 وحلتها عقودها \* • زمن الورد مرموق موموق \* وكأنه من الجنة  
 مسروق \* • يوم مشهر الاوصاف \* اغر محجل الاطراف \* • يوم يفيض  
 فيه التور وينبته وتسفر الشمس وتذقب \* وتعتق العصون وتفرق وترش الغيوم  
 وتنسكب \* • يوم غاب نحسه وهوى \* وطلع سعده واعتلى \* والزمان ساقطة  
 جواره \* مفعمة انهاره \* مورقة اشجاره \* مفردة اطياره \* ونحن في غب سماء قد  
 اقلعت بعد الارتواء \* واقشعت عند الاستغناء \* فالتبت خضل ممطور \* والنقع  
 ساكن محصور \* • يوم من اعياد العمر \* واعيان الدهر \*

### سحر في مناسبة محاسن الربيع لمحاسن السادة ❖

غيث الربيع شبه بفتك واعتداله مضاه لخلقك وزهره مواز لبشرك كأنما استعار  
 حلاه من سمك \* وحليته من سحنتك \* واقتبس انواره من محاسن ايامك \*  
 وامطاره من جودك وانعامك \* • قدم الربيع منتسبا الى خالقك مكتسبا محاسنه  
 من طبعك متوشحا بانوار لفظك متوضعا بآثار لسانك ويدك • انا في بستان كأنه  
 من خلقك خلق \* ومن شماتك سرق \* وقد قابلتني اشجار تمايل فتذكر تبرج  
 الاحباب \* اذا تداولتهم ايدى الشراب \* وانهار كأنها من يدك تسيل ومن  
 راحتك تفيض

### سحر في السحب والامطار ❖

استعار السحاب جفون العشاق واسكف الاجواد • ممحباب حكى المحب في  
 انسكاب دموعه \* والتهاب النار بين ضلوعه \* • سحابة تحدو من الغيوم جبالا \*  
 وتعد من الامطار جبالا \* ترسل الامطار امواجا \* والامواج افواجا \* • غيث  
 اجش يزيل الهضاب والآكام \* ويحيي النبات والسوام \* • غيث كفرارة فضلك  
 وسلاسة طبعك وصفاء ودك وذكاء ذهنك • سحابة يضحك من بكائها

الروض \* وتغتر من سوانها انرض \* • محابة لا تحف جفونها \* ولا يخف  
انيتها \* • ماء اذا نازحت راحة الريح \* لبس الدرع كالسبح \* • بركة كأنها  
مرآة السماء \* • غيم ترقفت فيد عيون السحاب \* وتواتر عليه انفاس الرياح  
الجنائب \* • غدیر ساكر نسيم الصبا يحركه بانفاسه وينقش وجهه بارواحد \*  
ماء يروح بأسراره صفوه \* ويلوح في قراره حصباؤد \* • ماء ارق من دموع  
عشاقك \* واعذب من اخلافك \* واباغ من فعل الزمان حين رماني بفراقك \*

### ❖ في الصيف ❖

حر الصيف \* كحد السيف \* • اوقدت الشمس نارها \* واذكت اوارها \* • حر  
يشبه قلب الصب \* ويذيب دماغ الضب \* • هاجرة تعكى نار الهجر \*  
وتذيب قلب الصخر \* • كأن البسيطة من وقدة الحر \* بساط من الجمر \* •  
حر ينضج الجنود \* ويذيب الجلود \* • أيام كايام الفرقة امتدادا \* وحر  
كحر الوجد اشنادا \* • حر لا يطيب معه عبس \* ولا ينفع منه ثلج ولا خيش \* •  
حجارة القيط \* تغلي بصدر القيط \* • آب اب يجيش مرجله \* وينور قسطله \* •  
هاجرة كقلب المهجور \* وكأنتور المسجور \* • هاجرة ظلها يحوم \* وماؤها  
محوم \*

### ❖ في الشتاء والبرد والثلج ❖

اخذ البرد يحسنا بلواحظه ويقرصنا باناله \* اخذت عواصفه تهب \* واقبلت  
عقارب تلب \* • لفتح المصيف قد خف \* ووقع اشمس قد حف \* • مد الشتاء  
رواقه \* وألقى اوراقه \* وحل نطاقه \* • ضرب الشتاء بجراحه \* واستقل  
باركانه \* واناخ بنوازه \* وارمى بكلاكله \* وكله بوجهه وكشر عن انياه \* • عادت  
هامات الجبال شيا \* ولبست من الثلج ثوبا قشيا \* • شابت مفارق البروج \*  
لتراكم الثلوج \* • برد يعبس له الوجه الطلق \* برد يزوي الوجوه ويعمش العيون  
ويسيل الانوف ويغير الالوان \* ويقشف الابدان \* يقصص الاعضاء وينقص

الاحشاء \* حال بين الكلب وهريره \* والاسد وزئيره \* والطير وصفيره \* والماء  
وخريره \* \* نحن بين لق ودمق ولثق \* نحن من اطباق البرد فينا نستعيب  
منه بحر الراح \* وسورة الاقراح \*

### ~ في ايام الشتاء ~

يوم عبوس قطرير \* كثر عن ناب الزمهرير \* وفرش الارض بالقوارير \* يوم  
اخذت الشمال زمامه \* وكساه الصر ثيابه \* يوم ارضه بالقوارير الالامه \*  
وهواؤه كالزناير الالامه \* \* يوم يثقل فيه الخفيف اذا هجم ويخف الثقل  
اذا هجر \*

### ~ في الليالي ~

ليلة كغراب الشباب وحق الحسان وذوئب العذارى \* ليلة حلك اهابها \*  
وكان الهجر يهابها \* \* ليلة من حسنات الدهر \* ليلة هواؤها صحيح ونسيها  
عليل \* ليلة كبر الشباب بلغة العمر \* وغرة الدهر \* رقد الدهر عنها وطلعت  
معودها وغاب عذالها باكورة العمر وبكر الدهر \* ليلة يكاد يلتقي طرفاها ظلماتها انوار \*  
وطول اوقاتها قصار \* مريضة النسيم صحيفة الهواء موشية بالنجوم مطرزة بالقمر

### ~ في ذمها وضواها ~

ليلة من غصص الصدر \* ونقم الدهر \* \* ليلة غيوم وغموم \* ليلة كما شاء الحسود \*  
وساء الودود \* \* ليلة كأن يوم الحشر آخرها \* ليلة قص جناحها \*  
وضل صباحها \* \* ليال ليست لها اسحار \* وظلمات لا تتخللها انوار \* \* بات  
بليال السقيم \* بل ليل السليم \* سامرته الهموم \* وعانقته الغيوم \* توسد ذراع  
الهم \* وافترش مهاد الغم \* اكتمل السهاد \* وافترش القناد \* واكتحل  
بمراد الارق \* وتقلب على مراقد القلق \* جفا اجفانه الكرى كأنما  
خلقت عيناه للسهر \* النجوم شهود سهد كأن النوم قد غضب على  
ما فيه \* هموم تفرق بين الجنب والمهاد \* وتجمع بين الطرف والسهاد \*



سهر يفتق الجفن \* ويقذى العين \* ويؤذى القلب ويوحش النفس • طرف  
يرعى النجوم مطروف \* وفراش بشمار الهم مخفوف \* كأنه على النجوم رقيب \*  
والظلام نقيب \*

### ✽ في الناس والنوم ✽

أخذ الكرى بحشمه • به ثقل رأس \* وتقاضى نعاس • ملأ النعاس  
جفنه • وشغل عينه • • مال مع النعاس • غلبته عيناه • من النوم  
مقلته • عرق في لجة الكرى • تمايل من سكرة النوم • غفوة كحسوة  
الطار • نومه كلا ولا قلة • وكتصفية الطائر خفة • عبث الكرى بهم وارخى  
مفاصلهم وأمال أعناقهم

### ✽ في انتصاف الليل وميل الكواكب ✽

مضى من الليل صدره • وانتضى شطره • • اكتهل الظلام • كاد يتم التسييم  
بالسحر • انكشف غطاء الليل • انتهك ستر الدجى • هرب الليل وشطت ذوابه  
وتصرم عمره • خلع الأفق ثوب الدجى • استرد الليل خلعه • طرز الصبح  
قبض الليل • باح الصباح بسر • خلع الليل ثيابه • وجدد الصبح نقابه • •  
افتز الفجر عن نواجذه • لاحت تبشير الصبح • تبسم عن نوره • فك الصبح  
بالليل • بث الصبح طلاعه • اطار بازى الصباح غراب الليل • برق  
الصباح وسطع الضوء وطلع النور واشرفت الدنيا واضاءت الآفاق • وهى  
نطاق الجوزاء • مالت الجوزاء للغروب

### ✽ في طلوع الشمس وغروبها ✽

لمعت الشمس في اجنحة الطير • بدا حاجب الشمس • نشرت شعاعها • اضاءت  
مشارقها • انتشر جناح الجوفى افق الجور • انتعل كل شئ ظله • قام قائم  
الهبيرة • رمت الشمس بجمرات الطهيرة • نفضت تبراً على الاصيل • وشدد

رحلها للرحيل \* • ثقل وجه النهار وطر شاربه • تصوبت الشمس للغيب •  
من مطلع الفلق \* الى مجمع الغسق \*

### ❖ في الامكنة والابنية ❖

بلدة كأن محاسن الدنيا مجموعة فيها \* ومحصورة في نواحيها \* كوكبها  
يقظان \* وجوها عريان \* يومها غدا: وليلها سحر وطعامها هنيء \* وشرايبها  
مرىء \* واسعة الرقعة \* طيبة البقعة \* واسطة البلاد وسرتها \* ووجهها  
وغرتها \* • بلدة حرها مودى \* وماؤها موبى \* وسخة السماء \* رمدة الهواء \*  
جوها غبار \* وارضها خبار \* وحيطانها نزوز \* وتشريتها قموز \* فكم في  
شمسها من محرق \* وفي ظلها من غرق \* ضيقة انديار \* سيئة الجوار \* • بلد  
انسانه تربته وغذاه هواؤه ورباه نسيه وحلت عنه اتمام فيه

### ❖ في الحصون والقلاع ❖

حصن كأنه على مرقب النجم \* ومجير من القدر الختم • حصن يحصر دونه  
النظار \* ويقصر عنه العقاب الكاسر \* • حصن انتطق بالجوزاء \* وناوحت  
بروجه ابراج السماء \* • قلعة تتوشح بالغيوم \* وتتحلى بالنجوم \* اصلها في  
الغوم \* وفرعها في النجوم \* قد جاوزت الجوزاء سمتا \* وعزت السماء الاغزل  
سمكا \* ممتعة على الطالب \* منصوبة على اضيق المسالك واوعر المناصب \* لم  
تردها الايام الا بنو اعطاف \* واستصعب جوانب واطراف \* • ابهى حى  
لا يراع \* ومعقل لا يستطاع \* ليس للوهم اليها مسرى \* ولا للفكر نحوها  
مجرى \* • كأن شرفاتها بين السر والعيق • اكتست له الشعري العبور \*  
ثوب الغيور \* • قصر طال مبناه \* وطاب مغناه \* • كأن الارض لقننه وهو  
مغناه \* • كأنه في الحصانة جبل منبع \* وفي الحسن ربيع مريع \* • دار قوراء  
توسع العين قره \* والنفس مسره \* • تخجل منها الدور \* وتتقاصر لها القصور \*  
اقترن اليمن بيناها \* واليسر يسراها \* الجسوم منها في حضر \* والعيون  
منها على سفر \* دائرة الميامن \* ودائرة المحاسن \* دار بالسعد نجمها \* وفاز

بالحسن سهوها \* اخذت اداة الجزان \* وضحكت عن العبقري الحسان \* يخدمها  
 الدهر \* وياويها البدر \* • صحن تسافر فيه العيون فهو بهي ورواق رائق فضي  
 الحيطان \* رخامي الاركان \*

### ✽ في الدور الحالية ✽

دار لبست البلى \* وتعطلت من الخلى \* جر الخراب عليها ذبواه \* وركض بها  
 خبواه \* انهض الدهر سكانها \* واقعد حيطانها \* اركانها قيام وقعود \* وحيطانها  
 ركع وسجود \* وسقفها ارض وارضها تل

### ✽ في تخايل المولود ✽

شهدت له الفراسة رضيعا \* ان لا يكون وضيعا \* والتخايل فغنيا \* ان يكون سمحا  
 كريما \* والشواهد صبيا \* ان يزل مكانا عليا \* واشتمل غلاما \* ان يكون قرما  
 هماما \* • زاد جماله \* واقر هلاله \* طرفه قاتر \* وزغره ساحر \* تقربه العين  
 ويقبله القاب ويرتاح له الروح تكاد العيون تأكله والقلب يشربه جرى ماء الشباب  
 في عوده فتمايل كالغصن \* واستوفى اقسام الحسن \* كان كالبدر يطلع من ازراره \*  
 والطيب ما تحت ازاره \* لا يشبع منه الناظر \* ولا يروى منه الخاطر \* • يكاد البدر  
 يحكيه \* والشمس تشهيه \* منتعب بالبدر \* مكتمل بالسحر \* نزهة الابصار \*  
 وبدعة الامصار \* ناسب الليل طرته \* ورفعت الشمس غرته \* يضحك عن  
 الاقحوان \* ويتنفس عن الريحان \* انجمت يد الجمال \* نون صدغه بخال \* كأنه  
 اطار انظبي جيده والغصن قده \* والراح ريحه وانورد خده \* الشكل في حركاته \*  
 وجميع الحسن تحت صفاته \* قد ملك ازمة القلوب \* واظهر حجة الذنوب \*  
 كأنما وسمه الجمال بنهايته \* ولحظه الفلك بعنايته \* فصنعه من ليله ونهاره \*  
 وحلاه بنجومه ونقاره \* ونقشه بيدائع آثاره \* ورمقه بنواظره س-عوده \* وجعله  
 بالكمال احد حدوده \* قد صبغ الحياء بشرة وجهه ونثر اوتو انعرق على خده  
 تكاد الاخطا تسفك من خده دم الخجل \* • طرة كالغسق \* على غرة كالفلق \*  
 وجهه بماء الحس مفسول \* وطرفه بمرود السحر مكحول \* وفي بلعاب النحل



• معسول • السحر في الحافظه • والشهد من ألقاظه • اختلس قامة الغصن •  
وتوشح بمطارف الحسن • وحكى الروض غب المزن • الجنة مجتناة من طلعه وماء  
الجمال يترقق في خده ومحاسن الربيع بين سمرة ونحرة والقمر فضلة من حسنه  
والشمس من جملة عرشه

### ❖ في الصدغ والمذار ❖

• كأن صدغه قرط من المسك على عارض البدر عقرب صدغه يلسع • وترياق  
ريقه ينفع • • كأن شارب زئبر الخز الاخضر • وعذاره طراز المسك الاذفر  
على الورد الاحمر • • لعب الربيع بنحده • وانبت البنفسج في ورده • • انتقب  
بالديجور • بعد النور • • استحال نور خده دجى • وزمرد خطه سيجى •  
جهدت نار حسنه بعد الايقاد • وابس عارضاه ثوب الحداد • • فارقنا خشقا •  
وواقنا جلقا • فارقنا هلالا وغزالا • وعاولنا نكالا ووبالا •

### ❖ في الجوارى ❖

هي روضة الحسن وضرة الشمس وبدر الارض هي من وجهها في صباح  
شامس • ومن شعرها في ليل داس • • كأنها فلقة قر على برج فضة •  
بدر التم يضى تحت نقابها • وغصن البان يهتز تحت ثيابها • ثغرها يجمع  
الضرب والضرب قد اثر خدها التفاح وصدرها الرمان • كأنها البدر  
قد قرط بالثرى ونيط به عقد الجوزاء اعلاها كالغصن مبال • واسفلها كالدهص  
منهال • نطاقها مجذب • وازارها مخصب • مطلع الشمس من وجهها  
ومنت البدر في فخا وملقط الورد من خدها ومنبع السحر من طرفها ومبادئ  
الليل في شعرها ومغرس الغصن في قدها ومهيل الرمل في ردفها

### ❖ في الشاب الغض ❖

غصن شبابه رطيب • ويرد حدائه قشيب • مكر الآمال • فضر الجمال • فتى  
السن • رطيب الغصن • عمره في اقباله • ونشاطه في استقباله • وشبابه  
في اقباله • وماؤه بحاله • • هو في عنقوان شيبته يخاف سقطاتها وهفواتها •

ولا تؤمن جمعاتها وزواتها \* • هو في سكر الشباب والشراب • هو بين  
 نزقات الشبان \* • وتزغات الشيطان \* • ركض في ميدان التصابي وجنى  
 ثمرات الملاهي • هو في سلطان الصبي وفي التوبة الاولى قد خلع عذاره  
 ومقوده \* وألقى الى البطالة باعه ويد • هو بين خجار الغداة وسكر العشي  
 لا يعرف الصحو \* ولا يفارق اللهو \* لا يفيق \* ولا يدركه التوفيق \* • هو  
 بين شباب مقتبل \* وعقل مكتهل \* قد لبس برد شبابه على عقل كهل \*  
 ورأى جزل ومنطق فصل \* للدهر فيه مقاصد \* وللأيام فيه مواعد \*  
 استكمل قوة الفصل \* ولم يكمل له سن الكهل \* ما زالت مخايله وايدا  
 وناشئا وشماله صغيرا ويافعا نواطق بالحسن عنه وضوا من النجج فيه حدث  
 عزائم • قبل ان حلت ثمائم \*

### • في الشيب •

في رأسه طلائع السيب وطوالع القدير • مد السيب طرازا على وجهه وكتب  
 اسطرا في عارضه • اقر ليل شبابه • صاح النهار بجانب ليله • افتر له  
 الشيب عن ناب الاسود \* وأشار اليه بمخلب الاسد • أبلجه الشيب بلجامه \* وقاده  
 بزمامه \* قنعه الشيب نخاره واحل به اقاله • قضى باكورة الشباب وانفق  
 نصارة الزمان • طوى مراحل الشباب \* وانفق من عمره بغير حساب \* •  
 اخلق بردى الصبي \* ونهته النهى عن الهوى \* • انتهى شبابه \* وشاب  
 اترابه • • افتر عن ناب القارح \* وارتفع عن مقال القادح \* • تضاعفت  
 عقود عمره واخذت الايام من جسمه • استثنى اديمه واستسرى • كمر  
 الزمان جناحه • نقص الدهر مرته • رسف رسفان المقيد • بلغ ساحل الحياة  
 ووقف على ثنية الوداع واشرف على دار المقام

### • في الفواكه والثمار •

كرم سقاء المساء القراح \* وتقضته امهات الراح \* • وخزنته امهات الرحيق \*

في مخازن العقيق \* \* تفاح يجمع وصف العاشق الوجل \* والمعشوق الحجل \*  
له نسيم العنبر \* وطعم السكر \* رسول النحب وشيخ الحبيب  
❖ في الجوع والطعام ❖

الجوع بئس الضجيع \* انعيون قد اتفتت \* والاكباد قد التهبت \* \* تعلبت  
الافواه وتوقدت الاكباد \* امتدت الى الخوان الاعناق \* واحدت نحو  
الاحداق \* وتعلبت له الانشداق \* قدور ابكار \* بخواتيم انار \* قد طار عرفها \*  
وطاب عرفها \* \* دهما، تهدر كالفتيق \* وتفوح كالنسك العتيق \* \* مائدة  
تشتل على بدائع المأكولات \* وغرائب الطيبات \* كالعروس مجلسه \* ومن  
الطيبات مملوه \* \* حل ذهبي الدثار \* فضي الشمار \* \* حل خلف شهرين  
على الخلفين \* ثم رعى شهرين فهو شبران في شهرين \* \* زبراجه \* هي للمائدة  
ديباجه \* تشفى السقام \* وتشهى الطعام \* \* دجاجة مشوبة لها من الفضة  
جسم ومن الذهب قشر \* \* شوار شرانس وفاوذج رجراج \*

❖ في ذم الاكل ❖

شيطان معدته رجيم وسلطانها ظلوم \* هو آكل من انار واشرب من الرمل \*  
ياكل اكل الحوت الملتقم \* والشعبان المنتهم \* والليث الهاصر \* والعقاب  
الكاسر \* \* او اكل القيل لما كفاد \* او شرب انيل لما رواه \* \* يقول بالتصاع \*  
لا بانصاع \* يرى ركوب البريد \* في حضور الثريد \* اصابعه ألزم للسواء من  
سفود \* \* انامله كاشبك \* في صيد السمك \*

❖ في مجلس الانس ❖

مجلس اخذت فيه الاوتار تتجاوب \* والاقصداح تتناوب \* \* نحن بين بدور \*  
وكأسات تدور \* وبروق راح \* وشموس اقداح \* قد نشأت غمامة الند \* على  
بساط الورد \* \* مجلس شخصت فيه عيون الزجس وفاحت مخامر الاترج  
ونظقت ألسن العيدان وقامت خطباء الاوتار وهبت رياح الاقداح وطلعت



كواكب الندمان وامتدت سماء الند • قد فطر اللهو ختامه • ونشر الانس  
اعلامه • • هبت للانس ريح برقها الراح • وسحابها الاقداح • ورعودها  
الاورار • ورياضها الاقار • قد افتعدنا غارب الانس وجرينا في ميدان اللهو •  
فرغنا للهو والدهر عنا في شغل • قد امتطينا غوارب الاقداح • وقدحنا نار  
السرور بالاقداح •

### ❖ في الاستراحة ❖

نحن في مجلس قد ابت راحه ان تصفو الا ان يتناولها ينالك • واقسم عناؤه  
لا يطيب الا ان تعيه اذناك • • نحن بغيتك كعقد قد غيت واسطته • وسباب  
قد اخذت حذته • • انت من ينظم به شمل الطرب • وبقياه يبلغ كل ارب •  
فطر الينا طيران السهم • واطلع علينا طلوع النجم • • تب الينا وثبة  
الغزال • واطلع علينا طلوع الهلال في غرة شوال • • كن الينا اسرع من  
السهم في ممره • والماء الى مقره • • جشم الينا قدمك • واخلع علينا كرمك • •  
ان رأيت ان تحضرنا لتصل الواسطة بالعقد • ونحصل بقربك في جنة الخلد • •  
ان رأيت ان تسهم في قربك الذي هو قوة النفس • ومادة الانس •

### ❖ في وصف الشراب ❖

راح كأنها استقت من الروح والروح والراحة • لست ادري أشقيق ام  
عقيق • ام حريق ام رحيق • • روح نور لها من الكأس جسم • شراب  
اصفى من مودتى لك واطيب من اسعاف الزمان بلاءيك • مدامة قد سبك الدهر  
تبرها فصفا • اصفى من ماء السماء ودمع العاشقة المرها • احسن من الدنيا  
المقبله • والزم الكلمة • ارق من نسيم الصبا • وعهد الصبي • • ارق من دموع  
العشاق • مرثها لوعة الفراق • • الراح تريق سم الهم • وصابون الغم • •  
نصب على الليل نور النهار • شربت الراح عقولهم وملكت قلوبهم • تمشت  
الصهباء في عظامهم • وترقت الى هامهم • وماست في اعطافهم • ومالت  
باطرافهم •

### ❖ في تأثير الشراب في الغناء ❖

ما للعقار \* والوقار \* • انما العيش \* مع الطيش \* • غناؤه كالفنى بعد الفقر •  
 غناء يسطر اسرّة الوجه ويرفع حجاب الاذن ويأخذ مجامع القلب ويمتزج باجزاء  
 النفس ويحرك النفوس \* ويرقص الرؤوس \* ويحث الكؤوس \* • قد سمعنا غناء \*  
 يعيد الاموات احياء \* • فلان طيب القلوب والاسماع \* ومحبي موان الخواطر  
 والطباع \* يطعم الآذان سرورا \* ويقدم في القلوب نورا \* • القلوب من  
 غناؤه على خطر فكيف الجيوب • السكر على صوته شهادة • موقع الغناء في  
 القلب \* موقع القطر في الجذب \* • يترنم فينب \* ولا يطرب \* يميت الطرب \*  
 ويحيى الكرب \* ضربه \* يوجب ضربه \* وسماعه \* يوجب اسماعه \* • ما رآه  
 احد في دار قوم مرتين

### ❖ في استهداء الشراب ❖

قد يالف بي شمل اخوان كاد يفترق لعوز المشروب فاعتمدنا فضلك المهود \*  
 ووردنا بحرك المورد \* انا ومن ساعحنى الدهر بزيارته من اخواني واوليائك  
 وقوف بحيث يقف بنا اختيارك من النشاط والفتور \* ويرتضيه لنا ايشارك من  
 الهم والسرور \* لان الامر في ذلك اليك \* والاعتماد في جميع المسرة عليك \* فان  
 رأيت ان تكلني الى اولى الظن بك فعلت • أطفئ المنن موقعا \* واجلها في  
 النفوس موضعا \* ما عمر اوطان المسره \* وطرد عوارض الهم والفكره \* وجع  
 شمل المودة والالفة فرايك في ارواء غلتنا بما ينفعها \* والتطول على جماعتنا  
 بما يجمعها \*

### ❖ في الخط ❖

خط احسن من عطفة الاصداغ \* وبلاغة كالامل اذن بالبلاغ \* كأنه صبح منقش  
 بظلام احسن من بنفسج الخط \* واللمح من الدر في السمط \* اخذ من الطواويس  
 ظهورها \* ومن البراة البيض صدورها \* كالبر المسبوك \* والوشى المجبوك •

فلان يغرس الدر في ارض القراطيس \* وينشر عليها اجنحة الطواويس \* كان  
يده تنشر وشيا او تفتق نورا او تنظم درا • خط كالرياض \* والمقل المراض \*  
والاقبال بعد الاعراض \* امتعت لحظي ماشئت بحاسن خطه ولفظه \* واخذت  
منها باوفر قسط المستفيد وحظه \* • تحيرت بين ظلام وصباح \* وعقد  
ووشاح \*

### في سرعة الكتابة

يده ضرة البرق وقله فلكي الجرى • يده ظئر البلاغة وام الكتابة وضرة الريح وينبوع  
الفضل • كأن يده على القراطيس جناح طائر \* في سراب مأثر \* • انامله الرياح  
وخواطره البحار • سريع البنان \* بديع البيان \* لا يحبس عنان قلمه \* او ينشر  
الدر من كفه \* • اخف من حسوة طائر ولعة بارق

### في الالفاظ

ألفاظ كما نورت الاشجار \* ومعان كما تنفت الاسهار \* • ألفاظه در السحاب  
او اصنى قطرا وديمه \* ومعانيه در السحاب او اوفى قطرا وفيه \* • كلام قريب  
شاسع \* ومطمع مانع \* • كالشمس تقرب ضياء \* وتبعد علاء \* • وكالماء يرخص  
وجودا \* ويغلو مفقودا \* • لا تنجده الآذان \* ولا يلبيه الزمان \* • ألفاظ  
كالشري مسموعة \* وازاهير الرياض مجموعته \* • ومعان كاتفاس الرياح \* تعبق  
بالريحان والراح \* • كلام متسلسل كالدام بماء الغمام \* يقرب الله على الافهام \* •  
ملح كنواف السحر \* وققر كالغنى بعد الفقر \* كثير العيون \* سلس الازون \* رقيق  
الحواشي \* سهل النواحي \* هو السحر الحلال \* والماء الزلال \* والبرود والجبر \*  
والامثال والعبر \* • والنعيم الحاضر \* والشباب الناضر \* • نظرت منه الى  
صورة الطرف بحتا \* وسورة البلاغة سبكا ونحنا \* • ألفاظه هي خدع الدهر \*  
وعقد السحر \* يسر المحزون \* ويسهل الحزون \* • ويعدل الدر المخزون \*  
بعيد من الكلف \* نقي من الكلف \* • تنفس السحر من نسيمه \* وتبسم الدر من  
نظيره \* • ألفاظه تأنق الخاطر في تهذيبها \* ومعان عني الطبع بتزهيها \* •



كلام قرب حتى اطعم \* وبعد حتى امتنع \* حسن الديباجة \* صافي الزجاجة \*  
 رفيق المزاج حلوا نساغ نقي السبك متبول اللفظ • قرأت لفظا جليلا \* حوى  
 معنى خفيا \* وكلاما قريبا رمى غرضا بعيدا • لو ان كلاما اذيب به صخر \*  
 او اطفى به جهر \* او عوفي به مريض \* او جبر به مهيبض \* لكان هذا كلامه  
 كالشعري بالولد الكريم \* فرع به سمع الشيخ العقيم \* ألقاظه انوار \* ومعانيه  
 ثمار \* • كلامه انس المقيم الحاضر \* وزاد الراحل المسافر \* يقضى حق  
 البيان \* ويملك رق الحسن والاحسان \* • كلام يقرب جناه \* ويبعد مداه \*  
 ويؤنس مسمه \* ويؤيس مصنعه \* • عنده يعقب الدهر \* وله ينشرح  
 الصدر \* • فلان يعث بالكلام \* ويقوده بألين زمام \* حتى كأن الالفاظ  
 تتحاسد في السباق الى خواطره \* والمعاني تتفاير في الاتيالات على انامله \* البيان  
 اصفر صفاته \* وابلاغة عنوان خطراته \* • كأنما جمع الكلام حوله حتى انتقى  
 منه ما انتخب \* وتناول منه ما طلب \* يرضى بعفو الطمع \* ويقنع بما ينحف على  
 السمع \* يوجز فلا يخل \* ويضنب فلا يمل \* • فلان آخذ بازمة الكلام يقودها  
 كيف اراد ويجذبها أنى شاء \* • كلام يشتد مرة حتى تقول الصخر الاملس \* ويلين  
 تارة حتى تقول الماء او اسلس \* • يقول \* فيصول \* ويجيب \* فيصيب \*

### في سرعة الخاطر وذلاقة اللسان

خاطره البرق او اسرع لمعا \* والسيف او احد قنعا \* والماء او اسلس جريا \*  
 والفلك او اقوم هديا \* • بلسانه يفيض البحور \* ويفلق الصخور \* ويسمع  
 الصم \* ويستنزل العصم \* • خطيب لا تناله حبة ولا ترتهنه كنة ولا  
 يتسلط على حوارة فترة ولا ينحيف بيانه عجمة • كأن لسانه مخراق لآعب \* وغرار  
 سيف قاضب \* • كأن لسانه نعبان ينساب بين رمال \* او يتغلغل بين جبال \* •  
 قد احسن السفاره \* واستوفى العبارة \* وادى الالفاظ واستغرق الاعراض  
 واصاب في شواكل المراد \* وطبق مفاصل السداد \* • قال حتى قال الكلام  
 لو اعفيت \* وكتب حتى قالت الاقلام قد احفيت \* • ارسل لسانه في ميدانه \*  
 وارخى من عنانه \* • نفص ما في راسه \* وفرغ جعبة وسواده \* • تصرف في

كذا فأطمت \* وقلت فأطمت \* قال فاطال \* وجمال في بسط المقال كل مجال \* \*  
إذا اسخنفر في الكلام طفع آذيه \* وسال آتيه \* انثال عليه الكلام \* كاتيسال  
الغمام \* واستجباب له الخطاب \* ولا صوب الرباب \* \* رمى هدف الخطابة  
فأصاب \* واستدر سحاب الصواب فصاب \*

### ❦ في النثر والنظم ❦

نثر كنثر الورد \* ونظم كنظم العقد \* \* نثر كالسحر او ادق \* ونظم كالماء او  
ارق \* ورسالة كالروضة الانيقة \* وقصيدة كالخندرة الرشيدة \* \* نثره سحر  
البيان \* ونظمه قطع الجنان \* \* كأنما يوحى اليه في النظم والنثر \* وكأنما  
يعرف آدابه من البحر \* \* نثر ترق نواحيه وحواشيه \* ونظم تسحر ألفاظه  
ومعانيه \* \* رسالة تضحت عن زهر وغرر \* وقصيدة تنضوي على خبر ودرر \* \*  
كلام اذا لمغنته العين رأيت زهيرات العلم الدثر \* واذا تصفحه الخاطر جنى  
ثمرات النظم والنثر \* \* لم ترض في ألوكتك باخوات النثرة من نثر \* حتى  
وصلتها بينات الشعرى من شعرك \* \* كلام كما هب نسيم السحر على صفحات  
الزهر \* ولذ طعم الكرى بعد برح السهر \* \* شعر من حلة الشباب مسروق \*  
ومن طينة الوصال مخلوق \* \* هو صوب العقول \* يغبر في نواصي الفحول \* \*  
شعر يتفرق فيه ماء الطبع \* ويرتفع له حجاب القلب والسمع \* \* عروس كسوتها  
القوافي \* وحليتها المعاني \* \* شعر ملكني العجب به وبهرني التعجب منه \* شعر  
هو في الاشعار \* كقائه في الاحرار \* \* ايات لو جعلت خلعة على الزمان لتحلى  
بها مكارها \* ونجلى فيها مفاخرها \* \* نظم قد ألبس من البسداوة فصاحتها \*  
وغشى من الحضارة سجاختها \* فان شئت قلت عبيد ولييد \* وان شئت  
قلت حبيب والوليد \* \* قصيدته روضة تجنى بالافكار \* ونقل تناول بالاسماع  
والابصار \* \* نظم كنظم الجمان \* وروض الجنان \* \* وامن الفؤاد \* وطيب  
الرقاد \* \* عليها رونق الشباب \* ولها قوة المذكيات الصلاب \* \* النظم يبقى  
بقاء النقش في الحجر \* والنثر يتطاير تطاير الشرر \* \* اخذ برقاب القوافي  
وملك رقب المعالي \* \* حسن السبك محكم الرصف \* بديع الوصف \* \* فلان

ضارب في قول الشعر بأعلى السهام \* آخذ من عيون الفضل بأوفى الأقسام \*  
ماء الأشعار وطينتها \* وكثر القوافي ومدينتها \* \* شعاره \* أشعاره \*  
ودابه \* آذابه \* \* يجمع بين الأسراع \* والابداع \* \* قريحه \* غير قريحه \*  
وطبع \* غير طبع \* رخيم \* غير وخيم \*

### في الشعراء

ليد عنده بليد \* وعبيد له من العبيد \* \* لا يبلى جنة قصائده الجديدان \*  
ولا تزداد إلا حسنا على مرور الزمان \* \* أشعاره قد ركنت الأفواه \* ووردت  
المياه \* وطارت في الآفاق \* ولم تمش على ساق \* \* شعره أدير من الأمثال \*  
واسرى من الخيال \* \* شعره سار مسير الرياح \* وطار بغير جناح \* \* أشعاره  
سارت مسير الشمس وهبت هبوب الريح وطرفت نجوم الأرض ونظمت الشرق  
إلى الغرب \* \* قد كانت الأيام تنسدها والليالي تحفظها والجن تدرسها والطيور  
يتغنى بها \* \* قرأت الآيات التي أسفر عنها طبع المجد وألقاها بحر العلم على لسان  
الفضل فقلت كيف يضحك الزهر على صفحات الحقائق \* ويفرس الدر في  
أرض المهارق \* \* شعره نطق به لسان المجد فصار تاجا على مفرق الدهر \*  
شعره يكتب في غرة الدهر \* \* ويلعب في جهنم الشمس والبدر \*

### في الكتب البليغة

كتاب كتب لي أمانا من الدهر \* وهنأني أيام العمر \* \* كتاب أوجب من  
الاعتداد \* \* أوفر الأعداد \* \* وأودع بياض الوداد \* \* سواد الفؤاد \* \*  
كتاب الظفر به نعيم \* والنظر فيه قبح عظيم \* \* كتاب ارتحت لعيانه \*  
واهترزت لعنوانه \* \* كتاب عدته من حبول العمر وغرره \* واعتدته من  
فرص العيش وغرره \* \* كتاب انس مسموعا ومحفوظا \* \* وكاد مودعه  
يكون مدروسا ومحفوظا \* \* كتاب لوقري على الحجارة لا تفجرت \* أو على  
الكواكب لا تنثرت \* \* كتاب كدت أمليه طيا ونشرا \* وقبلته ألفا ويد  
حاملة عشرا \* \* كتاب قد امتلته هزة المجد على بنائك \* ونطق به لسان



الفضل على لسانك \* • اذا قرأت من خطك حرفا \* وجدت على قلبي خفا \*  
واذا تأملت من كلامك لفظا \* ازددت من انسى حظا \* • كتاب كتب  
لي امانا من الزمان \* وتوقيع وقع منى موقع الماء من العطشان \* • كتاب  
هو رقية القلب السليم \* وغرة العيش البهيم \* • تناولته كما يتناول الكتاب  
المرقوم \* وفضضته كما يفض الرحيق المختوم \* • كتاب ألصقته بالقلب  
والكبد \* وشتمته شم الولد \* • ورد منه المسك ذكيا \* والزهر جنيا \* والماء  
مريا \* والعيش هنيا \* والسحر بابليا \* • كتاب مظهره مطلع اهله الاعياد \*  
وموقعه موقع نيل المراد \*

### في قصر الكتب

كلام منتقض الاطراف \* منقطع الاكتاف \* ابتر الجوارح \* مضطرب  
الجوانح \* • كأنه تعريض منحرز \* او توقيع مبرز \* • كتاب يلتقي طرفاه  
صفرا \* واجمت حاشيتاه قصرا \* وما اظنني ابتدأته \* حتى ختمته \* ولا  
افتتحته \* حتى استتمته \* ولا لمحته \* حتى استوفيته \* ولا نشرته \* حتى طويته \* •  
• كتاب قص الاختصار اجتمعت فيه فلم يدع له قوادم ولا خوافي \* واخذ  
الاختصار حديه فلم يبق فيه ألفاظا ولا معاني \* فضضته عن حروف  
كالنقبات قلة وكالاشارات خفة \* • طلع كتابك كاجماء بطرف \* او وحى  
بكف \* • كتاب يلتقي طرفاه \* ويتقارب مقنعه ومثناه \*

### في ذم الخط والقلم

خط سقيم \* وخاطر عقيم \* • خط يغذى العين ويشجى الصدر \* • قله لا  
يستجاد بربه \* ولا يساعده جريه \* • قله كالولد العاق \* والاخ المشاق \*  
اذا ادركه استنطال \* واذا قومت له مال \* واذا بعثته وقف \* واذا وقفه  
انحرف \* • قلم يخذل القراطس \* وينفش الانفاس ويأخذ بالانفاس \*  
لا ينبعث اذا بعثته \* ولا يقف اذا وقفه \* قد وقف اضطراب بربه \* دون  
استمرار جريه \* واقطع تفاوت قطه \* عن تجويد خطه \*

### ❖ في ذم الكلام والكاتب ❖

كلام تنبو عن قبوله الطبعاع \* وتجنافي عن استماعه الاسماع \* • تنبو عنه  
الاسماع فتجه \* وتذكره الطباع فترجه \* • كلام يصدى الريان ويكل  
الافهام • لا مساع له في سمع \* ولا وصول له مع خلو ذرع \* • كلام  
كأنه ثمر قطف قبل اوانه \* وشراب يزل دمه قبل ابائه \* • يصدى الخاطر \*  
ان لم يعش الناظر \* • املس المتون \* قايل العيون \* اثقل من الجندل \*  
وامر من الخنظل \* • ألقاظ اخلاط \* لا يدركها الاستنباط \* ولا يفسرها  
بقراط \* هذيان المحموم \* وسوداء الملهوم \* • كلام رث \* ومعنى غث \*  
لا طائل فيهما \* ولا ظلاوة عليهما \* • صدى فهمه وتباد طبعه وتكرر  
خاطره • الخرس احسن من كلامه والعي ابلغ من يانه • خاطره  
ينبو \* وقلمه يكبو \* يسهو ويغلط \* ويخطئ ويسقط \* هو في الادب \*  
دعى النسب \* ضيق المضطرب \* سبي المنقاب \* ميت الخاطر \* بارد النوادر \*  
قاصر سعى البلاغة \* قصير باع الكتابه \* كته مضطربة الالفاظ متباينة  
الافراض \* الجلم \* اولى بكفه من القلم \* والطاس \* أليق بها من القرطاس \*

### ❖ في ذم الشعر والشعراء ❖

شعر لا حلاوة فيه ولا طلاوة عليه • لو شعر بالنقص ما شعر • لا يفرق بين خبيث  
القول وطيبه \* ولا يفرق بين بكره وثيبه \* شاعر بارد العبارة \* بعيد الاشارة \* •  
هو من الشعراء \* مشبوز بالعراء \* لا يطيب درسه ولا يخف سرده

### ❖ في آلات الكتابة والمداد والادوات ❖

دواة هي للكتابة عتاد \* والمخاطر زناد \* • غدير لا ترده غير الافهام \* ولا ينح  
بغير ارشية الاقلام \* • غدير تفيض ينابيع الحكمة من اقطاره \* وتنشأ سمحابة  
البلاغة من قراره \* • مداد بكناح الغداف ولعاب الليل \* وألوان دهم الخيل \* •

مداد ناسب خافية الغراب \* واستعار لونه من شرح الشباب \* • اقلام جمة المحاسن \*  
بعيدة عن المطاعن \* تعاصى الكاسر \* وتمانع الغامر القاسر \* صلبة المعاجم  
لدنة المقاطع ثايب تاسبت رماح الخط في اجناسها \* وساكنت اسود الغيل في  
اخياسها \* وشاكت الحيات في ألوانها \* وضاهت الحديد في اعانها \* كأنها الاميال  
استواء \* والآجال مضاء \* لا يشظيها القط \* ولا يتشعب بها الخط \* • اقلام  
موشية الليط \* رائعة التخطيط \* كل معتدل الكعوب \* قوى الاتيوب \* باسق  
الفروع \* روى ينبوع \* هو اولى باليد من البنان \* وآس يخفى السر من  
الاسان \* هو للانامل مطيه \* وعلى الكتابة معونة مرضيه \* بقلم اظاير الدهر \*  
ويملك الاقاليم بالتهى والامر \* ان اردت كان مسجوننا لا يمل الاستتار \* وان  
شئت كان جوادا لا يعرف العثار \* لا ينبو اذا نبت الصفاح \* ولا يحجم اذا اجتمعت  
الرياح \* • كأن القدر سائقها \* والاجل مسابقها \*

### في السكين

مرهفة الصدر \* مخطفة الحصر \* كأن المنية تترقق من خدها \* والاجل يلعب  
في متنها \* ركبت على نصاب كأن الحدق نفضت عليه صبغها وحب القلوب  
كسته لباسها اخذ لها حديدها الناصع يحظ من الروم وضرب لها نصابها  
الحالك بسهم من الرمح فكانها ليل تحت نهار \* او فخم ابدي سنا نار ذات غرار \*  
ان ارضيت ولت متنا كالدهان \* وان استخطت ابقت انساب الافعوان \* •  
سكين احسن من التلاق \* واقطع من الفراق \* تفعل فعل الاعداء \* وتنفع نفع  
الاصدقاء \* هي امضى من القضاء المبرم وانفذ من القدر المنزل واقطع من ظبة  
الحسام \* وألمع من البرق في الغمام \* جمعت حسن المنظر \* وكرم المنبر \*

### في المدح بشرف الاصل

فلان من سر العنصر الكريم \* ومعدن الشرف الصميم \* اصل راسخ \* وفرع  
شاخ \* ومجد بانخ \* وحسب شارخ \* كريم الطرفين \* شريف الجانبين \* اصل  
شريف وعرق كريم \* ومغرس عظيم \* ومغرز صميم \* المجد لسان اوصافه \*



والشرف نسب اسلافه \* نسب فخم \* وشرف ضخم \* يستوفى شرف الارومه \*  
 بكرم الابوة والامومه \* • ما اتته المحاسن عن كلاله \* ولا ظفر بالهدى عن  
 ضلاله \* بل تناول المجد كابرًا عن كابر \* واخذ الفخر من اسرة ومنابر \* • ينزع الى  
 المحامد بنفس وعرق \* ويحن الى المكارم بدعائه خلق \* يتناسب اصله وفرعه \*  
 ويتناسب نجره وطبعه \* هو الطيب اصله وفرعه \* الزكى بذره وزرعه \* يجمع  
 الى عز النصاب \* مزية الآداب \* • لا غرو ان يجرى الجواد على عرقه وتلوح  
 مخايل الليث في شبلة \* ويكون التجيب فرعا مشيدا لاصله \* • قد جمع شرف  
 الفعال الى شرف الاخلاق وكرم الآداب \* الى كرم الانساب \* له في المجد اول  
 واخير وفي الفضائل قديم وحديث وفي الكرم طريف وتليد \* لا غرو ان يثمر  
 فضله وهو نجل الصيد الاكارم \* او يغزر علمه وهو فيض البحور الخضارم \* •  
 مجد يلحظ الجوزاء من عال \* ويطول النجم كل مطال \* • نسب المجد به عريق \*  
 وروض الشرف به اتيق \* ولسان اثناء به منطبق \* • مجد يشير اليه النجم الثاقب  
 وشرف يحفظ طرفه الناقب \* • به انتظم شمل المجد وعليه خيم وفد  
 الفضل \* • فلك المجد عليه يدور \* ويد العلى اليه تشير \* • يتوقل في هضاب  
 المجد ويرتقى في درجات الفضل \* محله شاهق \* ومجده باسق \* وشرفه نجم  
 طارق \*

### محيط في الجود والكرم

رفيق الجود وخليله \* وزميل الكرم ونزله \* وغرة السدھر ونحيله \* مواهبه  
 الاتواء \* وصدرة الدهناء \* غوته موقوف على اللهيف \* وعونه مبذول للضعيف \*  
 باب غير مرتج لكل مرتجى يتابع الجود تتجر من انامله \* وربع السماح يضحك  
 من فواضله \* هو الكرم انشئ نفسا \* والفضل تمثل شخصا \* لو ان البحر  
 مدده \* والسحاب يده \* والجبال ذهبه \* لقصرت عما يهبه \* صدره بحر \* ووعد  
 نذر \* قد حكم الآمال في امواله \* واستعبد الاحرار بفعاله \* يهتز عند المكارم  
 كالقصن \* ويثبت عند الشدائد كالركن \* له في المكارم غرة الاوضاح \* وقادحة  
 الجناح \* ان طلبت كريما في جوده \* فثبت قبل وجوده \* او ماجدا في اخلاقه \*

مت ولم الاقه \* صدره تضيق عنده الدهناء \* وتفرع اليه الدهماء \* غنائم كرمه  
تفيض \* وما أثر جوده تستفيض يرى \* يحمل المغارم \* من افضل المغانم \* مخلوق  
من طينة كريمه \* ومحبول على احسن شبه \*

### ✽ في الجمال وحسن الصورة ✽

قرى التصوير \* شمسي التأثير \* اخلاقه سوية صحيحة \* وصورته مقبولة صحيحة \*  
طلعة يطلع منها النيران \* ويسجد لها الثقلان \* للعيون في محاسن وجهه مرتع \*  
وللارواح بها مستمتع \* خلق وضي \* وخلق رضى \* وفضل مضى \* غرة  
يجول فيها ماء الكرم \* ويقرأ منها صحيفة حسن الشيم \*

### ✽ في البشر والبشاشة ✽

فلان يصل يشره \* قبل ان يصل بيره \* ويحيى القلوب ببقائه \* قبل ان يميت الفقر  
بعطائه \* شمت من وجهه بارقة المجد ورأيت في بشره تباشير النجم • انا من  
كرم عشرته \* وطلاقة اسرته \* في روضة وغدير \* بل في جنة وحرير •  
العلم حشو ثيابه \* والادب ملأ اهابه • هو شخص الادب مائلا \* ولسان  
العلم قائلا • هو ملح الارض اذا فسدت \* وعمارة الدنيا اذا خربت • هم  
جمال الايام \* وخواص الايام \* وفرسان الكلام \* وفلاسفة الاسلام • غصن  
طبعه نضير \* وليس له بحمد الله نظير \* قد جمع الحفظ الغزير \* والفهم الصحيح  
والادب القوى القويم • همه مهرة فكر يستقدها \* وشروء من الكلم يصيدها \*  
يحل دقائق الاشكال \* ويزيل معترض الاشكال \*

### ✽ في حسن الخلق ✽

خلق كنسيم الاسحار \* على صفحات الانوار • خلق كالماء صفا \* وكالمسك  
ذكا • اخلاق قد جمعت المروءة اطرافها \* وحرست الحرية اكفافها \* يستحط  
العصم بظرفه \* ويستنزل النجم بلطفه • حلو المذاق عذب المساع اعلى  
الناس في جد واحلاهم في هزل • ذو جد ككعلو الجد • وهزل ككديفة

الورد \* • له عشرة ماؤها بقطر \* وصحوها يطر \* • أطف من نسيم الشمال \*  
على اديم الماء الزلال \*

### ❖ في طيب الخبر ❖

اخباره كما وشت بالمسك رياه \* ونم على الصبح محياه \* • انتشر من طيب اخباره  
ما زاد على المسك العتيق \* واوفى على الزهر الانيق \* • فلان اخباره آثاره \*  
وعينه فراره \* • قد حصل له من جيد الذكر \* وجبل النشر \* ما لا تزال الرواة  
تدرسه \* والتواريخ تحرسه \* • فلان كريم العهد \* صحيح العقد \* • سليم الصدر  
في الود \* جيد الصدر فيه والورد \* عهده نقش على صخر \* ووده سيب ملائ  
من فخر \* • يقبل من اخوانه العفو \* كما يوليهم من احسانه الصفو \*

### ❖ في اصابة الرأي ❖

له الرأي الشاقب الذي تخفى مكايده \* وتظهر عوائده \* والتدبير النافذ الذي  
تنجح مباديه \* وتبهج تواليه \* • له فكر عميق \* ورأي وثيق \* يعرف من مبادي  
الافعال \* خواتم الاعمال \* ومن صدور الامور \* اعجاز ما في الصدور \* • يسافر  
رأيه وهو دان لم يترح \* ويسير تدبيره وهو ثاول لم يرح \* يخمر الرأي ويحيله \* ويحيد  
الفكر ويبطيله \* حتى يحصل على محض الرأي ولب الصواب \* • له رأي يرد السيف  
مثلا \* والرمح مقلما \* • له رأي منير \* والاعداء ميير \* • له رأي لا تغيب كواكبه \*  
ولا تنضب سواكبه \*

### ❖ في الحنكة والنجربة ❖

قد راضته الحنكة بلبانها \* وادبته الدربة في ابانها \* قد صعب الايام \* وتوالى  
النقض والابرار \* هو ابن الدهر حنكة وتجربا \* وعودا على الغم صليبا \* •  
قد ركب ظهري البر والبحر \* ولقي وفدى الخير والشر \* وصافح صفحتي النفع  
والضر \* وذاق طعمي الحلو والمر \* ورضع ضرعي العرف والسكر \* وضرب  
ابطى العسر واليسر \*



### ✽ في علو الهمة والشهامة ✽

رفيع مناسط الهمة فسبح مجال الفصل له همة تعزل السماك الاعزل سموا \*  
وتجر ذيلها على المجرة علوا \* • حتى القلب منشرح الصدر ذكي الذهن سمجاح  
الطبع ليس بالبرم ولا السؤوم فذ فرد \* واسد ورد \* كأن له في كل جارحة قلبا  
شهاب مقدم \* وقدح مقوم \* مشدود النضاق \* قائم على ساق \* لا يحف لبه \* ولا  
يستريح قلبه \* ولا تسكن حركته قد ركب الصعب والذلول \* وتجتشم الحزون  
والسهول \*

### ✽ في اتقى والزهد ✽

فلان ليس بمن يقف في ظل الطمع \* ويسف الى حضيض الطبع \* نقي الجيب \* سليم  
من العيب \* لم يدنس ذيله \* واستوفى في انزاهة نهاره وليله \* عف الازار \*  
طاهر من الاوزار \*

### ✽ في الكمال والانفراد ✽

هو فرد دهره \* وشمس عصره \* وزينة مصره \* علم الفضل وواسطة عقد الدهر  
ونادرة الفلك ونكتة الدنيا كيف يذم زمان هو عينه البصيره \* ولعته الشاقبة  
المنيرة \* • فلان يزيد عليهم زيادة الشمس على البدر \* والبحر على القطر \* هو  
رائس نبلمهم \* وبقية فضلهم \* وجرة وردهم \* وواسطة عقدهم \* موضعه من  
اهل الفضل موضع الواسطة من العقد وليلة التم من الشهر

### ✽ في الاحسان ✽

اسدى في الاحسان والحم \* واسرج في الاكرام والجم \* • رد عنه الدهر احص  
الجناح \* وملكه مقادة التجاح \* • اولاه من معهود البر ومألوفه \* ما قصرت  
الاعداد عن مثيد وألوفه \* • هطلت عليه سحاب عناية \* ورقرت حوله  
اجنحة رعايته \* • راشه بعدما محصه الفقر \* وارضاه وقد اسخطه الدهر \*

قد شمت من كرمه اصدق محاب \* وحصلت من انعامه في اخصب جناب \*  
 قد سد ثلثة حالي \* وادر حلوبة مالي \* • ما اخلو من طل احسانه ووابله \*  
 وعام انعامه وقابله \* • قد استطرت منه بنوء غزير \* وسريت في ضوء قر  
 منير \*

### في حسن آثار المنعم

انا منه في ظل ظليل \* وفضل جزيل \* وريح بليل \* ونسيم عليل \* وماء روي \*  
 ومهاد وطى \* • وكن كنين \* ومكان مكين \* • انا آوى الى ظله كما يأوى  
 الصيد المذعور الى الحرم \* واواجه منه وجه المجد وصورة الكرم \* انا من انعامه  
 بين خير مستفيض \* وجاء عريض واياديض \* • قد استظهرت على جور  
 الزمان بعدله \* واستترت من دهرى بظله \* جميع ما اردد فيه طرفى واعده من  
 خاص ملكي منسب الى اعطائه ومكتسب بحميل رأيه • جالى مقرون بحمالة \*  
 وحالى قطعة من حاله \*

### في النعم

غرقتى نعمة حتى استنفدت شكر لسانى ويدي واثقلت ظهري \* وملأت صدري \* •  
 نعمة عندي مشرقة الجوى \* مغرقة النوى \* منيرة الضوى \* • تتابع نعمة تتابع  
 القطر على البلد القفر \* وترادفت منه ترادف الفنى الى ذى القفر \* • نعمة  
 اشرقت لها ارضى \* ومطرت بها روضى \* وورى بها زندى \* وعلا معها جدى \* •  
 نعمة انعمت البال \* وقوت النفس والحال \*

### في الايادى والمن

ايادى عمت الافاق \* ووسمت الاعناق \* • من تواتت توالى القطر \* واتسعت  
 سعة البحر \* • واثقلت كاهل الحر \* • اياديه اطواق فى اجياد الاحرار \* وافلاك  
 تدور على ذوى الاخطار \* • لو تحمل الثقلان \* ثقل هذا الامتان \* لا ثقل  
 كواهلهم \* واضعف عواقبهم \* • ايادى فرض الشكر لها ويحكم \* ومن يبدأ

بالذكر بها ويختم \* • اباد تشغل الكاهل \* ومن تعب الانامل \* • اباديه  
عندى اغزر من قطر المطر \* وعوارفه الى اسرع من رجع البصر \* • جذب  
بضبعه من احسن مطارح الاتباع \* واخفض منازل الرعاع \* الى اعلى المنازل وارفع  
المراتب \* استنبطه من الخضيب الاوهـد \* الى البناء الامجد \* نبهه عن  
خول \* واجرى الماء في عوده بعد ذبول \* رقاء الى ذروة من المجد تزل اقدام  
النجوم لو وطئتها \* وتقصر همم الافلاك ان طلبتها \* رفع خسيسته \* وجبر  
نقيسته \*

### ❦ في الشكر ❦

الشكر ترجان اليه \* ولسان الطويه \* وشاهد الاخلاص \* وعنوان  
الاختصاص \* • شكره شأو بعيد لا تبلغه اشواطى \* ولا اتلافى التفريط فى حقه  
بافراطى \* عندى من انعامه \* وخاص بره وعامه \* ما يستغرق منه الشكر \*  
ويستنفد قوة النشر \* • لو استعرت الدهر لسانا \* واتخذت الريح ترجانا \*  
ليشيعا انعامه حق الاشاعه \* لقصرت بهما يد الاستطاعه \* • شكر الاسير لمن  
اطلقه \* والمملوك لمن اعتقه \* • ثناء الروض المحل \* على الغيث المسبل \* •  
ثناء العطشان الوارد \* على الزلال البارد \* • شكر الارض للديم \*  
وزهير لهرم \* • بسط لسان الدعاء والثناء \* وبلغ من الشكر عنان  
السما \* • شكر كائنات الاحباب فى الاسحار \* او انفاس الرياض غب  
الامطار \*

### ❦ فى الادعية ❦

اطال الله لك البقاء \* كطول يدك بالعطاء \* ومد لك فى العمر \* كامتداد ظلك على  
الحر \* لا زال الفضل يأوى منه الى ركن منيع \* وجناب مريع \* • لا زالت  
اللسن بالثناء عليه ناطقه \* والقلوب على مودته متطابقه \* والشهادات بالفضل  
له متناسقه \* • لا زال يعطف على الصادر والوارد \* عطف العم والوالد \* •  
ابقاه الله للجميل يحى معاله \* ويعلى مكارمه \* ويعم مدارجه \* ويثر نتائجه \* •



ادام الله له المواهب \* سامية الذوائب \* موفية على منية الراجي وبغية الطالب \* • والله يقيه طويل الذراع \* مديد الباع \* مليا بالافضال والاصطناع \* • لا زالت الايام والليالي مطايا الى امانيه وآماله

### ❁ في القبح والدماة ❁

وجه كهول المطلع وزوال النعم وقضاء السوء وموت الفجأة • ما هو الا قذى العين وشجى الصدر واذى القلب وحى الروح • وجه قد تبرقع بالحناس \* واكتسى قشور الحنافس \* كأن النحس يطلع من جبهته \* والخل يقطر من وجنته \* • وجه كحضور الغريم وحصول الرقيب \* وكتاب العزل وفراق الحبيب \* خلقة الشيطان \* وعقل الصبيان \* • يبدق الشطرنج في القيمة والقامة له من الديار قصره ومن الورد صفرة \* ومن السحاب ظلمته \* ومن الاسد نكته \* • ثقل الغلعة بغيض التفصيل والجملة بليد السكون والحركة قد خرج عن حد الاعتدال \* وذهب ذات اليمين وذات الشمال \* يحكى الحديث المعاد \* ويمشى على العيون والاكباد \* • كأن وجهه ايام المصائب \* وليالى النوائب \* وكأنما قربته فقد الجائب \* وسوء العواقب \* وكأنما وصله عدم الحياه \* وموت الفجاء \* • وكأنما هجره قوة المنه \* وريح الجنه \* كأنه ثقل الدين \* على وجه العين \* • ثقل السكون والحركة \* كثير الشوم قليل البركه \* • ما هو الا غداة الفراق \* وكتاب الطلاق \* وموت الحبيب \* وظلوع الرقيب \* • ما هو الا كالاربعة في صفر \* وكالكابوس في وقت السحر \* اثقل من خراج بلا غلة • لا يدري أفسا ام تنفس واحداث \* ام حدث \* مدخل اكله اخبث من مخرج ثقله \*

### ❁ في الذلة ❁

سمين المال \* مهزول الزوال \* عظيم الرواق \* صغير الاخلاق \* • العود المركوب \* وزيد المضروب \* بطأ الخف والحافر \* واستضيه الوارد والصادر •

هو كالصفور ان تركبه فات \* وان قبضت عليه مات \* يغمض عن الذكر \*  
و يصغر عن الفكر \*

### ❦ في خبث الطوية ❦

قلب تغل \* وصدر دغل \* طوية معلوله \* وعقيدة مدخوله \* • ظاهر يسر  
الناظر \* وباطن يسوء الخابر \* • ما اكذب سراب اخلاقه \* وأكثر اسرار  
نفاقه \* صفوه رنق \* وبره ملق \* لابس من الغش ثوبا لا ينضوه \* ولازم من  
الغل سمما لا يعدوه \* • يدب الخمر ويمشي الضراء \* ويسرحسوا في ارتغاء \* قد  
ملئ قلبه رينا \* وشحن صدره مينا \* خبيث التبه \* فاسد انطويه \* يدعى  
ضروب الباطل \* ويحلى بما هو عنه عاقل \* ضميره خبيث \* ويمينه خث \*  
وعهده نكت \*

### ❦ في الرثاء ❦

اظهر ورعه \* ليخفي طمعه \* وقصر سبالة ليعطيل يده وغشى محرابه \* ليملأ  
جراه \* • ما ظنك بذياب طلس \* في ثياب ملس \* عدل يبرز في ظاهر اهل  
السمت \* وباطن اصحاب السبت \* فعله الظلم البحت \* واكاه الحرام السمحت \* •  
لا كفيل اوقع بوقافه من خبنة الذيل \* وجمال الليل \* ولا خليل اعز عليه من  
المنديل والطبق \* في وقت العشاء والفلق \*

### ❦ في الكذب ❦

فلان منغمس في عيبه \* يكذب لذيله على جيبه \* يقول بهتا \* وزورا بحتا \* قد  
ملئ قلبه رينا \* وقلبه مينا \* لا اصغى الى ما يلفق ويمق \* ويخلق ويزوق \*  
اقاويل يتمشى الزور في مناكبيها \* ويتردد البهتان في مذاهيها \* •  
حسب الكاذب بفعله شتما \* وبقروله خصما \* • أما يخاف الكذوب \* ان  
يذوب \*

### ❖ في خبث اللسان ❖

عرض دني \* وفم يذئ \* لا تزال تخرج من فيه كلمة يقطر منها دمه \*  
ويتبرأ منه لسانه وفيه \* • قد قلد نفسه عارا لا يرحضه الاعتذار \* ولا يعنيه  
الليل والنهار \* قد أصبح نقل كل لسان \* وضحكة كل انسان \* • قد كثر منه عار  
لا يحصى رسمه \* وشنار لا يزول رسمه \*

### ❖ في الكبر والتهيه ❖

قد اسكرته نخرة الكبر واستهوته غرة التيه كأن كسرى حامل غاشيته \*  
وقارون وكييل نفقته \* وبلقيس احدى داياته \* وكان يوسف لم ينظر الا  
بمقلته \* ولقمن لم ينطق الا بحكمته \* كأن الشمس تطلع من جبينه \* والغيام  
يندى من يمينه \* كأنه امتطى السماكين \* وانتعل الفرقدين \* وتناول النيرين \*  
وملك الخافقين \* واستعبد الثقلين \* كأن الحضراء له عرشت \* والغبراء باسمه  
فرشت \*

### ❖ في ذنابة النفس مع الجبن ❖

مجهون من طينة الحسد والمنافسه \* مضروب في قالب الضيق والمنافسه \* • فلان  
من الطاووس رجله ومن الورد شوكة ومن الماء زبد ومن النار دخانها ومن الحجر  
نجارها ومن الدار كنيفها • النمام يحارب بسيف كليل الا انه يقطع \* ويضرب  
بعضد واه الا انه يوجع \* • البراعة الجوفاء اثبت منه قوة واشد منه يحسب  
كل صيحة عليه \* وكل هبة تفيض على يديه \* • اذا ذكرت السيوف لمس  
رأسه هل ذهب \* واذا ذكرت الرماح مس جنبه هل ثقب \*

### ❖ في خلف الوعد ❖

يا له وعد اخذ من البرق الخلب خلقا \* وتناول من العارض الجهم طبعاً \* تركنى  
ارعى رياض رجاء لا يثبت واجنى ثمر امل لا يورق • حصلت ماء على مواعيد  
عرقويه \* واحزان يعقويه \* • انبت بوعد روض الآمال \* ثم حصده



بالخلف والمطال \* • وعد كالأوعيد \* بمطال شديد \* بشيب الوليد \* • وعده  
 ضمان لا ينجم ومحابه جهام لا يسكب \* • لا وعد نجيح \* ولا يأس مريح \* •  
 سمائب الصيف أثبت من قوله والخط في صفحة الماء أقوى من عهده \*  
 ومواعيد عرقوب أقرب الى الانجاز من وعده \* • وعده برق خلب \* وروغان  
 ثعلب \* غيم جهام \* وسيف كهام \* • وعده الخط في بسيط الهواء \* والرقم  
 على بساط الماء \* • كأنى انادى صخرة او ارقى حية \* • فلان نالى العطف \*  
 ثانى العطف \* كأنى استغز منه بالحداء عودا \* واهز بالدعاء طودا \*

### — في المرض —

علة برته برى اخله \* ونقصته نقص الاهله \* تركته حرصا \* واوسعته مرضا \*  
 وغادرته والخيال اكثف منه جثة والطيف اوفر منه قوة \* • ورد من سوء الظن  
 او خم المناهل \* • وبات من حسن الرجاء على مراحل \* • • اصبح فلان لا يقل  
 رأسه ولا يجرى ظله \* • بلغنى من شكاته ما اوحش حياة الانس \* • وارانى الظلمة في  
 مطلع الشمس \* • • قلبى مقلب على الحجر الى ان اعرف انكشاف العارض وزواله \*  
 وانحقق انحساره وانتقاله \* • • انهى الى من خبر العارض حسم الله مادته \*  
 وقصر مدته \* • ما ارانى الا فاق مضلما \* • والعيش مبهما \* • • ربما شفى من  
 اشقى \* • وحسبنا الله وكفى \* • • ما اكثر ما رأينا هذه العطل حلت ثم تجلت \*  
 وتوالت ثم تولت \* • • من ذا الذى يصح جسمه اذا تألمت احدى يديه \* • او من  
 يحل محلها في القرب اليه \* • • ما كنت اعلم ان عافيتى مقرونة بعافيتك \* • حتى  
 تحققت ذلك من مشاركتى اياك فى علمك وصحتك \* • ما انفرد جسمك بألم العلة دون  
 قلبى ولا اختصت نفسك اعانة المرض دون نفسى \* • • بلغتنى شكائك فارتعت \* • ثم  
 عرفت خفتها فارتحت \* • • فالحمد لله على قرب المدة بين المحنة والمنحة والبلوى  
 والنعمة \* • • قد اعزل بعلة الكرم \* وشكا بشكاته السيف والقلم \* • • شكاة عرضت  
 منه لشخص الكرم المحض \* • والشرف الفرض \* • • لو قبلت مهجتي فدية دون وعكة  
 تجدها \* • وساعة انس تفقدها \* • • لبدلتها علما بانى افدى الكرم لا غير \*  
 والفضل ولا ضير \*

### ❦ في العيادة وذكر الابلال ❦

الله يدرك صوب العافية \* ويضفي عليك ثوب الكفاية الوافية \* • اوصل الله اليك  
من برد الشفاء \* ما يكفيك حر الادواء \* • اقبل صنع الله من حيث لم ارتقب \* وجاءني  
لطفه من حيث لم احتسب \* • تدرجت الى الابلال وقد حسبتة حلسا \* ورضيت  
به دون الاستقلال غنما \* • تبسم رائحة الحياه \* بعد ان اشقيت على الوفاء \*  
وينت وجهي الى الدنيا بعد مواجهتي الدار الاخرى • قد صافح الاقبال  
الابلال \* وقارب النهوض والاستقلال \* • المرض قد انحسر والام قد  
انحسم • حين استقلت يدي بالقلم \* بشرتك بانحسار الالم \* • الحمد لله الذي  
حرس جسمك وعافاه \* ومحا عنه اثر السقم وعفاه \* • الحمد لله الذي جعل  
العافية عقي ما تشكيت \* والسلامة عوضا عما عانيت \* • الحمد لله على ان اعفاك  
من معاناة الالم \* وعافاك للفضل والكرم \* • ونظمني معك في سلك النعمة وضمني  
اليك في مسلك الصحة والله يجعل السلامة ثوبك الذي لا تنضوه \* وشعارك في كل  
ما تأمله وترجوه \* • الله يجعل السلامة اطول بريدك \* واوقافها سبوغا  
عليك \* • جعل الله العافية شعارك \* ما وصل الليل نهارك \* • سوغك الله  
العافية \* وهناك العيشة الراضيه \*

### ❦ في الاستشفاء بالكتابة ❦

كلامك ادى روح السلامة في اعضائي \* واوصل برد العافية الى احشائي \* •  
قد استبق كتابك والعافية الى جسمي حتى كأنهما فرسا رهان تباريا \* ورسلا  
مضمار تجاريا \* • ابدلني كتابك من حزون الشكاه \* سهول المعافاه \* ومن شدة  
التألم \* رجاء النعم \* ومن غيق القلب باضطراب البدن سعة الصدر باستقرار  
الجسد حتى كأنه مسحة ملك منزل \* او مسحة نبي مرسل \*

### ❦ في التهاني والتهادى ❦

مرحبا بالفارس المحقق للظنون \* المقر للعيون \* المقبل بالطالع السعيد \* والخير

العتيد \* انجب الابناء لاكم الآباء \* • اما مستبشر بطلوع النجم الذي كنا منه على  
امل \* ومن نطاول استسرار على وجل \* • قد طلع في افق الحرية اسعد وقت \*  
وفي حدائق المروءة اذكى نبت \* • يا بشرى بطلوع الفارس الميمون  
حده \* المضمون سعده \* عليه خاتم الفضل وطابعه \* وسهم الخير وطالعه \* •  
بشرت قوابله بالاقبال وعلو الجدد \* واقترن قدومه بالطائر السعد \* • هناك  
الله قوة الظاهر \* وشدة الازر \* بالفارس المكثر لسواد الفضل \* الموفر لجمال  
الاهل \* المستوفى شرف الارومه \* بكرم الابوة والامومه \* وابقاه \* حتى تراه \*  
كما رأينا جده واباه \* • عرفت آنفا ما كثر الله به عدده \* وشده عضده \* بطلوع  
الفارس الذي اضاء له افق النجاة والبدر الطالع في فلك السعادة فعظمت النعمى  
لدى \* واوردت البشرى غاية المنى على \*

### ما يختص بالملوك

مرحبا بالفارس القادم \* باعظم الغانم \* تلوح عليه سيما المجد وتتجاذبه اطراف  
الملك \* • وردت البشرى بالفارس الذى اوسع رباع المجد تأهلا واطراف الملك  
فحصنا ومناكب الشرف ارتفاعا واعضاد العز استدادا \* اتنى بشرى البشار \*  
والنعمى المحروسة عن النظائر \* فى سلالة العز وسليله وابن منبر الملك وسريره  
القادم بغرة المكارم \* الناهض الى ذروة العلى والعظام \* • مرحبا بالفارس  
المأمول لشدة الظهور \* المرجو لسدة الثغور \* • الحمد لله الذى شدد ازر الدولة  
ونظم قلادة الامرة وعمر سرير العزة ووطد منابر المماكة بطالع السعد \*  
وشبل الاسد الورد \* • قد ابتمت المكارم والمعالى وتباشرت الخطب والقوافى  
بالفارس المأمول لشدة ازر الملك وسد ثغر المجد وتطاول السرير شوقا اليه \*  
واهترت المنابر حرصا عليه \* • افتر جفن العالم عن العين البصيره \* واستعرب  
مضحكه عن اللمعة المنيره \* اما الامير المولود فالتاج يجيئه يهوى \* والركاب  
بقدمه يزهى \*

### فى الادعية لهم

اللهم ارنى هذا الهلال بدرا \* قد علا الاقران قدرا \* والله يمتع به ويرزق الخير



منه ويحقق الأمل فيه • بلغه الله فيه مناه • حتى يراه وإخاه • منيفين على ذروة  
المجد • آخذين بأوفر الحظ من علو الجد • عرف الله مولاي المحمود • بركة  
المولود المسعود • وعضد الفضل بالزيادة في عدده • وافر عين المجد بالسادة من  
ولده • عرفه الله من سعادة مقدمه • ما يجعل أعداءه تحت قدمه • • عمره  
الله حتى ترى هذا الهلال بدرا زاهرا • وقرا باهرا • يكثر به عدد حفدتك •  
وتعظم مع غصة حسدتك • من حيث لا تهتدى النوايب إلى اعراضكم • ولا تطمع  
الحوادث في انتقاصكم • • متعك الله بالولد • وجعله من أقوى العدد • وأوصله  
بأخوة متوافرى العدد • شادين للآزر والعضد • هناك الله مولده • وقرن باليمن  
مورده • وأراك من بنيه أولادا برره • وأسيطا وحفده • • عرفك الله بركة  
قدومه ونجح مقدمه وسعادة طالعه ويمن طائرته وعمره حتى ترى زيادة الله منه كما  
رأيتها به • والله يحرسه من نواظر الأيام أن تدنو إليه • وأطباع الليالي أن  
توجه عليه • حتى يستقل بأعباء الخدمة وينهض بأثقال الدعوة ويخف في الدفع  
عن البيضة ويسرع إلى حماية الحوزة • والله يديم لمولانا من العمر أكلا • ومن  
العز أهنا • ليطبق العالم بفضله وعدله • ويدبر الأرض بالنجباء من نسله •

### ❖ في ذكر توأمين ❖

تيسرت مختان في موطن • وانتظمت موهبتان في قرن • • طلع في أفق الملك  
نجمها سعد • وشهابا عز وكوكبا مجد • فتأملت بهما رباع المحاسن ووطئت لهما  
أكتاف المكارم واستشرفت إليهما صدور الأسيرة والناير • عرفه الله  
البركة في طلوع بدرين أنبعثا من نوره • واستنارا في دروره • • بلغني خير  
الموهبة المشفوعة بنثلها • والنعمة المقرونة بعدلها • في الفارسين المقبلين • رضيحي  
العز والرفعة • وقريعي المجد والمنعة • فشملني من الاعتباط ما يوجب ازدواج  
البشرى • واقران عارفة بأخرى •

### ❖ في تهنة بنت ❖

أهلا وسهلا بعقيلة النساء • وام الأبناء • وجالبة الأصهار • والأولاد الأطهار •  
المبشرة بأخوة يتسابقون • ونجباء يتلاحقون •

\* ولو كان النساء كمثل هذى \* لفضلت النساء على الرجال \*  
 \* فا التأنيث لاسم الشمس عيب \* ولا التذكير فخر للهلال \*  
 والله يعرفك البركة في مصلعها \* وانسعاده بموقعها \* فاذرع اغتباطا \* واستأنف  
 نشاطا \* فالدنيا مؤنثة والناس يخدمونها \* والذكور يعبدونها \* والارض مؤنثة  
 ومنها خلقت البرية \* وفيها كثرت الذرية \* والسماء مؤنثة وقد زينت بالكواكب \*  
 وحليت بالنجوم الثواقب \* والنفس مؤنثة وهى قوام الابدان \* وملاك الحيوان \*  
 والحياة مؤنثة ولولاها لم تتصرف الاجسام \* ولا تحرك الانام \* والجنة مؤنثة وبها  
 وعد المتقون \* وفيها تنعم المرسلون \* فهنيئا هنيئا ما اوليت \* واوزعك الله شكر ما  
 اعطيت \* واطال بقاءك ما عرف النسل والولد \* وما بقى الابد \* وكما عمر لبد \*  
 انه فعال لما يريد

### ❦ في تهته بزواج ❦

بارك الله لمولاي نبي الامر الذي عقده \* في احمد ايام واسعده \* وجعله موصولا بقاء  
 العدد \* وزكاء الولد \* واتصال الحبل \* وتكثير النسل \* والله ينجيه في  
 الوصلة الكريمة \* ويقرنها بالتمحة الجسيمه \* • قد عظمت بهجتي \*  
 وتضاعفت غبطتي \* بما اتاحه الله من سرور ومهد \* بجمع شمل مبدد \* فلا  
 زالت البركة به محفوفه \* والمسار اليه من فوقه \* جعل الله هذه الوصلة وكيدة  
 العقد \* طويلة المده \* سابغ البركة والفصل \* طيبة الذرية والنسل \* •  
 وصل الله هذا الاتصال البعيد \* والعقد الجميد \* باكل الواهب \* واحمد  
 العواقب \* وجعل شمل مسرتك به ملتئما \* وسبب انسك به منتظما \* لا اخلاك الله  
 في هذه الوصلة من التهاني بنجباء الاولاد \* وكبت بكثرة عددك جميع الحساد \* •  
 هناك الله الوصلة لتصل بكثرة العدد \* ووفور الولد \* وانبساط الباع واليد \*  
 وعلو القدر والجد \*

### ❦ في التهاني بالولايات ❦

عرفت خبر البلد الذي احسن الله الى اهله \* وعطف عليهم بفضله \* اذ اضيف

الى ما يلاحظه بعين آيائه \* وينتفى خلاله بفضل اصاليه \* \* من سر في الولاية  
 يلبس مولاي طلالها \* ويسحب اذيالها \* بنعم مستفاده \* ورتب مزداده \*  
 فسروى بما اعلمه يكتسبه في كل عمل يديره \* وامر يقدره \* من احدثه جيله \*  
 ومشوبة جزيله \* ويؤثره من احياء عدل وامانة ظلم وعمارة لسبل الخيرات \*  
 وايضاح لطرق المبرات \* \* الاعمال وان كبر عنها موقعه \* وكان بحمد الله  
 يرفعها ولا ترفعه \* فهو سيد يوفى على الرتب التي يهبها ببلوغها \* ويزيد على  
 المنازل التي يدعى له بحلولها \* فهنيئاً بجمالها بولاية \* وتحليها بكفاية \*  
 والاعمال \* وان بلغت اقصى الآمال \* فكفاية مولاي تتجاوزها وتخطاها \*  
 والرتب وان جلت قدرا وكثرت ذكرا فصناعته تسبقها وتشاها \* غير ان  
 للتهاني رسما لا بد من اقامته \* وشرطا لا سبيل الى نقض عادته \* \* الاعمال \*  
 وان بلغت اقصى الآمال \* فكفاية مولاي توفى عليها ايفاء الشمس على النجوم \*  
 وترتفع عنها ارتفاع السماء عن النجوم \* \* سيدى ارفع قدرا \* وابنه ذكرا \*  
 من ان نهشه بولاية وان جلت وجل امرها \* وعظمت وعظم قدرها \* لان  
 الواجب تهنة الاعمال بفائض عدله \* والرعية بمحمود فعله \* والاقاليم بآثار  
 سياسته \* والولايات بسماوات رئاسته \*

### \* ما يختص بالوزراء \*

اهنى الوزير بالنعمة التي عمت اهل الارض وخصت بنى الفضل وان كان فوق  
 كل ولاية توكل اليه \* وراية تنفق عليه \* \* اهنى سيدى بالحال التي جددتها \*  
 الله تعالى له كما يهبنا ناشد الضالة اذا وجدها \* لا كما يهبنا طالب الفريسة اذا ظفر  
 بها \* \* قد اعطيت قوس الوزارة منه باريها \* واضيفت الى كفوها وكافيتها \*  
 وفسخ بها شرط الدنيا الفاسد في اهداء حظوظها الى اوغادها \* ونقض حكمها  
 الجائر في العدول بها عن نجباء اولادها \* \* قدما ألفت اليه الوزارة بالمقايد \*  
 ونصت عليه بالتقليد \* وبجملت به بجمل من سواه بها \* وسمت اليه سمو غيره  
 اليها \* \* الدنيا مهياة بانحيازها الى رأيه وتنفيذه والممالك مغبوظة بانقيادها الى  
 امره وتديره \* \* قد كانت الدنيا متطلعة لرأسته \* مستشرفة لوزارته \*



الى ان سعدت بما كانت الآمال عنه تخبره \* وحظيت بما كانت الظنون به  
 مبشره \* • اتا اهني الوزارة بالقاءها الى فضله مقادتها \* وبلوغها في ظله  
 ارادتها \* وانحيازها الى جنبته واضحة الفخر \* وتوشحها من كفايته بغرة سائلة  
 على وجه الدهر \* • الحمد لله الذي اقر عين الفضل ووطأ مهاد المجد وترك  
 الحساد يتعثرون في ذيول الخيبة ويتساقطون في فنول الحسرة واراني الوزارة  
 وقد استكمل الشيخ جلالها \* ووقاها جمالها \* فلم تك تصلح الا له ولم يك يصلح  
 الا لها \*

### ✽ ما يختص بالقضاة ✽

القاضي علم العلم شرقا وغربا ونجم الفضل غورا ونجدا وشمس الادب برا وبحرا  
 فسبيل الاعمال ان تهيا اذا ردت الى نظرة الميرون \* وعصبت برأية المأمون \* •  
 اسعد الله القاضي بما جدد له من التكفل بامور الشريعة واسعد المسلمين والدين  
 بما اصاره اليه \* وجعل زمامه بيديه \*

### ✽ في التهامي بالاعمال ✽

عرف الله سيدي من سعادة عمله \* افضل ما ترقاه بامله \* ولقاءه من مناجح امره \*  
 ابلغ ما انتجاه بفكره \* • خار الله له في ما تولاه وتطوقه \* وبلغه في كل حال  
 امله وحققه \* • جعل الله الناتج اليه ارسالا \* لا تمل تواليا واتصالا \* احضر الله  
 السداد عزمه \* وألزم الرشاد همه \* وكفء بالعمة وائده \* وقرن به التوفيق  
 ولا افرده \* • هنأ الله الموهبة التي ساقها اليه \* ومد رواقها عليه \* اذ  
 كانت من عقائل المواهب \* مسفرة عن خصائص المراتب \* وحلت فيه  
 محل الاستيجاب \* لا الايجاب \* والاستحقاق \* دون الاتفاق \*

### ✽ في التهامي بالخلع والاوية ✽

اهني سيدي بمزيد الرفعه \* وجديد الخلعه \* التي تخلع قلوب المنازعين \* واللواء

الذي يلوى ايدي المتأذين \* والمركب الذي لو امتطاء الى الافلاك لحازها \* او  
سامى به الجوزاء لجازها \* • بلغنى خبر ما تطوعت به سماء المجد وجادت به انواء  
الملك يتضمن من الخلع اسناها \* ومن السيوف انضاهها \* ومن الافراس اجراها \*  
ومن المراكب ابهاها \* ومن الاقناعات انماها \* • ليس خلعتة متجلا منها  
لباس العز وامتطى فرسه فارعا ذروة المجد وتقلد سيفه حاصدا بحده طلي اعدائه \*  
وعى مطي نعمائه \* واعتنق طوقه متطوقا عز الابد \* واعتصم بالسوارين المؤذين  
بقوة الساعد والعضد \* وساس اولياءه ولواؤه عليه خافق \* ولسان النصر  
والظفر ناطق \* وتنطق بحسامه الذي ظاهر اثواب انعامه وتختتم بخاتمه \* الذين  
بسطة من يديه \* وعهد له الدست المحمول اليه \* قدرت سما الشرف عليه \* •  
الخلعة التي تترأى صفحات العز على اعطافها \* وتمزى فرائد المجد من أطفافها \*  
والحملان الذي يتناول قاصبة الننى من ناصيته \* والمركب الذي يستجدي حلقى  
الثريا لحليته \* والسيف والمنطقة الناضقان عن نهاية الكرام \* الناظران  
قلائد الانعام \* • خلع تخلع قلوب الاعداء عن مقارها \* ونعمر نفوس الاولياء  
بمسارها \* وسيف كالتضاء مضاء وجدا \* وكالاقرار غرارا وحدا \* ولواء تخفق  
قلوب المنازعين اذا خفق \* وجلان يصد منكب الدهر اذا انطلق \*

### في التهنئة بالقدوم

اهنى سيدى ونفسي تطيب بما يسر الله من قدومه سالما \* واشكر الله على ذلك  
شكرا دائما \* قد اعفيت ظهور ركبته \* وآبت البركة بآيابه \* • جعل الله  
قدومك مقرونا بالخير التامة العامة والكفاية الشاملة الكاملة • غيبة  
المكازم مقرونة بغيبتك \* واوبة النعم موصولة باوبتك \* فوصل الله قدومك من  
الكرامه \* باضعاف ما قرن به مسيرك من السلامه \* • هناك الله ياياك \*  
وبلغك غاية محابك \* ما زلت ايام غيبتك بذكرك مستأنسا \* وللشوق اليك مخالسا \*  
الى ان من الله من اوبتك بما عظمت على به النعمه \* وحلت لدى به المنعمه \* •  
ما زلت بالنية معك مسافرا و باتصال الذكر والفكرة ملاقيا الى ان جمع الله  
شمل سرورى باوبتك \* وسكن نافر قلبى بعودتك \* فاسعدك الله بمقدمك سعادة

يكون بها للاقبال ملاقيا وبلامانى ظافرا ولا اوحش الله منك اوطان الفصل  
ورباع المجد

### في تهته بالحج

خصتني مواهب الله لاني في الحج اديت فرضه \* وحرمت الله وطئت ارضه \*  
والمقام الكريم منه \* والحجر الاسود استلمته \* وزرت قبر الرسول صلى الله عليه  
وسلم مشافها لمشهده \* ومباشرا لمسجده \* ومشاهدا لمبدأه ومحضره \* وماشيا بين  
قبره ومنبره \* ومصليا عليه حيث صلى \* ومتقربا اليه بالقرابة العظمى \* وعدت  
وثوابك مسطور \* وذنبك مغفور \* وتجاركت رايحه \* والبركات اليك غادية  
ورائحه \* تلقى الله دعائك بالاستجابة واستغفارك بالرضا واملك بالفتح وجعل سعيك  
مشكورا \* وذنبك مغفورا \* وحجك مبرورا \*

### في التهته بالاطلاق من الحبس

الحمد لله حمد اخلاص \* على حسن الخلاص \* • قد افضى من ذلة رق \* الى  
عزة عتق \* ومن تصليته جسيم \* الى جنة نعيم \* • خرج من العقال \* خروج  
السيف من الصقال \* • خرج من اساره \* خروج البدر من سراره \* • الحمد لله  
الذي فك امرا \* وجعل بعد عسر يسرا \* • خرج من البلاء \* خروج السيف  
من الجلاء \* • قد جعل الله له من مضايق الامر مخرجا نجيحا \* ومن مضائق  
الاحوال مسرعا فسيحا \*

### في تهته رمضان

ساق الله اليك سعادة اهلالة \* وعرفت بركة كماله \* • لقاءك الله فيه ما ترجوه \*  
ورقاك الى ما يحب في ما تلوه \* • جعل الله ما يطول \* من هذا الصوم مقرونا  
بافضل القبول \* مؤثرا بدرك البغية ونجح المأمول \* ولا اخلاك من بر مرفوع \*  
ودعاء مسموع \* • قابل الله بالقبول صيامك \* وبعظيم المثوبة تهجدك وقيامك \* •



عرفك الله من بركاته ما يربي على عدد الصائمين والقائمين \* ووفقك لتحصيل  
اجر المجتهدين المتجهدين \* • اعاد الله الى مولاي امثاله \* وتقبل فيه اعماله \*  
واصلح في الدين والدنيا احواله \* وبلغه منها آماله \* • اسعد الله مولاي بهذا  
الشهر \* ووفاه فيه اجزل الثوبة والاجر \* ووفر حظه من كل ما يرتفع من دعاء  
الداعين \* وينزل من ثواب العاملين \* وتقبل مساعيه وزكاها \* ورفع من درجاته  
واعلاها \* وبلغه من الآمال منهاها \* واطفره بابعدها واقصاها \*

### ❦ في تهنئة بالعيد ❦

عادتك السعود \* ما عاد عيد واخضر عود \* • جعلك الله من كل ما دعى به  
ويدعى في الاعياد \* آخذاً باكل الحظوظ واوفى الاعداد \* • افطر \* واكباد  
اعدائك تفطر \* والدنيا لعينك تنظر \* وبالسعود تبشر \* • اسعده الله بهذا العيد  
سعادة توفى من الخير اقسامه \* وتقصر على النعمى ايامه \* وتحقق آماله \* وتزكى  
اعماله \* • كيف نهشتك بالعيد واياك اعياد وتوارىخ واوقاتك يواقيت  
ومواقيت \* • جعل الله هذا العيد اعظم الاعياد السالفة بركة عليك ودون  
الاعياد المستأنفة فيما يحب ويحب لك وان تقبل ما توصلت به الى مرضاته  
عنك ويمتلك بصحبة النعمة ولباس العافية والاشتمال على المسرة \* • جعل الله ايامه  
توارىخ واعيادا \* وجعل له السعادات آمادا وامدادا \*

### ❦ ما يختص بالاضحى ❦

يا اكرم من امسى واضحى \* سعدت بطلعه الاضحى \* • عرفك الله فيه  
من السعادات ما يربي على عدد من حج \* وعجج ونج \* وعلى عدد من حج  
واعتمر \* وسعى ونحر \* • اسعد الله مولاي بهذا العيد سعادة تجمع له  
حظوظ الدنيا والآخرة ومصالح العاجلة والآجلة وجعل اعياده كاضاحيه \*  
واولياءه المسرورين المحبورين فيه \* وقضى له بكفاية المهم \* والحيطة  
من سوء الملم \*

### ✽ في ما يختص بالنيروز ✽

هذا اليوم في الايام \* كسيدنا في الالام \* • هذا اليوم غرة في وجه الدهر \*  
وتاج على مفرق العصر \* • اسعد الله مولاي بنيروزه الوارد عليه \* واعاده  
ما شاء \* كيف شاء اليه \* • اسعد الله سيدنا بالنيروز الطالع عليه يركته  
ويعن طائرته في جميع اموره ومتصرفاته ولا زال يلبس الايام فيلبسها وهو  
جديد \* ويقطع مسافة سعدتها ونحسها وهو سعيد \* • اقبل النيروز الى سيدنا  
ناشرا حلاله التي استعارها من شيمته \* ومبديا حلاله التي اخذها من سجيته \*  
ومستحبا من انواره ما اكتسبه من محاسن ايامه \* ومن امطاره ما اقتبس  
من جوده وانعامه \* ومؤكدا الوعد بطول بقاءه حتى يمل العمر \* ويستغرق  
الدهر \* • سيدنا الربيع الذي لا يذبل شجره \* ولا ينقطع ثمره \* ولا يقامع  
غمامه \* ولا يتبدل ايامه \* • اسعد الله بهذا الربيع المتشبه باخلاقه وان لم ينل  
قدرها ولم يحصل فضلها \* ولم يجد بدا من الاقرار لها \* • سيدنا الربيع  
الذي يتصل مطره \* من حيث يؤمن ضرره \* ويدوم زهره \* من حيث يتجمل  
ثمره \* لا زال آمرا ناهيا \* طالبا ساميا \* • اسعد الله سيدنا بهذا النيروز الحاضر \*  
واليوم الجديد الناضر \* سعادة تستمر له في جميع ايامه على العموم دون الخصوص

### ✽ في تهته بالمهرجان ✽

عرف الله سيدنا بركة هذا المهرجان \* واسعده فيه وفي كل اوان وزمان \* وابقاه  
ما شاء في ظل الاماني والامان \* • هذا اليوم من محاسن الدهور المشهوره \*  
وفضائل الازمنة المذكوره \* فكفى الله سيدنا اليمن بورونه \* واجزل حظه من  
اقسام سعوده \* • هذا اليوم من غرر الدهور \* ومواسم السرور \* معظم في الاصل  
الفارسي مستطرف في الملك العربي باعث على عمارة المودات \* مخصوص في  
الانبساط في الملاطفات \* فوفر الله فيه على مولاي السعادات \* وعرفه في سائر  
ايامه البركات \* على الساعات والمحظرات \*

### ❦ في اقامة رسم النيروز والمهرجان ❦

لمثل هذا اليوم الجديد \* والالوان السعيد \* سنة على مثلى فيها ان يهدى  
ويلاطف \* وعلى مثل سيدنا ولا مثل له ان يقبل ويشرف \* • لليوم رسم ان  
اخل به الاولياء عد هفوه \* وان منع منه الرؤساء عد جفوه \* ومولاي يسوغني  
الدالة في ما اقترن بالرفعه \* ويكسني بذلك اتم الشرف والرفعه \* • قد سلكت مع  
مولاي في اقامة رسم هذا اليوم سبيل اهل طبقتي من الاتباع والاصحاب \* مع  
اهل طبقتي من السادة والارباب \* • العبيد تلاطف ولا تكاثر الموالى في  
هداياها \* والموالى تقبل الميسور منها قبولا محسوبا في عطاياها \* • قد خدمت  
سیدی في هذا اليوم بقليل يوفره خلوص شكرى \* وبسير يكثره وضوح عندى \* •  
انا في المودة لمولاي كنفسه وفي الطاعات كعبده وفي الاختصاص به كاحد اهله  
وانما الاطفه من فضله وقد بعثت بما يستخدمه في سفره

### ❦ في اهداء الكتب ❦

حضرة مولاي تجل عن ان يهدى اليها غير الكتب التي لا يترفع عنها كبير \*  
ولا يمنع منها خطير \* • فكرت في ما اتقرب به مقبلا للرسم في جملة الخدم \*  
وحافظا للاسم في غمار الحشم \* فلم اجد الا الرق الذي سبق ملكه له \* والمال  
الذي منحه وخوله \* فعدلت الى الادب الذي ينطق سوقه بباب سيدنا ولا يكسد \*  
وتهب ريحه ولا تركد \* فانفذت كتاب كذا راجيا ان اشرف بقبوله \* ويوقع  
الى بحصوله \*

### ❦ في التعازي ❦

خبر عز على مستعمه \* وأثر في قلبى موقعه \* • خبر تستك له المسامع \* وترج  
منه الاضالع \* • خبر ما تلقى شفتاي بذكره \* ولا يقب بالى بخطر \* • خبر يهد  
الرواسى \* ويفلق الحجر القاسى \* كانت له القلوب تطير والعقول تطيش والنفوس  
تطيح \* • خبر يخفض الناظر ويقذيه \* ويغيض الامل ويقدح فيه \* • خبر اطار



واقع السكون واثار كامن الوجوم يشيب الوائد \* ويذيب الحديد \* • قد كان  
في الحق ان تقبض الالسن عن هذا النعي القادح ونخرس \* وتقصر الايدي عن  
التعزية بهذا الرزء القادح وتيس \* ناعى الفضائل قائم \* وانف المحاسن راغم \* •  
نعى من لا اسميه اكبارا ولا اكنيه اعظاما • اتى الناعى بانهداد الطود المنيع \*  
وزوال الجبل الرفيع \* • كتبت والارض راجفه \* والشمس كاسفة \* • للرزء العظيم \*  
والمصاب الجسيم \* في فلك الملك وركن المجد وقريع الشرق والغرب ما عسى  
ان يقال في الفلك الاعلى اذا انهار من جوانبه وتهافت على ساكنه • اتى  
الناعى \* وندبت المساعي \* وقامت بواكى المجد وكسفت شمس الفضل وعاد النهار  
اسود \* والعيش انكد \* غرب بموته نجم الفضل وكسدت سوق البر وقامت نواذب  
السماحة ووقف فلك الكرم ولطمت عليه التحاسن خدودها \* وشقت له المناقب  
جيوبها \* وجه الملك اربد \* وناظر المجد ارمد \* • قبضه الله اليه فارتاعت له  
الامه \* وانبطت النخله \* حتى شوهدت الكواكب ظهرا \* ثم تهافتت شغفا  
ووترا \* واضطربت الملة والذمة وقامت نواذب المجد \* واصبح الناس من القيامة  
على وعد \* • ككتانى واتا من الحياة متذم \* وبالعيش متبرم \* بعدما هوى  
الطود الشاوخ \* وزال الجبل الباذخ \* ونطقت نواذب المجد واقيت ما تم الفضل  
وتضعضت قواعد الملة واضطربت اركان العزة • ان المصاب به فت  
الاعضاد \* وقطع الاكباد \* • نعى فلان فقطب وجه الدهر \* وقبضت مهجة  
العز والفخر \* فلا قلب الا وقد تبين صدعه \* ولا طرف الا وهو يرشح بالدم  
دمعه \* • انقضت ايامه • انقلب الى كرامة الله وعفوه • خاته عمره \* وساء  
دهره \* • لم تسمع النواذب بالتجافى عن مهجته • اجاب داعى ربه • نفذ قضاء  
الله فيه • لحق بالسبيل الذى لا احتراز منه \* ولا مجاز عنه \* • اسعده الله  
بجواره • دعاه الله \* فاجاب دعاه ولى ندائه وفارق دنياه \* • نقله الله الى  
دار رضوانه \* ومحل غفراته \* • خاتمه الامنيه \* واريجعت فيه العطيه \*  
وقضت عليه المشيه \* • كتبت له سعادة المحتضر وانتهى العمر به الى الاجل  
المنتظر \* • علا ترامت به الى انقضاء نحيبه \* ولقاء ربه \* • فاختر له النقلة

من دار البوار \* الى دار القرار \* • تطاولته العمل المتطاولة \* وآت به الى ما كل  
نفس اليه آيله \*

### ❖ في ذكر البكى ❖

كتبت والاعضاء محترقة \* والاجفان بمائها غرقه \* • الدمع واكف \* والحزن  
عاكف \* مصاب اطلق اسراب الدموع \* وشب النار بين الضلوع \* • اذاب  
الدموع الجاسده \* وألهب الهموم الخامده \* • قد مد الهم الى جسمي يد  
السقم \* وجر الدمع على خدي ذبول الدم \* • لولا ان العين بالدمع والدم \*  
انطق من كل لسان وقلم \* لآخبرت عن بعض ما اوهن ظهري \* واوهي ازري \*

### ❖ في الاستراحة بالبكى ❖

ان الفجعة اذا لم تحارب بجيش من البكى \* ولم تخفف من اثقالها بالتشجيع  
والاشتكا \* تضاعف داؤها \* وزادت اعباؤها \* وعز دواؤها \* • قد  
شفيت غليلي بما استدبرته من اسراب الدموع المتخيرة \* وخففت عن بعض البراء  
بما امرته من اخلافها المتحدرة \* ان في اسبال العبر \* واطلاق الزفر \*  
والاجهاش بالبكى والتشجيع واعلان الصباح والصبح تنفسا من برقاء القلوب \*  
وتخفيفا من اثقال الكروب \*

### ❖ في عظم المصيبة وثقل وطأتها ❖

اتي الدهر بما هدد الاصلاب \* واطار الالباب \* من التازله \* الهائله \* والفجعه \*  
النظيعة \* حادثه \* كارثه \* حسنت لنا الغلو في الاغتمام \* واذكرتنا فقد الاعزة  
والاعتمام \* • رزء اضعف العزائم القويه \* وابكى العيون البكيه \* • مصيبة  
زلزلت الارض \* وهدمت الكرم المحض \* سلبت الاجفان كراها \* والابدان  
قواها \* لا يداوى كلها آس \* ولا يسد ثلها بناس \* تركت النفوس مولهد \*  
والعقول مدلهه \* • رزء ملا الصدور ارتبعا \* وقسم الالباب شعاعا \* وترك

القلوب مجروحه \* والدموع مسفوحه \* والقوى مصدونه \* وطرق العزاء  
مصدوده \* • رزء نكأ القلوب وجرحها \* واحر الاكباد واقرحها \* • مصيبة  
اقرحت الاكباد \* واوهنت الاعضاء \* وسودت وجوه المعالي \* واعادت  
الايام ليالي \*

### ❦ في الانخزال ❦

كتبت والنفس في شدة الانخزال والكمد \* وفقد الاصطبار والجلد \* على ما لا  
يستطاع ذكره فكيف يتحمل ثقله \* ما لي يد تخط الا بكلفة ولا نفس يتردد الا على  
غصّة ولا عين تنظر الا من وراء قذى \* ولا صدر ينطوي الا على اذى \* الدموع  
واكفه \* والقلوب واجفه \* والهمّ وارد \* والانس شارد \* والناس مأتمهم عليه  
واحد \* • حالى فى هذه النازله \* والقيامة الماثله \* حال من خاته سمعه وبصره \*  
وجبت عنه خواطره وفكره \* • كم عبرة وزفره \* وأنة وحسره \* وكم تمل واضطراب \*  
وكم اشتعال والتهاب \* • مصيبة اصبحت لها وقيد غمة واخيد كربة \* ما ام سبعة  
ركبوا الجياد \* وشهروا السيوف الحداد \* نعموا اليها قتيلًا بعد قتيل وعرضوا  
عليها صريعًا بعد صريع باشد منى انخزالا \* واضعف بالآ \* واصدق تعلقلا \*  
واكثر تمللا \* قد ملك الجزع صبرى وعزائى \* وحصل ناظرى فى اسار  
بكائى \* فالقلب دهش \* واثنان مرتعش \* وانا من البقاء مستوحش \* • ازعاج  
يحل عقود الحزم \* واكتئاب ينقض شروط العزم \* • كتبت عن اضطراب  
نفس واضطرام صدر \* والتهاب قلب وانهاب صبر \*

### ❦ في التأبين والتدبئة ❦

لقد رزنا من فلان عالما فى شخص \* وامة فى نفس \* مضى والمحاسن تبكّيه \*  
والمناقب تعزى فيه \* لما قرت به العيون امختها فيه المنون \* ولما انشרכת به  
الصدور \* قبضها لفقده المقدور \* على المحاسن من بعده العفاء \* فلا انبت  
الارض ولا جادت السماء \* • ركب الاعناق \* بعد العناق \* وعلا الاجياد \* بعد  
الجياد \* وفاح قيت المسك من ماثره \* كما كان يفوح من مجامره \* • كان منزله



مألف الاضياف \* ومأنس السادة الاشراف \* ومنتجع الركب ومقصد الوفد  
 فاستبدل بالانس وحشة وبالنضارة غيرة وبالضياء ظلمة واعتاض من ضجيج النداء  
 والصهيل \* عجيح البكاء والعيول \* \* هذى المكارم تبكى لشجوها لفقده \* وتلبس  
 حدادها من بعده \* وهذه المحاسن قد قامت نوادبها مع نوادبه \* واقترنت  
 مصائبها بمصائبه \* ما اقبح العيش من بعده \* وما انكد العمر من فقده \* \* ليت  
 المنايا قدمت منا من آخرت \* قبل ان اقدمت على من تخيرت \* \* لو قبلت فيه  
 الفدية لوقيته بنفسى وايام عمرى علما بان العيش يحينه من اخوان الصفاء يصفو \*  
 وبظمنه من الدنيا يكدر ويحفو \* \* لو كان الذى طرق مما يفدى بالاموال  
 والانصار \* بل بالاسماع والابصار \* لوجد عندنا من فدية فلان ما يستخلص  
 مكنته \* ويطيل مدته \*

### — في وصف الدهر —

الدهر كما عرفت \* وعلى ما خبرت \* يكر اذا جمع بالذخائر \* ولا غرو اذا استأثر  
 بالاخير \* هو الدهر لا تصفو فيه المشارب \* حتى تكدرها الشوائب \* \* من  
 عرف الزمان \* لم يستشعر منه الامان \* وتصور تصرف الحوادث \* بين  
 الموروث والوارث \* \* الدهر مشحون بطوارق الغير \* مشوب صفو ايامه  
 بالكدر \* ممزوج صابه بالعسل \* موصول حبال الامل فيه باسباب الاجل \*  
 يقطع امام تكامل الرضاع \* ويفرق قبل الامتاع بحسن الاجتماع \* \* هي الايام  
 ترجع العارية \* وتتلقى بالنية الامنية \* \* هو الدهر لا تنجب من طوارقه \* ولا  
 تنكر هجوم بوائقه \* عطاؤه في ضمان الارتجاع \* وحيأؤه في قران الانتزاع \* \*  
 هو الدهر \* وعلاجه الصبر \*

### — في ذم الدنيا —

الدنيا دار قلعة ومحل نقلة فمن راحل ليومه ومن مدعو لغده \* وكل مستوف  
 لامه \* \* ما الدنيا الا دار النقلة \* وما المقام فيها الا للرحلة \* \* مصحوبة على  
 شية معروفه \* وشريطة مألوفه \* في صلة المناجى \* بالجوانح \* وجعم الرغائب \* الى

النوائب \* هو هوبها مسلوب وان ارخت الى مهل \* وممذوحها محروب وان  
 آخر الى اجل \* • نحن في الدنيا على اوقاز \* ومجاز \* وحذار \* وانتظار \* •  
 الحازم من لم يفرح بمواهبها \* ولم يتضائل لنوائبها \* ولم ير شيئا منها الا كالخيال  
 الملم والنقى المنقل والعارية المرتجعة \* والسحابة المنقشة \* ترجع اعز ما تعطى \*  
 وتترزع احب ما تولى \* نصبت على الثقلة \* وجنبت طول المهلة \* وابتدئت  
 للنقاد \* وسفع لونها بالفساد \* الثاوى بها راحل \* والايام فيها مر احل \*

### • في الامر بالصبر •

لو كان في الجزع فضل لما تقدمت فيه ذوات الحجول والحجال \* يزل الفحول من  
 الرجال \* ما نصنع والقضاء نازل \* والموت حكم شامل \* وان لم نلذ بعصمة الصبر \*  
 فقد اعترضنا على مالك الامر \* • عليك بعزيمة الصبر وعزيمة الجلد فانها في  
 الدين حتم \* وفي الرأي حزم \* وليس في خلافهما للحى انتزاع \* ولا للميت  
 ارتجاع \* • اعلم ان الميت لا ترده نار تلهبها من الهم على كبدك \* ولا يرجعه  
 انتزاع تسلطه بالحزن على جسديك \* فخير لك من ذلك ان تفعل ما يفعله  
 الذاكرون \* وتقول انا لله وانا اليه راجعون \* • انت تعلم ان شوائب الدهر \*  
 لا تدفع الا بعزائم الصبر \* فاجعل بين هذه اللوعة الغالبة \* والدمعة الساكنة \*  
 حاجبا من فضلك \* وحاجزا من عقلك \* ودافعا من دينك \* وما نعا من يقينك \*  
 انت اعرف بالدهر ومصارفه \* والزمان ومخاوفه \* من ان تدع التماسك وهو  
 مرجع اليب ومأواه \* وتهالك في الجزع وهو منزع الجهول ومغزاه \* فان  
 رأيت ان تأتي في توخي الصبر \* واحراز الاجر \* ما توجبه الحجي \* فانه اخرى  
 بك واجبي \* صبرا صبرا ففحول الرجال لا تستقرها الايام بخطوبها \* كما ان متون  
 الجبال لا نهزها العواصف بهبوبها \* • المرء لا بد ميال \* ولو بعد احوال  
 واحوال \* فا عليك الا ان تجل ما يغتمه البرره \* وتقدم ما يؤخره الفجرة \* •  
 اذرع الصبر فهو اشبه بالوقار \* واولى بحلية الاحرار \* ويرد غليل الجزع  
 بالتسلي فالرجع اليه \* والمول عليه \*

## في ذكر الموت وغمومه

ان الله تعالى سوتى بين البريه \* في ورود حوض النيه \* وجلهم فيها  
 على عدل الحكمة والقضيه \* لينظر كل احد لنفسه \* ويعلم انه مستمر ما انبت  
 من غرسه \* • الموت مشرع لا بد مورود \* وكل وان طال المدى  
 مفقود \* • ما حيلة الانسان وقد خاله امه \* وجاء اجله \* فينا هو في رجاء \*  
 فسيح الارجاء \* اذا به قد دعى فاجاب من دون تعريج على استعداد \* ولا تنفيس  
 لاخذ زاد \* • ما دوام امر آخره انقطاع \* واتصال عطاء عاقبه انزاع \* •  
 معلوم ان الموت كل شارب بكاسه \* ومكتس من لباسه \* وانما هو تقدم ايام \*  
 وتأخر اعوام \* • الموت خطب عظم حتى هان \* ومس خشن حتى لان \* •  
 هذا سبيل \* فيه تعجيل وتأجيل \* والا فالدهر كله امس \* والنفوس في مصالحة  
 النية كنفس \* • لله ما اغوص الموت على حبات القلوب واعرفه بمودعات  
 الصدور واخلصه الى مكان الروح وألقطه لانسى العيون \* فانا لله وانا اليه  
 راجعون \* • معلوم ان المورد واحد \* وسيان فيه ولد ووالد \* • هذه فرقة محتومة  
 على كل شمل منتظم ومكتوبة على كل جبل متصل وقديما نعت على الناس  
 غربانها \* واطارت في بعدهم عقبانها \*

## في الرضاء بقضاء الله تعالى

القضاء غالب \* والزمان معط وسالب \* ولا خيار على القدر \* ولا ايثار مع الغير \*  
 والله عدل \* وحكمه فصل \* يولى ويأتلى \* ويسلب ويعطى \* ويعير ويرتجع \*  
 ويمنح وينزع \* له الخلق \* وفعله الحق \* يحى ما كانت الحياة له انفع واروح \*  
 ويميت اذا كان الممات اصلح \* • لولا ان الموت طريق يسلكه البرئ والسقيم \*  
 ومشروع يرد البر والاثيم \* لما انشرح بالعزاء صدر \* ولا صحب مع البلاء صبر \*  
 غير انه سنة الله في عباده واوليائه وانبيائه يبقيههم اذا كان البقاء اعمر لمكانهم \*  
 ويتوفاهم اذا كانت الوفاة اصلح لادبائهم \* • احق الناس عند حدوث النوائب \*  
 واعراض الشوائب \* بقصد التجلد \* وترك التلدد \* من علم ان اقضية الله تعالى



جارية مع الصلاح ماضية على الرضاء تبقى ما كان البقاء للعبد اصلح وتتوفى اذا  
كان الفناء في الحكم اوجب \* للنفوس مواعيد تطلب آجالها \* وللموت تغذو  
الوالدان سخاها \* وما نحن الا الركب فن ذى منهل قصد يبلغه دانيا \* ومن  
ذى منزل شحط يلحقه متراخيا \* \* مولاي يعلم ان الاعمار مقدره لا مادها \*  
والآجال مؤخرة لميعادها \* فلا استزادة ولا استنقاص \* ولا فوت ولا مناص \* \*  
الآجال بيد الله فاذا شاء مدها بحكمة وافيه \* واذا شاء قصرها بلطفه خافيه \*

### ~ في التسلية عن الماضى بالباقي ~

لئن كانت المصيبة بمصرع فلان عظيمة لقد سدها الله من سيدى بافضل خلف \*  
لامجد سلف \* وانجب فرع لاكرم اصل \* \* فى بقاء سيدى مسلاة للجازع \*  
واسوة للفيجائع \* \* اللهم لا كفران فقد ابقيت من الخلف ما ضمت به شمل  
الامم \* وجلوت وجه الكرم \* اعان الله على الرزية \* بحسن البقية \* اذا تحامت  
النوائب جانب مولاي وتوفته وايفته وهبنا ما انتهكت لما تركت \* وتسلينا عما  
احتبكت لما كفت عنه وامسكت \* والشمس تسليك عما حل بالقمر \*  
لئن سحنت عيون عند الحادث \* لقد قرت عيون عند انتصاب الوارث \* \*  
تأملت فى اثناء الرزية \* جزيل العطية \* ببقاء مولاي فرأيت الموهوب \*  
اكثر من المسلوب \* والبقى \* اجل من المفقى \* فعطفت على البلوى  
بالصبر \* وتلقيت التعمى بالشكر \* \* من كان مثلك القائم من بعده \* الساد  
ثمة فقهه \* فهو فى حكم الخالد وان اصبح قاتيا \* والمقيم فى اهله وان امسى  
بالعراء ثاوبا \* \* ان الزمان لا يد خائن \* والقدر لا محالة ككائن \* اذا  
وفى الله اكرم النفوس \* وحرس اجل محروس \* فالرزة وان جل جلال \* وما  
اتى الدهر وان كبر هدر \* \* مولاي يعرف احكام الليالى والايام \* وتصرفها  
بين الاعطاء والاخترام \* فاذا تعدت اكرم النفس \* وتجاقت عن النفس  
فالانفس \* وجب تجاوز الصبر \* الى الحمد والشكر \*

### ~ فى الجمع بين التعزية والتهمته ~

الفجيعة \* فظيعة وجيعة \* ككادت تذهل العقول \* وتحبس اللسان عن

ان تقول \* والاقلام من ان تجول \* الا ان الله تعالى لطف فجعل سيدنا وارث  
الماضي كابر عن كابر \* وحافظا بعده لعز الآثار والآثر \* فلم يحسر الظل حتى  
مده \* ولا مكن الثلم حتى سده \* ولا تقل الاحسان حتى رده \* ولا اوهن  
العقد حتى شده \* \* قد كان الرزء اعظم من ان يوصف هداً للاركان \*  
واقاضة للاحزان \* في كل قطر ومكان \* الا ان الله تعالى بلطفه كشف الظلمه \*  
واحيا الامه \* وانزل الرحمه \* وحسم النقمه \* بعسود مولانا الى سرير  
سلطانه \* واستقراره في عالي مكانه \* \* لئن كانت المصيبة بحيث اصاب  
سويداء القلب فقد تدارك الله العالم بما اقر سواد العين يا لها مرزئة ناحت لها  
السماء على الارض وافل معها قر الملك والمجد حتى تلافي الله تعالى الملك بمولانا  
فاعاد به الشمل جميعا \* وصار له الداني والقاصي مطيعا \* فقر الامر قراره \*  
ولزم فلك التدبير مداره \*

### ~ في المساهمة والمشاركة ~

انا اقسام مولاي الهموم والمار \* واساهمه المحاب والمضار \* فلا يعرض له  
ما يشغل فكره الا ازعج قلبي كما لا يتفق عنده ما يشرح صدره الا وفر انسى \*  
كتابي وانا لا اعلم اعزيتك ام نفسي فليس المصاب عندك باعظم منه عندي  
وانا وان كنت اقسامك الممار \* واساهمك المضار \* فاني لا احاسب الايام اذا  
تخطت \* ولا اناقش السهام اذا اخطأتك \* \* انا اقسامك مصارف الاحوال  
ومجاريها \* وعوائد الايام وعواديها \* واخذ مما شرح صدرك بظن المبتهج \*  
ومما شغل قلبك بقسط المزعج \* \* ما اعزيتك الا والعزاء الى معجز \* ولا اسليك  
الا والسلو عندي معوز \* لاشترأكتنا في الافراح والاحزان \* وتعادل اقساطنا  
من الزيادة والتقصان \* \* لئن فقتت من فلان ابا وعما \* لقد اوفيت عليك اسفا  
عليه وغما \* \* كفى بكتاب الله معزيا \* وبغموم الموت مسليا \*

### ~ في عظات التعزية ~

ليذكر مولاي فقد الرسول \* والوصي والبتول \* والحسين من مسموم

ومقتول \* ثم ليحصل الآخر المشوق اليه وليحصله \* ولينصب ادب الله  
سبحانه آزاء قلبه وبين عينيه وليمثله \* \* انت تعرف من شروط الزمان وعاداته \*  
وتخبر من شؤونه وتاراته \* ما تملك معه حلك \* وتراجع له حزمك \* متى انت  
الليالى بما تعاقبت القرون على مثله واعيت الحيل دون دفعه

### ✽ في الادعية للمتوفى ✽

تغمده الله بغفرانه \* ومهد له في اعلى جنانه \* \* جعل الله فرطاته مغفوره \*  
وحسناته مشكوره \* \* قدس الله ثراه \* ونفع صdah \* واكرم مشواه \* \* رحمه  
الله رحمة الابرار \* وحط عنه ثقل الاوزار \*

### ✽ ما يختص منها بالملوك ✽

نور الله برهانه \* وألبسه رضوانه \* وفسح له جنانه \* \* والله تعالى يبوته من جنات  
عده \* ومقار امنه \* اعلى منزلة رفع اليها عبدا مخلصا هدا \* ومؤمنا موقنا  
اجتبا \* ووليا مكن له في ارضه \* فقام فيها بفرضه \* واصلمها بعدله \* وعم  
اهلها بفضله \* \* نسأل الله تعالى ان يرجه اتم رحمة واوسعها \* ويلقيه افضل  
مغفرة وافصحها \* ويبوته جنان النعيم التي اعد لها لامثاله دارا \* ولاشكاله قرارا \*  
من احسن السيرة في بلاده وعباده \* وانتهى الى رضاه بوسعه واجتهاده \*

### ✽ ما يختص بالاشراف ✽

قدس الله تعالى بلل التربة الزكية \* والارض المرضيه \* كيف استسقى لها الغمام  
وبحر المكارم في بطنها \* وغيث الاحمال في ضمتها \* \* نقله الله تعالى الى خطة  
الغفران \* وعريصة الرضوان \* حيث الرسول \* والوصي والبتول \* والحسنان \*  
وسائر سكن الجنان \* صلوات الله عليهم ما طلع الفرقدان \* وتعاقب الملوان \* \*  
رضي الله عن شقيق المجد وعقيد الشرف المحض وسلالة الرسالة وسليل الامانة  
وقدس الله روحه وقد قدس \* وألبسه ثوب الغفران وقد ألبس \* \* افرغ الله



على سيدى تجلدا يضاهى اجتماع رأيه ولبه وصبرا يحفظ عليه ذخائر حلمه حتى  
ينجحه من الثواب ما لم يحتسبه \* كما امتحنه من المصاب بما لم يرتقبه \*

### ❖ في الدعاء للمعزى ❖

ورث الله مولاي عمره \* واحضره سلوانه وصبره \* وشرح بالتسليم صدره \* \*  
اعظم الله تعالى له من الذخر \* وجزيل الثوبة والاجر \* بعدد محاسن من فقد  
ومحامد من عدم \* احسن الله لك العزاء واجله \* ولتلك من الصبر اكمله \* \*  
آتاك الله صبرا بأسو كلوم المصاب \* ويحل عقود الاكتئاب \* ويعين على عزيمة  
التأسي \* ويقوى بصيرة التسلى \* \* اطال الله مدتك \* وجعل الشكر فى التعمى  
مادتك \* والصبر على البلوى عدتك \* \* حرس الله مهجتك \* وحرم على  
الحوادث عزتك \* وجعل ما عرض خاتمة الرزايا قبلك \* وبلغك فى دنياك  
ودينك املك \* \* وفك الله فى اعزتك ونفسك \* وجعل مسرة غدك ماحية  
مساة امسك \* \* لا اصببت الا بين الخيرة لك فى البقاء بعده وله فى التقدم  
قبلك \* جعلك الله وارث الاعمار \* ومد فى بقائك مدى الليل والنهار \*  
لا نقص الله لك عددا \* ولا اثلك ولدا \* ولا اشميت بك احدا \*

### ❖ ما يختص بالملوك ❖

ابنى الله مولانا وارث الاعمار \* مصرفا للاقدار \* وجعل ما عرض خاتمة  
ما يوزع له فكرا \* ويخرج له صدرا \* وقدم العالم عنه فدية له \* اطال الله  
بقاء وارثا للآجال \* حازا للاماني والآمال \* تسخ مدته الملون \* وتخلق  
جدته الجديدين \* وعمره عمر النسرين \* وبقاؤه بقاء العصرين \* \* عمره الله  
محوط النفس والساحه \* ميسرا للخيرات المتاحه \* مصرفا عنان الملون \* مقلبا  
زمان الزمان مطلق الدين \*

### ❖ ما يختص بالاشراف ❖

احسن الله عزاء مولاي عن الشريف الماضى وورثه عمره \* كما ورثه فخره \*

وذخر له الاجر عليه \* كما اعلى ذكره بالانساب اليه \* والله تعالى يجبر  
مصابه \* كما اكرم نصابه \* ويقيه المحاذر \* كما ورثه المفاخر \* ويقيه في  
النعيم المقيم \* ويبارك له في احسانه الجسيم \* كما بارك على ابراهيم وعلى آل  
ابراهيم \*

### ❦ ما يختص بالعلماء والزهاد ❦

احق الناس بالتسلي عند طروق المصائب \* وهجوم النوائب \* من آتاه الله من  
العلم ذخيره \* وجعله على نفسه بصيره \* وهذا حال الشيخ في فقد فلان ورثه الله  
عمره وابقاه ما شاء بعده اذ كان الشيخ القدوة في الدين وما يقتضيه \* والاسوة  
في الدين وما يجب فيه \* لزم ان نتأدب بآدبه \* ونأخذ في تارات الاسى والاسى  
بمذهبه \* وكيف لنا بتعزيتك \* عند حادث رزيتك \* الا اذا روينالك بعض ما  
اخذناه عنك \* واعدنا اليك طائفة ما استفدناه منك \*

### ❦ في حالات الصبر والشكر ❦

قد علم الشيخ ان من خلق للغرض العظيم \* وعرض للثواب الجسيم \* وطن  
نفسه على تحمل المصائب \* ومرن قلبه على تجميع النوائب \* فكان  
تأسفه على ما يفقده من رياحين دنياه قليلا \* وتصبره لما تشغل موازين اجره  
جبيلا \*

### ❦ في تأبين العلماء ❦

قد فقدت عين الفضل من فلان قره \* وجبهة العلم منه غره \* • للفجائع \*  
اختلاف ومواقع \* وللمصائب \* تباین ومراتب \* ومن اشدها فجعا \*  
واعظمها وقعا \* فجیعة اخرجت صدور قوم مؤمنين \* ومصيبة خست العلم  
والدين \* • قد كان فلان للاسلام جبالا ممتدا \* وللدين ركنا مشددا \*  
وللعلم شهابا لا ينخبو \* وللادب حساما لا ينفو \* • قد اخل ليث العلم بغيله \* ومضى  
شيخ الاسلام لسبيله \* • رحم الله فلانا وهل خلقت الرحمة الا لامثاله الذين خافوا

الله فخافهم الناس من دون ملك قاهر ولا سلطان غالب ولكنها هبة العلماء \*  
في صدور الدهماء \*

### ✽ في ذكر موت الأدباء ✽

يا له من مفقود جمع المحاسن من اكنافها \* ونقصت بعده الارض من اطرافها \*  
نجم من نجوم الارض هوى \* وغصن من اغصان العلم نوى \* شابت بعده لم  
الاقلام \* وجفت بعده غدر الكلام \* وركبت ربح العقل وصدى رونق  
التبين والبيان \* وانثلم حد القلم واللسان \* قامت نوابض الفضل وتعطلت حوالى  
الكتب

### ✽ في تعزية بموت الاولاد ✽

بلغنى خبر مصابك بالريحانة التى اختار الله لك الثوبة عليها على المتعة بها لما  
قوى فيه الامل \* عاجله الاجل \* كسفته يد الايام \* هلالا استسر قبل التمام \*  
اطلت التأسف على طل عاجله الايام ان يصير وابلا \* وهلال محقته الليالى ان  
يصير نيرا كاملا \* يا لهفى على غصن حصد قبل ان يورق \* وكوكب اقل قبل  
ان يشرق \* هلال كسف لما تراهى \* واحق لما تجلى \* هلال استسر  
قبل التمام \* وثمره اجتنها يد الحما \* كيف يستقر على الارض وفلذته فى  
بطنها ويراجع الايام ومهجته فى كنفها \* تصورت حالك فقد اخذت الايام  
من قلبك ثمرته ومن نفسك زهرتها \* ومن ناظر كقرته ومن كبدك فلانها \*  
يا اسقى على زهرة فضل ذبلت قبل ان استكملت \* وريحانة قلب قطفت قبل ان  
امتعت \* ونجم محاسن غرب قبل استناره \* وهلال محامد كسف قبل استدارته \*  
عارية سرك الله بملتها واثابك عند ارجاعها فابشر بعاجل من صنته احلافه  
وآجل من مثوبته لئن حرم الاجر بورك لقد كفى الائم بعقوقك ولئن فجعت  
يفقده \* لقد امنت الفتنة فيه من بعده \* الرزء ما كان اوجع \* كان الاجر عليه  
اوسع \* وانت ان احتجت الى الاولاد \* فحاجتك العظمى الى حسن المعاد \* اسأل



الله ان يجعل لوعة مفارقتك \* اتفع لك من فتنة مقاربتك \* وحسن الرزق فيه  
اجدى من فرحة الامتاع به

### ❖ ما يخص باولاد الملوك ❖

كتبت والاحزان مستولية على الخلق والزمان \* والارواح متبرمة بالاجسام  
والابدان \* منذ اقل النجم الزاهر في افق الملك وهوى بيد القضاء عند انتهاء  
العمر فاستوحش ربع مولانا بفقدك \* وذوى عود النجاسة من بعده \* قد خبا  
ذلك الشهاب المضي \* وخوى ذلك الكوكب الدرى \* فاجبرت وجوه النجاسة  
واستوحشت معاهد الامارة \* رزق حدث فكرت حين احتضر سليل الملك  
ورضيع المجد واحتصد غصن الكرم المحض جعله الله لمولانا سلف اجر موفور \*  
وفرط ثواب مأجور \* قد احتضر فلان انضر ما كان غصنا \* واكمل ما كان  
حسنا \* يا اسقى على اقتبال شبابه مع اكتمال فضله \* وجدة ايامه مع وفور عقله \*  
ما اذكر من اقتبال شبابه الا رأيت التعزى مستفجعا \* والتسلى مستهجننا \*  
انتقل الى جوار ربك نقي النجاسة من سواد الذنوب \* برئ الساحة من درن  
العيوب \* لم تطل في الدنيا مده \* ولا تدنس في جرائرها صغيفته \* لا علفت به  
اجرامها \* ولا جذبت به اشطانها \* لكنه وردها نجيبا رشيدا \* وانصرف عنها  
مهدبا سعيدا \* كيف يوسى على مقبل اغر \* قد استكمل قوة الفضل \* ولم  
يتكامل له سن الكهل \* لو كان هذا الحمام يبدأ بآدارة كأسه في الاسلاف \* ويتجافى  
عن الاخلاف \* لحقت اعباؤه \* بل طال لقاءه \* ولكنه يدنو فينا ويبعد ويهتدر  
منا ويحتطب \* ظعن عن الدنيا حين اعتدل شبابه \* وكلت آدابه \* وصفت  
شماله \* وتمت فضائله \* وتزين به زمانه \* وتجمل بمكانه اخوانه \* وصار له في كل  
قلب عهد رعى \* وود لا ينسى \* فوا اسقى على ما طوته الايام عنا من الاستمتاع  
بحياته \* ونشرته صروفها علينا من الارتياح بوفاته \*

❖ في التعزية عن الاب ❖

قد اصبحت من ايك بما لا لوم عليك اذا بكيت عليه ملئ الشؤون \* وتوجعت

له مدى الظنون \* اصل انت فرعه وشجر انت غصنه واسكن ادب الله تعالى  
اخرى بالاستعمال \* من بواعث الرقة والانحزال \* • لو خير ابوك لاختار ما  
اختار الله له تقدما بين يديك \* وتفويضا للبقاء اليك \* اذ كنت مع عقلك  
وبصيرتك وفضلك ابا \* ولاهلك وعشيرتك نسا \* سد الله بك مكانه وورثك عمره  
وفضيلته وعوضك الاجر عنه وايدك بالعصمة بعده

### — في التعزية عن الحرم —

نبهت بموعظة ورزقت ثوبا وسترت عورة وكفيت مؤونة فعظم الله اجرك في  
من مضى واخلف عليك الامتاع بمن ابقي • لا ستر استر من الارض ولا ختن  
اكرم من القبر بهذا ورد الشرع \* وعليه اجمع العقل والسمع \* ستر العورات  
من الحسنات \* ودفن البنات من المكرمات \* وتقديم الحرم \* من النعم • قد  
قامتلك الفجائع فاعطتك اوفر الحظين \* وساهمتك النوائب فوقتك اجزل  
القسطين \* ورضي الجسم ان يتخطى نجباء ولدك \* وان انتقص الاناث من  
عددك \* فالشكر اوجب عليه \* من الصبر ان تدعى اليه • الحمد لله الذي  
لما امضى مشيئته بتعظيم اجر مولاي في بعض اعزته \* حتم على المنية بنجيب  
ذكورته \* وان كان كل منتمى اليه لا يستحقر بعده \* ولا يستقل فقده • لا تنس  
ياسيدي ما اجمع عليه اهل الحكم \* من لطف الله في تقديم الحرم \* قد كفيت  
مؤونة وسترت عورة وقدمت الى الجنة منك بضعة وبعثت على مقدمتك الى الآخرة  
شفيعا ووسيلة ورجعت الى شابك مرحلة فليس بشيخ من لا ابنه له ولو كان ابن  
مائة وليس بشاب من وراء بنت ولو كان ابن يوم وليلة • طوبى لمن صاهره  
القبر \* وخطب اليه الدهر • بلغني مضى كبيرة البيت وقرينة الخير لسبيلها  
فقاسمتك الهم \* والقلق الجهم \* وتصورت ما ورد عليك من وحشة تولدها هجوم  
الفرقة بعد تطاول الصحبة وتبعثها شدة الحزن على عدم الشكر

### — في تعزية عن حاج —

لئن كانت الرزية بفلان قتت في العضد وقدحت في الجلد ونكأت في القلب \*

واذهلت

واذهلت اللب \* لقد طيب النفس له وسهل \* من امر العزاء عنه ان مضى شهيدا  
سعيدا حاجا معتمرا ساعيا في سبيل الخير سالكا لطرق البر فالجده لله على ان  
احسن له الاختيار \* وقبضه اليه قبض الاخبار الابرار \*

### ٥٠٠ في تعزية بصنية

تعزية المصطنعين عن صنائعهم وان تباعدت بهم المناسب \* وفرقت بينهم  
المناسب \* واجبة كوجوبها في من جعلتهم العناصر والاواصر \* وأطت  
بهم الارحام الشواجر \* بل لو قلت انها في اولئك أزم منها في هؤلاء لم ابعد  
من الحق اذ كانت القربى بالحمه \* ربما شامها التباين في العصه \* والتنافس  
عند تفاوت المنازل والتحاسد على تراجع الخطوب او غير هذا من الامور التي  
تحيل المصائب نعمها \* والرزايا قسما \* فاما فقد الفارس غريسته \* والمصطفى  
عقيلته \* فشديد الوقع أليم المس

### ٥٠١ في لمع ونكت من المعاني

فلان قد اهلته خاتمة السعادة \* لفاتحة الشهادة \* للخبر المنقول ان المقبوض غريبا  
شهيد \* لو كانت لي قدم ساعية لما تابت عنها يد كاتبة ولكن المكاتبه  
جهد من قصرت خطوته \* وعجزت بسطته \* ورب حاضر لم تحضر نيته \*  
وغائب لم تغب مشاركته \* لو ملاكت اختياري لما قنعت ان تنوب في  
التعزية يدي عن قدمي ولا خطي عن خطاي \* البلوى بينا شوري والثكل  
تحب الثكلي \* الغم سم ترياقه المبائة والموت خرق رفوه التسليه والتعزية \*  
عزيزتك ولسان جزعي انطق \* وحاجتي الى من يعزيني اصدق \* غير اني حزنت  
على سنة للدين محموده \* وعادة بين الاحباب معهوده \* \* يعز علي ان تصيبك  
يد الدهر بالجلال من نوابسه فكيف بالجلل \* والصغرى من حوادثه فكيف  
بالكبرى \* \* كم نعلل انفسنا بالآمال \* ونسوقها بالاهمال \* وما لنا لا نأخذ الالهة  
والناس سفر ولا نعد الزاد والاخوان ركب فوالله ما خلقنا الا للنقله \* وان غررنا



نفوسنا بالله \* \* التخفيف عن سیدی مع ألم المصاب \* اولی من الثقیل باستدعاء  
الجواب \* ان الله تعالى قد خفف الاهی \* بكثرة الاهی \* وقرن بمصائب الدنیا \*  
مواهب الدار الاخری \* وجعل المحنة \* طریقا الى المنحة \* والصبر \* سبیلا الى الاجر \*  
والاحتساب \* مؤدیا الى الثواب \* \* انا اكره الاطالة فی التعزیه علی تراخ من  
عهدھا وبعد مضي الايام علیھا لانھا ربما جددت ما عفا \* واضرمت ما خبا \* \*  
قد كان الحادث ازعجني بروعته \* واحرقني بلوعته \* وانحنی بصدمنه \* واوهنتني  
بفجائته \* ثم رجعت الى ما يرجع الیه البشر من التسلی والتأیی \* والتداوی  
والتناسی \* ولو لم تفعل ذلك ادبا لفلتنا دینا وعادة \* كتبت هذا الكتاب  
مقیما به سنة التعزیه ورسم الخدمة وتجنبت اطالته طالبا للتخفيف عنه وعالما  
بانه مستغن عما یفتقر غیره الیه من تسلیة یسكن الیها عاجلا \* او موعظة ینتفع  
بها آجلا \*

### ✽ فی الاخواتیات ✽

مودة سكنت سواء الصدر وحلت سواد القلب \* مودة طالت بها المدة واستحكم  
غرسها \* وتمهد فی القلب اسما \* \* صحيفة ود علیها علی الملوان \* وانطق  
فیها بلسان الزمان \* \* مودة لا یضطرب حبها \* ولا ینحسر ظلها \* \* ود  
سليم الصفحة املس الجليلة مشرق السمحة واضح الجبهة \* مودة ادين بها عن  
خالصة النفس وادعها واسطة القلب واجمع علیها نواحي الصدر \* واحرسها  
عن لواحق الدهر \* \* مودة شابت علیها مفارق الايام ونواحي الزمان \* الود  
سليم \* وطریق العهد مستقیم \* \* ود انتهى الصفاء الیه وقد بلغ اقصاه \*  
وعهد خیم الوفا، علیه فآلئی عصاه \* \* ود ما علیه مزید لزانء ولا فوقه غاية  
لبالغ \* \* قد وقفت علی مودته اجزاء نفسي وفرشت لمحبة \* جوانح صدری  
وامسكت علی موالاته یدى \* \* قد ملك مودتی عذرا حين القلب فارغ \* وحاز  
طاعتي نكرا وظال الصبی سائح \*

### ✽ فی المخالصة ✽

عهدك سحیر فكري \* وودك سحیر ذكری \* \* عهد كهده لا یعیل \* وود بحاله

لا يستحيل \* يقول ما يقوله الشفق \* لا المتفق \* والمتحرق \* لا المتشوق \* وبيننا  
عصم لا تنقض \* وذمم لا ترفض \* • فلان مطوية خفايا سره \* وخبايا صدره \*  
على اعلی منازل الاخلاص \* واقصى مبالغ الاختصاص \* • لى قلب قريح \*  
حشون ود صحيح \* وكبد داميه \* كلها محبة ناميه \* • الصديق يحسب له ولا  
يحاسب ويسكن الى سلامة غيبه وان عاقت العوائق عن بره \* • حال هـى القربى  
او اخص \* وامتزاج النفوس او امس \* • المودة اذا استمرت قواها \*  
واستحصفت عراها \* لم تبعد ان تزيد على الرحم وقرباها \* • لا قربي كفربي  
خالصة الوداد \* ولا رحم اصدق وادنى من صدق النية والاعتقاد \* • وبيننا من  
ذلك بما يدمنه الدوام والتأييد \* وتفتقر اليه القربان والمواليد \* • لو اقسمت  
ان الحال بيننا كما بين اخوين تفرعا من اروء \* واشتركا فى خوولة وعمومه \*  
لما قارفت اثما \* ولا خشيت حشا \* • قد راضك ثدى حرمة \* وشاركك  
عنان عصمه \* • والمعرفة عند الكرام ذمه \* والمودة لجه \* • تجمعنا ام  
من المودة لا تفرق بين اولادها \* ولا تشعب بين اسبابها \* • زاد فى امرى  
على ما يبلغه الاخ وابن العم \* والمتناسبون بين اللحم والدم \* • محله منى محل  
الاقارب او اقرب \* وحقه على حق العمومة او اوجب \*

### ❦ فى الاختصاص والاتحاد ❦

الحال بينى وبينه توفى الحمد \* وترتفع ان توصف بالحرمة \* • محبة لا تتميز  
معها الارواح \* اذا تميزت الاشباح \* ومخالصة لا تباين بها النفوس والمهج وان  
تباينت الاشخاص والصور \* • نحر كالفنس الواحدة لا تجرؤ ولا انقسام \* • ولا  
تميز ولا انفصام \* • النفوس ممتزجة والاملاك مشتركة والنعم متقارضة وذات البين  
صافية ودخائل الصدور خالصة \* • ارى بفلان القمرين \* واعده ظهيرا على  
الملوين \* • انت جار منى مجرى ابغاض جسمى واعشار قلبى \* انت جزء من  
نفسى \* وناظم شمل انسى \* • انت تحمل منى محل العضو من الجسد \* والخلب  
من الكبد \* • فلان يعز على \* ويكثر لدى \* • ويحل عندى محل عيني  
ويدي \* • انت منى كالعين الناطرة التى تصان عما يقذرها واليد الباطشة التى

تحفظ مما يذوبها \* • هو شقيق روحه وعديل حياته وشريك دولته \* وقسيم  
نعمته \* • ما زال مستودع سرى وجهرى ومشتكى بشى وحزنى \* هو منى  
بمزلة الولد \* والعضو من الجسد \*

### ❖ فى المنادمة والمؤانسة ❖

اذا عنتت المنادمة صارت نسبا دانيا \* وكانت رضاعا ثانيا \* • العشرة رضاع  
تثبت حرمة \* والمودة لبان تلزم ذمته \* • قد تقلبنا فى اعطاف العيش \* بين  
الوقار والطيش \* وارتضعا لدى العشرة \* اذ الزمان رقيق البشرة \* كلفة الود  
هينه \* وفروضه متعينة \* وارض العشرة لبنة \* وطريقها بينة \* • انسى به  
انس من نشد الضالة فوجد \* وناهض الامل فبلغ ما قصد \* • المرء مقيس  
بقريته وسميره \* ومحصول على حكم جليسه وعشيرته \* اخوان متوافقون  
قد تطابقوا فى الآراء \* وتآلفوا فى الاهواء \* وتمالحوا فى الطعام \* وتراضعوا  
بالمدام \* نداؤهم تغديه \* وجوابهم تلبيه \* لا يصبرون على الاحقاد \* ولا يتناقون  
فى الوداد \* لا يشوب صفوه شائب \* ولا يعيب فضلهم طائب \* • انا اتهم  
عليك عني وان كنت لا اتهم قلبى وارضى لمودتك نيتى وان كنت لا ارضى  
لها طافى \* • انا اذا غبت كالمضل الناشد \* واذا رجعت فكالمغانم الواجد \* •  
انس بك انس من كابد غلة فردها \* او نشد ضالة فوجدها \* • انا اودك باجزاء  
قلبي واحبك من سواء نفسى لا مرحبا بعيش اتفرد به عنك ويوم لا اكنحل فيه  
الا بك \* • قد لبست لك ثوب الخاضع الضارع \* ورداء السامع الطائع \* •  
وددت ان اضرب بمحضرتك اطناب عمرى \* واتفق على خدمتك ايام دهرى \* •  
يعز على ان ينوب فى خدمتك قلبى \* عن قدمى \* ويسعد برؤيتك رسولى \* قبل  
وصولى \* ويرد مشرع الانس بك كتابى \* قبل ركابى \* • يا ليت قلبى يترأى  
لعينك فتقرأ فيه سطور ودى لك وتقف منه على رأبى فيك \* • قد ملت اليك  
فا اعتدل \* ونزلت بك فا ارتحل \* ووقفت عليك فا انتقل \* • انت من لا يسافر  
ودى الا اليه \* ولا يرفرف طير محبتي الا عليه \* • انت سابق الاخوان البرره \*  
وصاحب بيعة الرضوان والشجرة \* • المحبة ثمن كل شئ وان غلا \* وسلم الى



كل شيء وان علا \* • عهدي لك اكرم العهود \* ووفائي لك وفاء العرف  
 للعود \* • اسباب المودة بيننا موصولة \* وطرق الاخلاص عامرة مأهولة \* •  
 انسى الانام واذكرك \* واطوى العالم وانشرك \* مسكنك الشغاف وحببة القلب  
 وقلب الكبد وسواد العين • ما في نفسي بقعة اعمر من محلك وانضر من مسكنك  
 ولا في قلبي مكان الا موشى بذكرك مطرز باسمك والله ما تظل الخضراء \*  
 ولا تقل الغبراء \* عبدا هو اشد مني لك مخالفة \* واقل مخالفة \*

### — في التقديرة —

فداك \* من عاداك \* • لا زلت مفدى بانفس العبيد \* ممدا بامداد التأيد  
 والتأييد \* • افديك بالاعزى من الامل والولد \* بل بالانصرين الساعد والعضد \*  
 بل بالعمدين القلب والكبد \* بل بالنفس كلها \* والمهجة بأسرها \*

### — في العبودية والخدمة —

عبده الصريح \* وولده النصيح \* وخادمه الشيخ \* • عبده الذي سبق رقه \*  
 ولا يجوز بيعه ولا عتقه \* • سجدني منصرفا مع امرك حتى تقول خادم \* وطوعا  
 ليديك حتى تقول خاتم \* • عبده الحاصل في ملكه \* والنخرط في سلكه \* •  
 ليأمر عبده \* بما يقف عنده \* • عبده المرتضع اخلاق احسانه وخادمه المقتدى  
 اصناف انعامه

### — في العدة والعمدة —

هو لى كالثاب والظفر \* والجنة من نوائب الدهر \* • هو من عليه اعتمد \*  
 واليه استند \* وبه اعتضد \* • هو الكهف والوزر \* والسمع والبصر \* واليد  
 اليمنى \* والعروة الوثقى \* • يجري منه مجرى اليد التي بها يطش ويصول \*  
 واللسان الذي به ينطق ويقول \* • هو العين الباصرة \* واليد الناصرة \* • هو  
 الركن الوثيق \* والشقيق الشقيق \* والعين البصيرة والجارحة النفيسة

❦ في المناسبة بين الادب والعلم ❦

كلمة الادب جمعنا \* ولجة العلم نظمنا \* • اكثر من تراه من اخواني بنو علات  
وانا وهو من بني الاعيان \* الادب نسب واشج \* والعلم سبب ممازج \* •  
الادب اقرب الانساب \* والعلم اوكد الاسباب \* • الشكول اقارب \* وان تباعدت  
بهم المناسب \* • لي من علمك وضميرك شاهدان لا تخشى جهاتهما \* ولا تجرح  
عدائهما \*

❦ في الاستشهاد بالقلوب ❦

اما الود فقد شهد القلب بصحته \* ودل على وضوح صفحته \* • النيات تتقابل  
والقلوب تتعارف \* والضمائر والصدور تتناصف \* • على القلوب من القلوب  
رقيب لا يقعد عن التبع \* وحسيب لا يرقد عن التطلع \* • فليست تدل على غائب  
بحاضره \* • ولير صفحة قلبي بناظر خاطره \* • الضمائر الصراح \* ابلغ من  
اللسنة الفصاح \* • على القلوب من القلوب شاهد لا يكذب \* ودلائل  
تفصح وتعرّب \* • انا مواظب على خدمة مولاي بالنية الخالصة \* والموالاة  
الصادقة \* • ومعول في اغياب مواصلته على الثقة التي يرجع اليها \* • ويجمع  
عليها \* • وتتقابل قلوبنا بهما \* • وتتبادل ضمائرنا فيها \*

❦ في التلاقي بالارواح \* دون الاشباح ❦

نحن في الظاهر على افتراق \* وفي الباطن على تلاق \* • نحن نتاجى بالضمائر \*  
ونتخاطب بالسراير \* • اذا حصل القرب بالاخلاص \* لم يضر البعد  
بالاشخاص \* • انا اتاجيك بخواطر قلبي وان كان قد غلب شخصك عني \* • ان  
اخطأتك يدي بالكاتبة تاجاك سري بالمواصلة \* رب غائب بشخصه \* حاضر  
بخلوص نفسه \* • ان تراخي اللقاء فاننا نتلاقى على البعاد \* • ونتلاقى نظر  
العين بالقرؤاد \*

❦ في وصف الشوق ❦

شوق اليك رهين قلبي وقرين صدري \* والزعيم بتعلق فكري \* وتفريق  
صبري \* • سمر ذكرى \* ونديم فكري \* • زادي في سفرى \* وعنادي في  
حضري \* • لا يستقل به صدري \* ولا يقوى عليه صبري \* • يكاد يكون  
زاما \* ويعد غراما \* • لا يرحل مقيمه \* ولا يصرف غريمه \* • لا يريم \* ولا ينام  
ولا ينيم \* • استخف نفسي واستغزها \* وحرك جوانحي وهزها \* • شوق اخذ  
بسمع خاطري وبصره \* وحال بين مورد قلبه ومصدره \* • شوق قد استنفذ  
جلدي \* وملك خلدي \* • شوق براني يرى الحلال \* ومحفني محق الهلال \* •  
شوق تركني حرصا \* واوسعني مضضا \* • اراني الصبر حسره \* والوجد يمنة  
ويسره \* • شوق يزيد على الايام توقدا وتأججا \* وتضرما وتوهجا \* • نار  
الشوق حشو منلوعى وماء الصباية ملء جفوني \* انا من لواجم الشوق بين  
غمام \* لا تخطر الا صواعق وسمائم \* • قد قدحت في كبدي من الحرقه \*  
بهذه الفرقه \* ما يفوت ايسره حد الشكاية \* ويجوز اضعفه كنه النكايه \* •  
شوق الروض الماحل \* الى الغيث الهاطل \* • شوق الروض الى الغيث \*  
واللهوف الى الغوث \*

❦ في تشبيه الشوق ❦

ما الاعراية حنت الى نجد \* وأنت من وجد \* باشد مني كلفا \* واتم مني شغفا \* •  
انا في شدة الشوق اليك كالعطشان كشف له عن ماء عذب \* ومنع منه بمانع  
صعب \* • شوقى لو اتى على الكواكب بعضه لما سارت \* او كلفت الافلاك  
ثقله لما دارت \* • شوق لو فرق على القلوب الخالية لاشتقلت \* ولو قسم على  
الأكباد الباردة لاشتعلت \* • انا اشتاقك مع كل صباح طالع وضياء شارق \*  
ونجم طارق \*

❦ في سوء اثر الفراق ❦

وجد يتكرر على كر الحديد \* ويستغرق ساعت اللوين \* • ما حال ذاوى



بنت امسك مطره \* وسارى ليل غاب قره \* • قد تحملت مع يسير الفرقه \*  
عظيم الحرقه \* ومع قليل البعد \* كثير الوجد \* • قد اثبتت بجسم ناحل \* وصرت  
من صبرى على مراحل \* • فارقتنى فأرقتنى وفرقت جميع صبرى واستصعبت  
فريقا من قلبى فرقت به بين عيني والرقاد \* وجنبي والمهاد \* ما اعول الا على  
المويل لو كان يغنى \* ولا استنصر غير الوجد لو كان يجدى \* يدى لا تساعدنى \*  
وخطى لا يشبه فى الدقة الا بدنى \* لولا حصانة الاجل \* لخرجت روى على  
عجل \* • فارقتنى فتفرق عني شمل انس منتظم \* وتمكن منى برح شوق  
مضطرم \* • فارقتنى ففرقت بين الروح والبدن \* وتركتنى والنزاع فى قرن \* •  
قد صرت حليف وحشة وان كنت ثاويا فى وطن \* وقرين كربة وان كنت بين  
جيرة وسكن \* • ودعت بوداعك العافيه \* وفارقت مع فراقك العيشة الراضيه \* قد  
ماكنتى لفرقتك حرقة تغفل بين اللهاء والتراقى \* وخنقتى لوداعك عبرة  
تحدثت بين الجفون والماقى \* • ودعت بوداعك الدعس \* وفارقت الروح  
والسعه \* • لا اقول انه بان منى يبيك سند وعضد \* وعيد وسيد \* ولكنى اقول  
ودعت يوم وداعك دنيائى التى كنت استمتع بها \* وحياتى التى انتفع بعوائد  
النم معها \*

### في الشوق الى من لم يره

انا اشتاقك كما تشاق الجنان \* وان لم تقدم لهما العيان \* • انا وان كنت ممن  
لم يسعد ببقائك \* فقد اشتهى على الانس ببقائك \* والشوق الى محاسنك التى  
سارت اخبارها \* ولاحت آثارها \* • لا تزال الايام تكشف لى من فضلك \*  
والاخبار تعرض على من عقلك \* ما يشوقنى اليك وان لم ارك \* • ويزيدنى  
رغبة فى ودك وقد سمعت خبرك \* • ايامنا التى حازت ايام الشباب حسا ورقه \*  
وفاتت اعلام المطارف لنا ودقه \* وساعاتنا التى هى ألطف من مسارقة النظر  
ومخالسة القبل \* وليالينا التى تنجى حدود الرياض وتقضح حواشى الحلال \*

### في ذكر ايام اللقاء

يا اسقى على غفلات العيش ولحظات الانس اذ ظهأرنا اسحار \* وليالينا نهار \*

وشهورنا أيام وسنونا قصار \* • رداء من عيش رقيق ما لبسناه حتى خلعناه \*  
وروض من الزمان مربع ما حللناه حتى فارقناه \* • لهني على أيامنا والدهر غافل  
وباعه قاصر \* وروض التلاقي ناضر \* حين الدهر غلام \* والهجر حرام \*  
كانت تلك الأيام من غرر العمر \* وغرر الدهر \* • كيف انسى تلك اللمعة  
من عمرى والصفوة من شربى وهما غرة فى ادهم \* وشهاب فى ليل مظلم \* •  
ذكرتك فتذكرت سحرا ونسيما \* وعيشا سليما \* وروحا وريحانا ونعيما \* وخيرا  
مقيما \* وابتهاجا عيما \* أيام حسنت فكأنها اعراس \* وقصرت فكأنها  
انفاس \* • أيام فغم رياها \* وطاب جناها \* وصفا نسيها \* وخلص نعيمها \*

### ❖ فى الدعاء بتيسير اللقاء ❖

والله يعين على تعجيل الاوبة \* وتخفيف أيام الغيبه \* • اغناك الله عن اخوانك  
ولا اغناهم عنك \* اعاذ الله سيدى من الاسواء \* وسقى ربه من الانواء \* • ان  
من اتاح لى ودك وهو اكرم موهوب \* قادر على ان يسر لى قربك وهو  
انفس مطلوب \* • جعل الله باقى عيشى معك وابعد عني بعدك \* ولا اعاشنى  
بعدك \* • عين الله عليك من كل لحظ عائن \* وطرف خائن \* • لا وكل الله  
الى الزمان ما جمعنا عليه من اخاء ومصادقة وصفاء ومخالصة فتعت بنا احكامه \*  
وتعيت فينا ايامه \*

### ❖ فى الجواب عن الشوق ❖

شكوت الشوق فكأنما عبرت عن قلبى وقرأت وصفه من صفحة صدرى \* ذكرت  
الشوق فهيجت ما يهيجه تغريد الاطيار فى الاسحار \* والوقوف بعد الاحباب  
على الديار \* ما شكاه من الشوق واستطالة سلطانه \* والبين وطول زمانه \*  
فهو عبارة احشائى لو نطقت \* وتعبير رؤياى اذا صدقت \*

### ❖ فى اهداء السلام ❖

اهدى له السلام غضا طريا \* ووردا جنيا \* واجله انفاس الرياح فطالما تردت

• بين محب ومحبوب واستودعه نسيم الصبا فتم السفير بين شائق ومشوق •  
 سلام كاتفاس الاحباب • وانيام الشباب • • مخصوص بالسلام الراهن • كما  
 هو مخصوص بالمحاسن • سلام عليه ملّ خلاصه • ونحية بحسب اخلاصي  
 واخلاصه • • اخصه من السلام • باوفر الاقسام • واجزل السهام •  
 واستديم الله مدته مدى الاليالى والايام • • اخصه من السلام بما يضاهاى محاسنه  
 كثره • واشكو قلقل الفراقه وحسره • • اهدى له من السلام ما يفوت العدى •  
 ولا يقف عند الحد • • سلام كايامى عنده نضره • واياديه عندى كثره • •  
 اهدى له من السلام عدد محاسنه ومعاليه • وآثاره الجيده ومسايعه • • سلام  
 عليه كاخلاقه العذاب • واياديه الرحاب •

### ❖ في العتاب ❖

• العتاب جلاء للمودة وصيقل للاخوة به يستثار رونقهما • ويستخرج فرندهما • •  
 العتاب حديقه التحياتين • وروضه المتصافين • • العتاب نعم الدواء • •  
 اذا عرض فى الود داء • لكنه اذا لم يصادف العلة افسد الصحة • •  
 معاتبه البرىء السليم • كعاجلة الصحيح غير السقيم • والجواد اذا ضرب  
 فى عروقه كبا • والحسام اذا استكره نبا • واللسان الصدوق اذا كذب هفا •

### ❖ فى شكوى الاعراض والجفاء ❖

• قد رميت من مولاي بسهام اعراضه • ونصيني جفأؤه اقرب اغراضه • •  
 صرت عندك بمن محال التسيان صورته من صدرك واسمه من صحيفه حفظك • •  
 نسيتنى وما كان من حقى ان انسى • وطويتنى فى صحف ابراهيم وموسى • •  
 جعلت عواصف اعراضك تهب • وعقارب جفأئك تلعب • • قد احتلبت  
 ضرع العريده • وقرعت باب الموجد • • وهجرتنى مره • هجرة مره • •  
 وقطعتنى قطيعه قطيعه • انت تذكر اخواتك مع اهله الاعوام • وتظهر لاعدائك  
 ظهور الامام • • ازلت عليك فى الصدود آيه • ام رفعت لك فى الجفوة  
 رايه • • فلان على قدر علو سنه انخفاض وده • • وبحسب عباله جسمه



نحافة عهد \* لا غرو ان بعثى بوكس \* فقد بيع بعض الانبياء بثمان بخس \*  
صد عنى صدور المخمور عن الخمر \* واعرض اعراض البيض عن بياض  
الشعر \* حر شوقي لا يصبر على برد جفائك ورقة قلبى لا تقاوم غلظة  
اعراضك \* قد بعثى بيع الخلق \* وتركنى اسير القلق \* قد ناديتك  
فلم تجب \* وذكرتك الحق فلم توجب \* ادرجتى فى اثناء الغفلة \* وطويتنى  
فى ادراج الجفوة \* بعثى بيع الخلق وليس فى من زاد لكن فى من نقص \*  
قد تركنى بدار ضياع \* ومدرجة انضاع \*

— فى تشبيه جفاء الاخوان \* بجفاء الزمان \* —

كان الزمان يستملى انواع الجفوة من طبعك \* ويستقى اصناف القسوة من  
خلقك \* قد رأيتك الليالى اخا صروفها واعتقدت منك بر اولادها اذ تلقنت  
من افواهها كيف الجفاء والطبيعة وكتبت من املائها كيف الاعراض  
والهجرة \* قد وصلت جناح الزمان فى وحشتى \* وخطوت معه فى مساءتى \*  
لا ادرى أشكوك الى الدهر ام اشكوه اليك فانكما فى قطيعة الصديق رضيعا  
لبان \* وفى استيطاء مركب العقوق شريكا عنان \*

— فى العتاب \* على قطع الكتاب \* —

لا يكاد خيالك يعنى نوما \* فما لكتابك لا يسرنى يوما \* انت على بكتابك  
تتوسع فى الوف \* وتضابق فى حروف \* قد طواني فلان منذ نشرته \* وجفاني  
حين بررته \* فترك ان يطالع بحرف \* ولا يعيد المودة الا على حرف \* اظنك  
لو كتبت باجنحة الملائكة المقربين \* مستمدا من احداق الولدان المخلدن \*  
جوازا على الصراط المستقيم \* الى جنات النعيم \* لما جاز ان تبخل بكتابك هذا  
البخل وتمنع هذا المنع

— فى شكوى سوء اللقاء \* —

دخلت عليه لا راغبى فى ماله ولا مستعينا بمجاهد قتل بشاشته \* وثقلت حركته \*

فقت اجر ذيل خجل \* واهرب من جفائه على عجل \* لم يزد على طرف نظر  
بشطره \* وقيام دفع في صدره \* اعمل في الترتيب انواع المصادقه \* وفي الاهتراز  
اصناف المضايقه \* من ايماء بنصف الطرف \* واسارة بشطر الكف \* ودفع في  
صدر القيام بالتمام \* ومضع وتكلف لرد السلام \* • اوما ايماء مهيبه \* واسار  
اشارة مريضه \* بكف سمحها على الهواء سمحا \* ويد بسطها في الجو بسطا \*

### ~ في اغلاظ القول في العتاب ~

ان لم يكن علم في درك درك \* فاعفنا من شرك شرك \* • في الارض مجال ان  
ضافت ظلالك \* وفي الناس واصل ان رثت حبالك \* • جاز بك ان يقع لك  
جميل شارد \* ويخطر ببالك صواب فارد \* • حتام اشكو التيات ودك \*  
وانتكاث عهدك \* واصبر من جفائك على امر من الصبر \* واحر من الجمر \* •  
كنت احسبك تهش اذا طورحت \* فصرت ترمز وان صرحت \*

### ~ في الاسترارة ~

انت يا سيدي خفيف ركاب الملل \* بصير خطي الوصال \* يستحي لك فضلك  
من فعلك \* وكفى بك نائبا عني في عدلك \* • قد خطبت نظرك لي \* ونشدت  
ما اضللت من عنايتك بي \* فلم تعطف علي عطفك \* ولم تشغل بجانبي  
طرفك \* • هنيئا لك من حانا ما تحله \* ومن عرانا ما تحله \* • ومن اعراضنا  
ما تستحله \* • سيعلم مولاي اى فتى اضاع \* واى علق باع \* لولا تساوى الاقدام  
في الجفاء \* لاطلت من اعنة العتب والاستبطاء \* لكن التقابل اسقط التعاتب \*  
واوجب التفاضل والتواهب \* • نسيت العهد \* لما الفت البعد \* واهملت  
الصديق \* لما استبعدت الطريق \* اسأل الله تعالى ان يجعل ما ظهر من امارات  
صدورك كاذبة لا تحقق \* ويصير ما لاح من علامات ملاك باطلة لا تصدق \*  
اتميل عن يميل اليك وتصرف وجهك عن وجهه اليك وتولى عن قلبه انت \* •  
هذا القناء خصب المراد \* فا بالى عمر المراد \* وتوفير مولاي على غير  
مستزاد \* فا بالى حصلت على غير زاد \*

في جواب العتاب \*

قد جعلني مولاي غرضا لسهام العتاب الوجيع \* ودرية لرماح العذل والتقريع \*  
 عتاب سماءه تمور \* ومراحله تفور \* \* عتاب يهز القوارع \* وتقريع يحكي  
 القوارع \* \* وقد فرع سمعي من عذلك وتقريعك ما جاوز خفق الرعود \*  
 وصك قلبي من توبخك ما انسى زئير الاسود \* \* وصل كتابك بعقب كالعصب  
 ولام كالحسام \* وكلام كالسهم في الظلام \* \* عنب يفاق الحجر الصلد \*  
 ويقطع الماء العذ \* \* ختام هذا التهجين \* والعتاب التهجين \* \* وصل كتابك  
 الذي كله عنب \* ولا ذنب \* وعذل \* وليس عدل \* وتقريع \* وليس تضجيج \*  
 وتأنيب \* وليس تريب \* وتظلم \* وليس تألم \* وشكاية \* وليست نكايه \* عنب  
 مقابله تكرر كالأقدار \* وعذل كتابته تصول كالفلك الدوار \* \* لبسته ليس  
 الصديق على علاه \* والاعضاء على هنائه \* \* قاربه اذا جانب \* وواصلته  
 اذا جانب \* وشربته على كدوره \* ولبسته على خشوته \* \* كاذبه استمد  
 وداده \* واستلين قتاده \* واستميل فؤاده \* \* جررت اذيال التغافل دون فرطه \*  
 وسرت اجنحة التجاوز على سقطته \* \* اعرته اذا صمما \* وهي سميمة وصينا  
 عيابه وهي بصيرة \* سميت عليه ذيل التغافل \* وغضضت دونه طرف  
 الساهل \*

في وصف الغيظ والحرد \*

اضطرب واضطرم \* واحند واحندم \* \* جاء باوداج لا تسعها الزران \* وعينه  
 في رأسه تترأران \* \* يغور غيظا \* ويتميز حقدا \* ويتلظى غضبا \* ويتزيد حنقا \*  
 قد التهمت جرة الغيظ في صدره \* ونطقت ترجة الحقد عن عينه \* يغالب نفسه  
 على الاعضاء \* ويتلوى تلوى الحية في الرضاء \*

في الاستعطاف \*

الكريم اذا قدر \* غفر \* واذا اوثق \* اطلق \* واذا اسر اعتق \* \* قد هربت منك



اليك \* واستعنت بعفوك عليك \* فأذقني حلاوة رضاك عني \* كما اذقني مرارة انتقامك مني \* • الحر كريم الظفر اذا نال اقال \* واللئيم اذا نال استطال \* • قد هابك من استتر \* ولم يذنب من اعتذر \* • تكلف الاعتذار بلا زله \* كنتكلف الدواء بلا عله \* • اذا شاهدت تلك الشماثل لم تهب بيننا شمال موحدة ولم تسكب علينا سحاب معتبة \* • مولاي يوجب الصفح عند الزله \* كما يلتزم البذل عند الخلة \* • مولاي يوليني صفيحة صفحة \* ويؤتيني العفو من عفوه \* • زلت وقد يزل العالم الذي لا اسأويه \* وعثرت وقد يعثر الجواد الذي لا اجاريه \* • لا تضيقن عني سعة خلقك ولا تكدرن على صفو ودك \* • ينبغي ان تكتفي فيه من التأديب \* بما لا يتجاوز حد الاصلاح والتهذيب \* • مالي ذنب يضيق عنه عفوك \* ولا جرم يتجافى عنه تجاوزك وصفحك \*

### ﴿ ما يختص بالملوك ﴾

قد جرت عادة مولانا بان يقتصد في عقوبات اهل الجنايات \* ثم لا يبعد ان يقبلهم العثرات \* ويعيدهم الى احسانه الجزيل \* والظل في كنفه الظليل \* وارجو ان يتداركني من مولاي عطفه الكريم \* وقلبه الرحيم \* فيصفح الصفح الجميل \* ويهب الذنب الجليل \* ويعفو عن اثم قدره \* ويقبل اعظم عثره \* • اعينه من ان يفلت وقد لوطف \* ويقسو وقد استعطف \* • شريطة الكريم ان يصعب اغضابه ويسهل ارضاءه \* ويتراخي المدي الى سخطه ويقرب متناول عطفه وتلك صفة من صفات مولانا وواحدة من مناقبه والله ما آتيت منكرا ولا قبيحا \* وليس كل الذي رقي اليه صحيحا \* ومثله لا يقابل بالاحتجاج والمناقضة \* ولا يسلك معه سبيل المراجعة والمعارضة \*

### — في جواب العذر البعيد النافر —

هذا عذر ان عولت عليه \* واسترحت اليه \* فقد قطع بك وقت الحاجة \* وقطعتك في موقف الحاجة \* • تلقاني بعذر كنار الجباحب \* ونسج العناكب \* • عذر يتعذر قبوله \* ويتلاشى محصوله \* • عذر متضائل الشخص \* تلوح عليه سممة

النقص \* • هذا عذر منق \* واحتجاج ملفق \* • كم هذا التعثر في اذبال  
المعاذير \* والتعلق باسباب المقادير \* • يتعثر في اذبالها \* وينكص على اعقابها \*  
وتطمس وجوهها على ادبارها \* وترد رؤوسها الى اذنانها \*

### ❁ في ذكر قبول المذرة ❁

قد نزع الله ما كان في صدري من غل \* وجعلت فلانا مما سلف منه في حل \* •  
انطفأت تلك الوقده \* وانحلت تلك العقده \* وزال سكر الغيظ وسكت لسان  
الغضب \* • كم نابى بعطفه اناب \* ومزور بجانبه تاب \* • وصل فلان جبل  
الاخوة ورب اسباب المودة وطوى بساط الوحشة وخفض عماد النبوة وخرج  
معه عن ضيق المناقشه \* الى فسحة المسامحه \* وعن حزنونة المعاسره \* الى سهولة  
المعاشره \* • اما العذر فقد تصرفت منه في ما لواتى الدهر بمثله لصفيح عن  
صروفه \* وامن المحذور من مخوفه \* • قد زال عتبنا واتقطع ملامنا \* وصرنا  
الى الحسنى ورق كلامنا \* • قد عفا عذرك معالم الجرم \* ولم يبق من العتب اسم  
ولا رسم \*

### ❁ في التشبيب بمدح المسئول ❁

مولاي علم في الكرم تقف عليه المطامع \* وتشير اليه الاصابع \* • سيدى اول  
المحاسن وآخرها \* ومورد المكارم ومصدرها \* وعافيه مستغنى عن الوسائل ان  
يمهدا \* غير محتاج الى الذرائع ان يؤكدها \* • لفضائل الشيخ مواد لا تنقطع \*  
وسحائب لا تقلع \* • سيدى قطب المكارم فعليه تدور رحاها \* واليه تنعطف  
اولاها واخرها \* • الجميل من مولاي معتاد \* ولفضله مبدأ ومعاد \* حضرته  
حاضرة العروف \* دائية القطوف \* • حضرة مولاي قبلة العروف \* وملاذ  
الملاهوف \* اليها تشد الرحال \* وبها تنشط الآمال \* ومنها تستفاد الاموال \* •  
سيدى يرى الاحسان فرضا \* ويوسع الاساءة رفضا \* • جوار مولاي حرم \*  
وقرى اضيافه كرم \* • افعال سيدى تواريخ المجد \* وينابيع الشكر والحمد \* •  
الحاجة اذا عرضت الى مولاي فقد عرضت لبعضى الى كلى \* • من طلب الرى

من الفرات لم يخش الظما في ورده \* ومن قصد الكريم برجائه لم يحاذر الخيبة  
في قصده \* • الوارد على البحار لا يخشى عطشا \* والوافد على الكرام لا يعد  
منعشا \* • انا اخفف عن مولاي ما وجدت في التخفيف فسحه \* واذنكر  
حاجتي اذا لم اصادف في الامساك رخصه \* تصرفا في الاولى مع الاعظام \*  
وثقة في الثاني بالايجاب والانعام \* وقد مهد الله عند سيدنا حالي ومحلى تمهيدا  
يسطني للدلال على كرمه مما يهمني ويسبق عذري في الانقباض عن مسأله  
في ما يعرض لي

### ❦ في الانبساط والاسترسال ❦

قد لاح على من ميسم مودتك \* ما ينقص معه العذر في ترك مباسطتك \* • فضلك  
من عقاب الحشمة انشطني \* وكرمك من انقباض الوحشة بسطني \* • مولاي نعم  
اني لا اتبسط الانبساط \* الذي ربما صافح الافراط \* ولا استرسل الاسترسال \* الذي  
يقارب الملل \* • انبساطي اليك انبساط الوثائق منك باحسن الجواب \* المتوقع  
لاسرع الايجاب \* • قد قمع لي مولاي سبيلا في الانبساط لدى العوارض عن  
ثقة بان سؤالي لا يستقل في ما يحل \* ولا يستكثر في ما يقل \* انا انسحب على  
شيك \* واتقلب على مهاد كرمك \*

### ❦ في التلطف لالتماس الجواب ❦

ان رأيت ان تفرس لي من عنايتك غرسا ألود بظله واستمتع بثمرته ولا اقصد  
النهر \* وانا جار البحر \* ولا احتاج الى النجم وانا اسير في ضوء البدر \* لي  
بحضرتك حاجة لا يدعني كرمك ائتم منها ولا يدعني سوء ظني بالايام اضيع داعية  
الرجاء لها فان رأيت ان تحل آمالي من عقاب الشك بيد النجاح فعلت \* لي في  
تفضلك بالمعونة على حالي امل انت اكرم من ان ترده خائبا وحقيق بان تصدره  
غانما فقد وردت بحرك الفائض \* وفارقت احتشامي القابض \*

### ❦ في الدعاء للمستول ❦

ابق الله مولاي لمجد تسنم غاربه \* وكرم تملك مشارقه ومغاربه \* • ابقاه الله



شمسا للحاسن لا يلحقها الكسوف \* ولا يرخي دونها السجوف \* ولا زال يحمل  
اولياءه من الطول ما يتقل الظهور ويخلق الدهور \* • لا زال تمتعا بشرف  
سجايه وشيده \* مستمدا الشكر من اغراس نعمه \* • لا زال مستوليا على الاراد  
والاصدار \* محروسا من ايدي الاقضية والاقدار \* • لا زال ظلك مألوقا \*  
ومعروفك معروفا \* • الله يديم ايام مولاي لاحسان ينتهي الى عامته وخاصته \*  
وانعام يقود بناصيته \*

### ❁ في الشكوى والاستعانة ❁

قد اتوى على امرى \* وثقل بما دفعت اليه ظهري \* • هذه لمعة من الشكوى \*  
ونبذة من البلوى \* ومن كان وراءه مثل عناية الشيخ فيد الضيم تقصر عنه  
وصرف الدهر لا يتجاسر عليه \* • قد انحت التوائب علينا والعدد كثير  
والستر رقيق وذما الحال ضعيف ونصرة مولاي مأمولة ومعونته متوقعة \*  
ومفوته متطلعة \* • لم يبق لي في العصا سير ولا في العظم مخ ولا في حشاشة  
الحال بقية \* • ليس ينجيني من هذه الكربة الا لمحة من لمحات رفدك \* • ولا يجبر  
كسري الا نفحة من نفحات برك \* • كلا والله لا اصبر للعظيمه \* • ولا اغضي  
على الهضمه \* • ولي من مولاي العز الذي لا يضام \* والجانب الذي لا يرام \* •  
انا اتوقع من دهرى العتي \* واؤمل لجميع امرى نظر الامير لي وحسن العقبى \*

### ❁ في استراحة الجاه ❁

لي حاجة اليك لا تتجاوز فضل الجاه وزكاته واليسير من خطابك في  
الكثير من الامور مقبول وامرك مطاع \* • انا استمطر محاب جاهك \* كما يستدر  
غيري حلوبة مالك \* • انما هي لفظة من لفظاتك \* بل لحظة من لحظاتك \*  
يتنظم بها مرادى \* • ويايتني معها ارتيادي \* • يجاه مولاي اتمكن من اظهار  
ما نويت \* • والاستظهار على من ناويت \* • وانا من مولاي بين انعام صاف \*  
وجاه اليه مضاف \*

### ✽ في الحث على اتمام الانعام ✽

اول الاحسان مرتتهن بآخره \* وماضيه موقوف على غايه \* • مولاي يسقى  
ما غرس \* ويشيد ما اسس \* • مولاي يستتم انعامه \* ويتبع الفس لجامه \*  
والبعير زمامه \* • مولاي يثبت ما انجم \* ويسرج ما ألبم \* • ابتداء المنه  
تبرع وناقله \* وتمامها سنة لازمة وغنيمة حاصله \*

### ✽ في استتجاز الوعد ✽

انا اهن مولاي هن الحسام \* واستنقيه سقيا الغمام \* • انا اهن عطف كرمه  
واستطير سحاب جوده \* • انا منه في مواعيد دانية القطوف \* حاضرة المعروف \*  
وقد وعدني وعدا عقدت عليه خضري \* وطمحت اليه بيمري \* • غرك  
من يفسح في امد الماهله \* ويرعى في روض المماطله \* • فان رأيت ابتلاك الله  
ابقاظ عنايتك من سننها \* وتحريكها من غفلتها \* • وقد كنت سألت مولاي  
حاجة فاجاب \* ووعد الايجاب \* وقد حان ميعاته وحضر ميعاده \* • اظلني منه  
عارض غيث اخلف ودقه \* وشاقني منه لائح غوث كذب برقه \*

### ✽ في الشفاعات ✽

بزند الشفيع توري نار النجاح \* ومن كف المقيض ينتظر فوز القداح \* • مولاي  
قدوة خير تجلي ظلم النوائب \* وقلة فضل تصلى اليها انباء الرغائب \* • ولا غرو  
ان يهرع اليه الرجاء من البلد السميح \* ويطلبه الامل من الفج العميق \* •  
حضرة مولاي للكرم مقطف \* وللمجد مأف \* • وللفضائل مناخ ومجمع \*  
وللمكارم مصيف ومربع \* • انقباض المرء في منافع نفسه كرم معلوم \* فاما  
عن مصالح الاخوان والجيران فلوم \* • مولاي يرى الفضل قابله \* ويوسع  
المسألة اجابه \*

### ✽ في وصف المشفوع له ✽

فلان يرجع منى الى حرمان قديمة وحديثه \* ومكتسبة وموروثة \* • هو ابن خدمة شاب

عليها ولم يشبه سواها • هو متعلق مني بعصمة قوية ومن التخصيص بي بشعبة  
متينة له محل السوادين من قلبي وعيني يختص بي اختصاص العضو بالجملة والعض  
بالجملة • قد جمعنا في الود حلقه • وضمنا في السفر رفقته • يجمع من  
الذرائع اقواها • ومن الشوافع اوفاهها • وصورته لدى صورة من لا يتميز عني  
ولا يفصل عن جملتي • فلان تام في آله • ناقص في حالته • جديد ثوب  
الجمال • خلق ثوب الحمال • حاك من الادب • خال من النشب • • فلان  
فضائله وسائله والاختار • ينوب عن الاخبار • هو من عرف مداه في مضمار  
الادب وحلبة العلم وفيه فضل يبين على الخبرة وسداد يظهر مع التجربة • فلان  
ان كان غفلا فكنا في نسبته • او كان عطلا فشفاعتي حليته • • فلان غدى  
نعمة وناسي مروءة ومظاهرة مثله مكرمة يبنى اثرها • • ويطيب خبرها • •  
فلان ممن يزيد حسن اثره • على طيب خبره • • من تزود كتابي الى مولاي فقد  
قدم العتاد • واخذ الراحلة والزاد • • فلان قد ورد منك بحرا • وعقد مني  
جسرا • وما عسر وعد انت مستجزه • ولا بعد امر هو منتهزه • • ضمنت  
لفلان بلوغ ما يرجوه منك واثقا منك بانك تفك لسانى • من امر ضماني •  
فالاجر فيه مضمون • والشكر به مقرون • وقد جاءك من بلد شاسع • بامل  
واسع • وما خاب من انت مفتاح نجاحه • ومجموع صلاحه • • فلان قد  
جعل الثقة بك مطيته فلا تنصها بالطل واسرع ردها بتصديق الامل فيك  
والظن بك • • ثقتي بمولاي ثقتي بنفسى وعنايتي بفلان عنايتي بولدى فكيف اوصى  
بعضى ببعضى • تصرف فلان من الخدمة فيما قصر اثره فيه عن الحد الذى  
يحمد مولانا ويرتضيه فعاد ذلك بتأديب وقع موقعه وانا اسأل اخراجه من  
ضيق السخط والسطو • الى سعة الغفران والعفو • • قد صلى فلان بنار  
التقويم والتهذيب • وولج مضيق القصاص والتأديب • وقد مضت له مدة  
فيه ما صلح المعاقب • واكتفى المعاقب •

❦ في ذكر الخلقاء ❦

قد خصه الله بشرف الولاية • وحاز له ارث النبوة وبوأه محل الخلافه •



واستترعاه امر الامة لا دنيا الا به ومعه \* ولا دين الا لمن تولاه واتبعه \* \* قد  
اجتباه لورثة الرسالة \* وجعل طاعته فرقا بين الهدى والضلالة \* وجعل آيته  
الكبرى ورايته العليا اذ كان راعي دين الله وامامه \* ووارث علم رسول الله  
ومقامه \* كافل الامة وراعيها \* وسائس الملة وحاميها \* سليل النبوة وعقيد  
الخلافة وسيد الانام \* والمستنزل بوجهه در الغمام \* \* ان الله تعالى شفع  
النبوة بالخلافه \* اكبالا للرحمة والرافد \* وقرن رساله بالامامه \* نظرا للخاصة  
والعامه \* \* قد حاز الله لمولانا موارث آباءه الراشدين الذائدين عن حوزته \*  
الناطقين بحجته \* العامرين لبلاده \* الراعين لعباده \* الامرين بما امر \* الناهين  
عما حظر \*

### ❦ في ذكر السلطان ❦

السلطان ظل الله في ارضه والمؤمن على حقه \* واليد المبسوطة على خلقه \*  
يرحم ما وسعت الناس التعمد \* ويعاقب اذا اصلحتهم التقيد \* \* تهيب السلطان  
فرض وكيد \* وحتم على من ألقى السمع وهو شهيد \* \* السلطان يدافع  
عن سواد الامة ويأض الدعوة طيب ثمرة موالاته \* سيئ مغبة مناواته \* من  
شايعه حمد يومه وغده \* ورعى من العيش ارغده \* ومن نابذه كان في الاشقين  
مكتوبا \* وللقم واليدين مغلوبا \* ما لجأ اليه لاجئ الا سعد جده \* وورى  
زنده \* ونفذ حده \* \* لا يفارق الاعتصام بحبله مفارق الا حالفه الخمران \*  
وعانقه الخذلان \* ورصدت له المنون \* وطحنه الحرب الطحون \* من  
اخلص له اضمارا واطهارا فاز بنجاته \* ومن الحد في موالاته اعلانا واسراراً  
خسر في محياه ومماته \*

### ❦ في العدل ❦

احيا سنن العدل وامات سير الجور فحمى الدين منيع \* وجناب الملك مريع \* \*  
سطعت مصابيح العدل واتواره \* وطلعت شمس الامن واقاره \* \* بسط  
لرعيته فراش العدل \* ورد اليهم ريش الفضل \* \* قد جذب بضبع العدل

فثبت اصله وبسوق فرعه وقت في عين الظلم فأجنت قراره \* وحصد ذرعه  
واباره \* \* في يده خاتم عدل \* وفي حكمه صارم فصل \* نفوس الرعية في  
في ظلال السكون وادعه \* وفي رياض الامن راتعه \* \* اقلعت غمام الشر  
في ايامه \* وانقطعت سمائم الظلم باحكامه \* \* برزبه الحق في احسن ملابسه \*  
ونجم العدل في ازكى مغارسه \* \* اطلم كوكب العدل وكان خافيا \* واوضح  
مذهب الامن وكان عافيا \* \* قد صرفهم على ما هول شمل الدين اجمع \*  
ولكلمة الظلال اقع \* \* مولانا مستقر في ذروة عزه \* مستقل باعباء ملكه \*  
قد صرفهم بين اين ميعاده \* وخشونة ابعاده \* فاراهم برفق حسامه \* مشفوعا  
بيروق انعامه \*

### في حسن السياسة

تصرفه في السياسة بترفق من غير ضعف \* وخشونة من غير عنف \* على بلاد  
مملكته \* من حسن سياسته \* حرس يجمع الرقة بشهب الورداء والاتواء \*  
ورصد تعقب الفسقة برجوم الابانة والافتاء \* \* قد بسط ظله على النهار حتى  
لا تشب نوابه \* وعلى الليل حتى لا تنب عقارب \* \* هو علم في العلم بالسياسة \*  
وجامع مصلحة العامة الى مصلحة الخاصة \* لا يدع الفساد يسرى \* ولا داء  
الضلال يستشري \*

### في يمن النقية

قد عظم الله به على الناس المن \* وبسط بمكانه عليهم الامن \* وعرفهم بطمأنينة  
اليمن \* اولياؤه منه بين ظل ممدود \* ونجم مسعود \* ايامه تشرق اشراق الصبح  
اللامع \* واوقاته تضيء اضاعة القمر الطالع \* \* يجري مجرى الغيث اذا عم  
وطبق \* وقرن الشمس اذا ذر واشرق \* \* حل محل الغيث عند اللزبه \* والغوث  
عند الكربة \* \* افاض الخير ودواعيه \* وحسم الشر وعواديته \* قد ألقت  
اليه الدنيا ازمتها \* وملكته الارض اعنتها \*

في الاستظهار بالرجال الاخيار

صفت له الدنيا بحذاقها \* ودانت له الجيوش بجهايرها \* قد اعلى الله  
 كلمته \* ورفع حكيمته \* واعلى يده وجنده \* وجع اسباب السعادة عنده \* قد  
 عوذ الله ملكه بثبات الاركان \* وعلو المكان \* وتظاهر العز والسلطان \*  
 واستظهار الانصار والاعوان \* بنود مرفوعة بالنصر \* وجنود  
 كعدد القطر \* لان لامر كل متصر \* ودان لحكمه كل متوعر \* واجاب لارادته  
 ما ارتاد \* واضاف الى مملكته ما استضاف وازداد \* سعاده تستخدم  
 الاقضية \* وتعيد الدروب افضيه \* ما يهم بامر الا فتتح راجه \* وهون  
 علاجه \* والآن شديده \* وقرب بعيد \* فيض له قمع الى قمع \* وقضى الله  
 له بنجح الى بنجح \* وزع منابذه بين اظفار الدهور \* وقسم مخالفه كاعشار  
 الجزور \* صولته سيات عندها المفاتيح والمغاليق \* والنادح والمضايق \*  
 سطوته تدع البحور ضحاضح \* وتعيد الدروب صحاصح \* هو من يقدمه  
 النصر والنصل \* ويقدمه القضاء الفصل \* يتناول السعدين بيديه \*  
 ويطأ النحسين بنعليه \* مخاطب من تفضل الله بالسنه الظفر \* موعود في  
 مناويه بتصاريف الغير \* ما يتعذر على امره مناص \* ولا يكون عن  
 امره مناص \* العز له شامل \* والتمكين متكامل \* والعدو مذل \*  
 والولى مدال \* الملائكه جنوده \* والحائنات عبيده \* آراؤه مفاتيح كل قمع \*  
 وراياته ضوامن كل بنجح \*

في حسن الآثار في المملكة

انخذ جر الفتنة وجع شمل الالفه واقام قناة الدين و بسط باع العدل واطال  
 عنان الاحسان توفر على الاطراف فخرسها \* وانتدب لآثار السوء فطمسها \*  
 لم يدع للباطل علما الا وضعه \* ولا ركنا الا ضعضعه \* اذكى من نور الحق ما  
 خبا \* وانهض من نوء العدل ما خوى \* وحاط من حى الخلافة ما وهن ووهى \*  
 ثقف قناة الصلاح فلا تناد \* وقطع مواد الفساد فلا تعتاد \* حقن الدماء \*



وساس الدهماء \* واقبل على مصلحة الكافه \* وبسط المدة والرافه \* كم مهم  
كفاه \* وداء فشا وشفاه \* وجناح ضلال حصه \* ورائش خيال عمه بالشكال  
وخصه \* قوى كاهل الدين وساعده \* ومهد اساس الملك وقواعده \*  
قد حصل له من جزيل الاجر \* وجبل الذكر \* ما الرواة تدرسه \*  
والتواريخ تحرسه \* رفع الله بعالیه اعلام الاسلام \* ودفع بمساعیه صواعق  
الايام \* اجتث اصول الضلالة وفروعها \* وحصد نجومها وزروعها \* وابطل  
الباطل واحق الحق \* واحل النعمة بمن فارق العصا وشق \*

### ما يختص بالوزراء وابتاء الدولة

قد سافر رأيه وهو دان لم يترح \* وسار تديره وهو ثاو لم يبرح \*  
مقصود على تديره \* والصواب مقرون بامضائه وتقريره \* سهل التعذر \* وذل  
التوعد \* واتال البعيد \* وألان الشديد \* هوبين صدع يشعب \* وثأى  
يرأب \* وشعث يلم وشتات يجمع \* وخرق يرقع \* وذمام يؤكد \* وعهد يؤيد \*  
وثغر يسد \* وعضد يشد \* وعان يفتاش \* ومهيب يفتاش \* وقير يؤاسى \*  
وعقير يؤسى \* ومهجة تستحي \* وحشاشة تستقي \* هو مدير الامر ومقدرة \*  
ومورد الرأي ومصدره \* قلعه اوضح من السيف غررا \* واحسن في الذب  
عن البيضة اثرا \* قلعه ناسج وشي مملكته \* وناظم عقد دولته \*

### في ذكر حضرة الملك

حضرة مطلع الجود \* وموقع الوفود \* ملقى الرجال \* وقيد الآمال \* مشابهة  
المجد وكعبة الملك \* منزع المجد ومطلع الفخر ومرجع الامل وموضع الاحسان  
ومربع الرجاء \* قد حط باخصب ربع \* واقربه من ذرع وضرع \* موسم  
الآداب \* وموكب الكتاب \* كعبة الامل وقبلة الطلاب \* الحاكمة ببلوغ الارب \*  
وحسن المنقلب \* هي عرصة الفضل \* وساحة العدل \* مجمع الفضائل  
ومعناها \* ومربع المحامد وموطنها \* حضرة هي الغاية القصوى من المجد  
ومصدره المنتهى من اهل الارض \* حل ربع مانوس \* وملك محروس \*

استقر بساحة خضره \* وحصل على عيشة نضره \* \* اقبل على آداء الفرض \*  
بتقبل الارض \* \* مسح الارض بتعفيره \* ووصل سجوده بتكفيره \* قبل اليد  
العالية بالكارم \* الطاهرة من الماثم \* \* قبل يد من انامله مفايح الآفاق \*  
وينابيع الارزاق \* \* اليد التي هي قبلة القبل \* وكثر الامل \*

### في ذكر العصاة وكفران النعمة

فلان قد اثرى فبني \* واستغنى فطغى \* ارضته الموهبة فمخطها \* وشملته  
النعمة فغمطها \* \* هو بين نعم يرتع في آلتها \* ويغفل عن شكر آلتها \* لم  
يدر في الخلدان مثل احساننا اليه يكفر \* ومثل تجارتنا فيه تخسر \* \*  
ما زالت الايام تكشف عن مساويه \* وغلط رأينا فيه \* \* الاحسان  
اليه يفسده بقدر ما يصلح من التجيب \* والانعاس يضر فيه بقدر ما ينفع في  
الليب \* \* أشر حين انت وحشته \* وغدر حين صفت عيشته \* جمدا النعمة بعد  
ان رفعت عن خول \* وغمط الصنيعة وقد اطلعت عن افول \* \* غمط النعمة التي  
اوجدته من عدم وحلته عن عطيل \* ايس ثوب الخلدان \* وجاهر بالبغي  
والعدوان \* وقابل النعمة بالكفران \* \* حسب ان الغم في الكفران والجحود \*  
وان الثعالب تسطو في مرائب الاسود \* \* قدر كب اضاليل الهوى \* واباطيل  
المنى \* واحاديث النفوس الكوانب \* ووساوس الآمال الخوائب \* \* يقتل في  
حبل المنى غاربا وذري \* ويخبط العشواء سيرا وسرى \*

### في المداجاة والمراوغة

ركب راسه \* واطاع وسواسه \* \* تأمروا بنجوى الضلال \*  
وترددوا في كوانب الآمال \* \* مازال يوههم وفاقا \* ويضمر نفاقا \*  
ويسذل صدق طاعة ووفاء \* ويسير حسوا في ارتقاء \* \* قد تحلى  
بموالاة وموافقه \* لبسهما على مداجاة ومنافقه \* وتجليب بطاعة شاكر  
طائع \* افاضها على جثمان كافر خالع \* \* لا يبدى لتسابلية وفاق \* الا عن  
خافية نفاق \* ولا يطلع طالعة وداد \* الا عن خيئة عناد \* ولا يبرز في شيمة من  
شيم التقرب الى قلوبنا الا كانت غطاء على حيلة يعملها \* وغيلة يترصد لها \*

وغشاء على فرصة ينهزها \* وغرة يهتبلها \* \* طاعة تبدي صفحتها \* وان  
لم تخلص صفحتها \* تظهر العاضده \* وتبطن المعانده \* هو مصر على التفاق \*  
معد للشفاق \* يلقي الاولياء بوجه والاعداء بوجه \* وقلب \* ويكشر لهؤلاء عن  
بعض ولهؤلاء عن حب \*

### ❦ في تسويل الشيطان ❦

قد نفخ الشيطان في سحره ومناخره \* وضرب بالاسداد بين اوائل امره واواخره \*  
وحبب اليه العناد \* حتى سيط بلحمه ودمه \* وكره اليه الرشاد حتى ألقاه وراء  
ظهره \* ونحت قدمه \* صافح الخذلان فغادره رهينا \* وقارن الشيطان فساء  
قرينا \* \* استزل الشيطان قدمه \* واغرض دمه \* واطال ندمه \* \* نزغ له  
شيطانه \* وامتدت في الغي اشطانه \* \* عاد الشيطان يسدي ويلهم في لقاح  
الشحناء \* ويسرج ويلهم في القاء العداوة والبغضاء \*

### ❦ في البغي والتمرد ❦

جنّ وقلب المجنّ \* قد مد يدا قصيرة لتناول غاية بعيدة فضّ ختام العافية بالغدر \*  
وبدد شمل الخير بقلّة الشكر \* وشرب كأس الجهالة \* واستوطأ مركب الضلالة \* \*  
زند شره قانحا \* وفتى ضره قارحا \* \* راغ عن المذهب القويم \* وزاغ عن  
السرائط المستقيم \* \* اضله عماء \* وزلت به قدما \* \* ذهب في العصيان  
شر مذهب \* وامتطى من الطغيان اصعب مركب \* نزل به نوازي البطنه \*  
وهدرت على يده شفاشيق الفتنة \* \* امتطى ظهر الاغترار \* واطاع داعي  
البوار \*

### ❦ في التعرض للهلاك ❦

فلان باحث عن مدينه \* آكل لدينه \* متجمل الى انقطاع مدته \* متبرم بعمره \*  
منته الى آخر امره \* \* تعرض لاجتلاب المنه \* وتحكك باجتذاب البليه \* \*



ما هو الا الفراشة دنت من التبار \* فحامت حول النار \* والنملة قرب اجتياحها \*  
 فنت جناحها \* • امتطى ظهرا لا ينجو راحه \* ولا يفضي الى نجع صاحبه \* فهو  
 بين هلاك يرهقه ويزهقه \* واشراك توثقه وتوقه \* • مثل الفراش التهافت  
 في الشهاب \* والنقد التهجم على ليث الغاب \* • تهافت البق في الشهاب \*  
 وولوغ الذباب في الشراب \* • يتردد في مرايض الضراغم \* ومكان  
 الاراقم \* تردد القانص في مراتع الغزلان \* ومسارح الظلمان \* • ما هو الا  
 درية الرماح \* وعرضة الحين المتاح \* • هم اغمار \* تناهت بهم الاعمار \* •  
 فرع باب البلاء \* ووطئ ذنب الحية الصماء \* ونطح برأسه الجبل \* واستبطأ  
 الاجل \* وطرده العافية عن داره \* وانزل النحس في جواره \*

### ❖ في الظلم والظلمة وسوء آثارهم ❖

بسط يده في المظالم يحنقها \* والمحارم يرتكبها \* • واذا رأيت ثم رأيت املاكا  
 مغصوبة ومنهوبة \* ورعايا مأكولة ومشروبة \* وضرائب ضربت الاموال  
 بالتحقيق \* والبضائع بالتمزيق \* • تلك البلاد تلتهب بمحمرات ظلمه \* وتذهب  
 بنزوات غشمه \* فالحرم منهكه \* والرعية منهته \* • رعية مدفوعون الى نقد  
 الرياش \* وضيق المعاش \* قد اداهم الفلاء \* الى البلاء \* والبلاء \* الى الجلاء \*  
 والاضاقة \* الى الفاقة \* وصارت الخصاصه \* فوضى بين العامة والخاصه \*  
 والاعراض منهوكه \* والاستار مهتوكه \* والدعاء مسفوكه \* والاموال محتاحه \*  
 والديار مستباحه \* والحر بالعراء منبوذ والوغد مكرم مسعود \* • قوم  
 رضيعهم قد غذى بالعدوان حتى دب \* وصبيهم ربي بالطغيان حتى شب \* وشابهم  
 قد تدرب بالظلم والفسوق حتى شاب \* وشيخهم قد اصر على الاثم والعقوق حتى  
 افترش التراب \* • بلاد معالم الحق فيها قد درست \* وألسنة العدل بينها  
 قد خرس \* ورياح الفتك والنهب هبت فلا تركد \* واشخاص الظلم والاثم  
 مثلت فلا تقعد \* • لا عن الدماء كفوا \* ولا عن الفروح عفوا \* • ما  
 الذئب في الفم بالقياس اليه الا من الصالحين \* ولا السوس في الصوف عنه  
 الا من بعض المحسنين \* ولا الحجاج في اهل العراق معه الا اول العابدين \* ولا

فرعون في بني اسرائيل اذا قابله به الامن الملائكة المقربين \* ما ترك لرعيته  
فضة الا فضها ولا ذهبها الا ذهب به ولا علقا الا اعتقه ولا عقارا الا عقره  
ولا ضيعة الا اضاعها ولا غلة الا غلها ولا مالا الا مال عليه ولا عرضا  
الا تعرض له ولا حالا الا حال عليها ولا ماشية الا امتشها ولا سبدا الا استبد به  
ولا بزة الا ابترها ولا خلعة الا خلعها ولا جليلا الا جله ولا دقيقا الا دقه

### — في الهرج والقائن —

نيران الفتن تشتعل اشتعالا \* ورايات الهرج تخفق يمينا وشمالا \* لم يبق  
من رسوم الاسلام غير شهادة الايمان \* واقامة الاذان \* \* الملكة شاغرة \*  
وافواء الفتن فاغرة \* قد كشفت الفتنة قناعها \* وبسطت ابواعها \* وخلعت  
عدارها \* ورفعت منارها \* فتحولت الرؤوس اذنابا \* والعبيد اربابا \* والغنم  
ذنابا \* \* فآدى ذلك الى هيج الرعاع \* وتمحزب الاشياء \* وتأمر الاذناب  
والاتباع \* \* بين فتنة دائره \* وتأثرة اضطربت بعد تأثره \* اهلها سوام بلا  
رعه \* وجند بلا حياه \*

### — في التحذير —

زجرة الليث قبل الافتراس \* ونضضة الصل قبل الانتهاس \* واباض النابل  
للنذير \* واباض السائف للتحذير \* فلان جامع لا يرجع \* ومصر لا يقطع \* \* هو  
من لا تكف الموعظة غرب جهالة \* ولا تفل النصيحة حد ضلالتة \* يصفي  
الى الرشاد بسمع اصم \* ويعطس في العناد بانف اشم \* لا يفيق \* ولا يدركه  
التوفيق \* لا يفنى الوعظ منه شيا \* ولا يزداد القوى الا غيا \*

### — في المعى عن الرشاد —

ابى له ضعف العقل والخيصة \* ولؤم الطبع والغريزة \* الا اصرارا على طيشه  
وسفه \* واستمرارا في غيه وعهه \* حتى كان الوعظ اغراء \* والرشاد اضواء \* \*

اظهر مكنون سره \* وايدى كامن شره \* فاقدم على العظمى \* وصرح بمحمد  
النعمى \* • قد جرت منه هنات اقتضت ان يعرف قدره \* و يلقى ما يشجى  
صدره \* • لا يغنى التوقيف \* دون التثقيف \* والتعليم \* دون التقويم \*  
والاعذار \* والانتذار \* دون الايقاع \* والارتجاع \* • هو يعرض من انكار بسيل  
دموعه \* ويقيم ضلوعه \*

### ❖ في استيجاب المداقة ❖

ضاق به كنف العفو \* وحقت عليه كلمة السطو \* • عثراته محظورة على  
الاقالة \* وهناته تجنى له ثمر الضلالة \* • سيعلم المخذول كيف يرمى بحجره \*  
وتشيع الوحوش من جيقته ونفقه \* • الأهب لاستئصاله مأخوذه \* والسيوف  
لقتاله مشحونه \* • سيبلى في ما به يتأدب منه كل جامع في عيانه \* وطامح الى ما ليس  
من شأنه \* • أما علم ان مولانا اذا رماه بشعلة من انكاره \* ومسه بمخدوة من ناره \*  
عاد حرصه ندما \* وصار وجوده عدما \* وغودرت اشياعه بددا \* بل طرائق  
قددا \* • أندرى في اى حتف تورطت \* واى شر نابطت \*

### ❖ في احتشاد العدو ❖

كاشف وبادى \* وحشر فسادى \* • حشد وحشر \* وضم ونشر \* وجمع  
اطرافه \* والف الغافه \* • استغلوا قواهم في تكثير العدد \* وتوفير العدد \*  
وتشيد المراصد \* وتوكيد المكابد \* • تغضت تلك البلاد احرارها وعبيدها \*  
واخرجت عدتها وعبيدها \* • زحف بما احتطب في ليله \* وجهز من غشاء  
سيله \* • نهض بمن جمع من فراش النار \* واوباش الامصار \* • تنابحت اليه  
كلاب الفارة الشعواء \* وتعاوت لديه ذئاب الصيل السماء \* • جمع من جمع  
من فراش النار \* وحشاش البوار \* اولئك الكلاب الغاويه \* والذئاب  
الغاويه \* • سيأذن الله في حصد شوكة الفجار واحزاب الدوام والرعاع  
من لا يقيم له وزنا ولا يمثل له امرا \* • محائب صيف عن قليل تقشع \*  
وعروق باطل لا تمهل او تقطع \*



في استهانة الاعداء

هم فرائس الحمام \* واهداف السهام \* • ما منهم الا نهزة الطالب \* وفرصة  
الغالب \* وطعمة الآكل وجرعة الشارب \* • المتالف لهم راصده \* واليهيم  
قاصده \* • قد قص جناحه \* ودنا اجتياحه \* • ما هو الا صفاة آن قرعها \* بل  
قلعها \* وقناة حان صدعها \* بل قطعها \* • دعائه مخفوضه \* ومرأته  
منقوضه \* واللعنة به معصوبه \* والهلكة عليه مكتوبه \* • يمشي الى حتفه  
باخصيه \* ويبحث عن مديته يديه \* تحفره الى مصرعه الاضاليل \* ونجمله الى  
مهلكه الاباطيل \* • استخفه الحين المتاح \* واستخفه القدر المحتاح \* • ساروا  
وآجالهم تقسح لهم في مطاعمهم \* ومناباهم تحت مطاياهم الى مصارعهم \* •  
نقلهم الله باقدامهم \* الى مصارع حمامهم \* • قد برزوا للنابا الجر \* ونواب  
الدهر \* والقدر المتاح \* واتفاق الارواح \*

في انخزال العدو

احواله قد تداعت \* ونفوس اصحابه قد ارتاعت \* • ناوشوا بقلوب قد غرها  
الوجل \* وابدان قد اضفها الوهل \* • فالسواعد غير مساعده \* والاعضاد غير  
معاضده \* • لا يمرون جبلا الا اوثقوا بقواه \* وخنقوا بعراه \* • ولا يلهبون نارا  
الا عوجلوا بضررها \* وأبیدوا بشررها \* • ساء صباحهم \* وقرب اجتياحهم \*  
وتطأيرت فرقا ارواحهم \* • شعرت نفوسهم بالتلاقي \* فبلغت التراقي \* •  
علموا ان القراع لا يثر الا قرع صفاتهم \* والتزاع لا يتج الا نزع شبانهم \* •  
رأوا الانوار ظلاما \* والاشخاص سهاما \* والآكام رجالا \* والجبيل خيلا عجالا \* •  
انزعج من مكانه بقلب هلوع \* وروع مروع \* • شهد الصباح ليلا أليل وشاور  
نفسه فلم يشهد له \* وجس صدره فلم يجد قلبه \* • لم يرعه الا نذر الجيوش قد  
جاشت فطار جاشه \* وتخاذلت اوباشه \* • وعلم ان السيل يحرقه \* والطير  
تختطفه \*

في سير الملك في جيوشه

اقبل مسعود الكواكب \* منصور المواكب \* \* سار مولانا والارض  
سائرة بمسيره \* والاقدار ناظرة الى تدبيره \* ومعونة الله تعالى تقدمه \* وصوائب  
العزيمات تخدمه \* \* ركب في انصار حقه واعوان ملكه فكادت  
الارض ترتجف \* والافلاك تقف \* والكواكب تكف \* وسار باسعد  
الطوالع والفوائح \* واحد الميامن والمناجع \* يجيوشه التي لا تحصرها الاعداد \*  
ولا تقاس بها الاجناد \* \* سار مولانا سير الماء في جيوشه فخيبت الارض مأججه \*  
والبحار هائج \* والنجوم منكدره \* والسماء منقطره \* وآيات الظفر تقرأ من  
ذوائب اعلامه وبنوده \* ورايات النصر تخفق على مواكبه وجنوده \* \* اقبل  
والاقبال حاجبه \* والنصر صاحبه \* والفوز مصاحبه \* والظفر يقدم اعلامه \*  
والقدر يخدم ايامه \* \* نهض والسيول تقصر عن دهماء جيوشه وجنوده \*  
والنجوم تغمض عن ضياء ألويته وبنوده \* والنجم يقرأ من نواصي خيله \* والارض  
تضحك عن آثار عدله وخيره \* \* سار معي الجيش رابط الجاش اصيل الرأي  
والحزم \* ملتئم التدبير والعزم \* مقدما كتاب الرعب والذعر \* يتبعه مدد من  
الصنع والنصر \* \* خيل \* كقطع الليل \* ورجال \* خلقوا لقطع الآجال \* \*  
خيول \* بل سيول \* وجنود \* بل اسود \* \* جيوش ترجف لها الارض \*  
ويستوى بها البشر والحفص \* \* جيوش يغص بها الفضاء \* ويستكين لها  
القضاء \* وتضيق عنها الاقطار \* وتخشع لها الاقدار \* \* عساكر تتابع  
افواجها \* وتتدافع امواجهها \* \* ملائكة خيلا ورجالا \* يحمل اوجالا  
وأجالا \* \* عسكر وافر المدد \* كثير العدد \* كثيف العدد \*

في وصف الشجعان

كل باسل قد تعود الاقدام \* حيث تزل الاقدام \* وشجاع يرى الاجسام \* عارا  
لا تحويه الايام \* سيفه ام الآجال \* ورمحه مقيم الاطفال \* \* جل الخيل بدما  
اعدائه \* وجعل هاماتهم قلانس رماحه ولوائه \* \* نهض كالبيت الخادر \*  
والشجاع الثائر \* والحسام البائر \* \* كالاسود اقداما \* والنيران اضطراما \* \*

رماحهم ظمء \* وشرابها دماء \* وسيوفهم هيام \* ومشارعها نحور وهام \*  
 حملاتهم اتى السبل \* ومجيشهم مجى الليل \* لا يملون الشر اذا خرس الابطال \*  
 ونطقت الرماح الطوال \* آحادهم نفر \* وافرادهم زمر \* الحرب دابهم \* والجد  
 آدابهم \* \* قلوب اسود في صدور رجال \* ورياح زعازع في ثبات جبال \* هم  
 على الاعداء سم نافع \* وبلاء واقع \* يصيبون النفر من بعيد \* ويدخلون بين زبر  
 الحديد \* يقرون والاقدام زبال \* ويخفون وهم على الاعداء ثقال \* اثبات الدولة  
 واعضادها \* وكمايتها وانجادهها \* اذا ذكرت لهم الوقائع اهتزوا لذكرها \* وقرأوا  
 كتاب بشرها \* \* ان الله قائل لمولانا بالسنة الدلائل لا غالب لامرك \* وانا  
 المتكفل بنصرك \* \* دلائل الفتح اوضح من الشمس \* ودولة الناصكين  
 اذهب من امس \*

### ﴿ في اشتداد الحرب ﴾

دارت كؤوس الموت دهاقا \* وعاد لقاء القرن للقرن عناقا \* والتلقى اعتلاقا \* \*  
 صممت الالسنه \* ونطقت الالسنه \* وخطبت السيوف على منابر الرقاب \* واقدمت  
 الرماح على الخطط الصعاب \* تعانقت الصوارم والناصر \* وتلاصقت القنا  
 والقنابل \* واشتد ازر المضاع \* وتكايل الشجعان صاعا بصاع \* وصار الفارس  
 الى الفارس اقرب من ظله \* والسيف ادنى الى الوريد من حبله \* بلغت القلوب  
 الخناجر \* وبلغت السيوف المناحر \* هاجت الهيجا \* وعز النجا \* ودارت رجي  
 الحرب \* واستحرت جرة الطمن والضرب \* واشتجرت سمر الرماح \* وتصاصت  
 بيض الصفاح \* وضاق المجال \* ونحكت الآجال \* لم تر الا رؤوس تنذر \*  
 ودماء تهدر \* واعضاء تتطاير \* وتناثر \* واجسام تترابيل \* وتمايل \*

### ﴿ في اعمال الاسلحة ﴾

اخذت الرماح تطير شررها \* والرؤوس تفارق قصرها \* \* ثملت الرماح من  
 الدماء فتعثرت في النحور \* وتكسرت في الصدور \* \* سيوف انجادهها الرؤوس



والطلى \* وجفونها القلوب والكلى \* • قد اخذت السيوف نفوسهم \*  
واثرت القنا رؤوسهم \*

### ❖ في حسن القناء في الحرب ❖

اعطوا الجهاد \* اوفى حظوظ الاجتهاد \* • ابلوا بلاء الابطال \* وابطلوا كيد  
الاعداء اى ابطال \* • رجوا الاعداء من جوايبهم \* وتكنوا من فض  
مواكبهم \* ووظئوا ظهورهم بسناك الخيل \* وتركوهم بكفء السيل \* • وقائع  
هدت قواعد بنيانهم \* واشابت نواصي ولدانهم \* طعنوهم طعن الحب \*  
وجعلوهم درايا الطعن والضرب \* وثبوا عليهم وثب الاسود \* وتركوهم  
كالذرع المحصود \* • ندأوا فيهم نكابة القضاء والقدر \* واثروا فيهم تأثير  
النار في ييس الشجر \* • شربوهم شرب الهيم \* وحطموهم حطم الهشيم \*  
وتركوهم كالريم \* • قطعوا دابرهم \* واهلكوا اولهم وآخرهم \* وفرقوهم بين  
اسراب اللحد \* واسار القيود \* • تركوهم موطن الخوافر \* ومورد الكواسر \*  
ومعدن الضباع \* ومراح السباع \* طفقوا ينقضون عليهم كالاجادل \* ويقذفوهم  
بالجنادل \* • اقدموا عليهم اقدام السيل \* ونسخوهم نسخ النهار لليل \* • قابلهم  
مقابلة القضاء والقدر \* وحكم فيهم بالصارم الذكر \*

### ❖ في هبوب ريح النصر ❖

حاربوا حتى سناق المجال \* وتحكمت الآجال \* • اهب الله لمولانا ريح النصر \* وحكم  
لحزبه بالعلو والقهر \* • برقت لامعة النصر \* وحانت ساعة القهر \* • انجز الله  
لمولانا وعده \* واطهر جده \* وحفظ عادته عنده \* • لاحت غرة القمح \* ووضحت  
وضوح الصبح \* واشرقت صفحة الظفر \* اشراق الشمس والقمر \* • جاء  
نصر الله والقمح \* ونزل الظفر والتججج \* • لم ينبج الا شرذمة لاذت بذمة الهرب \*  
ولن تقوت يد الطلب \* بين قتيل قد عجل بروحه الى دار خزيه \* واسير قد  
اوثقه ما ارتكب بسوء رأيه \* ومنهزم اطار الرعب قلبه \* وسلب الخوف لبه \* •  
بين قتيل اسـتأثر به الحمام \* واتى عليه الاصطلام \* وجريح قد عاين طروق

المنه \* دون بلوغ الامنيه \* ومنهزم لا يستقيه الهرب \* الا بمقدار ما يناله  
الطلب \* قسمهم اولياء الله بين قتيل تبوأ من النار مجلسه \* ومولى جعل ثوب  
العار ملبسه \* واسير حبس على حكم الشريعة \* ومستأمن ألحق بأهل  
الصنيعه \* • بين قتيل متشخط بدمائه \* وجريح منقلب بدمائه \* • بين قتيل  
مزمل \* وجريح مجدل \* واسير مكبل \* • شامت الوجوه وهبت لهم  
الدبور بين هشيم وريم \* وقتيل واميم \* وجريح ورهين \* واسير مع قرين \* •  
قسموهم بين اسر وقتل \* وجرح وقل \* وتشريد وشل \* فمن جنب صريع \* ومن  
كف قطع \* ومن نفس قد اسلمت للتلف \* واخرى قد تركت على شرف \* •  
قضت منهم الرماح اوضارها \* وردت السيوف اوارها \* • استبدل من امله \*  
حضور اجله \* واستعاض من شهامته \* تسليم هامته \* • بطون الارض اعمر بهم  
من ظهورها \* وحواصل الطير والسباع احصن قبورها \* • عدموا برد الحياة \*  
وذاقوا حرّ المرفقات \* • جرت من دمائهم انهار \* ولم يطلع عليهم بعدها  
نهار \* • تركوهم اقوات السباع والضير مدوسين تحت سنابك الخيل \* اريق من  
دمائهم ما جرت به الاودية \* ودارت عليه الارحية \*

### في سوء آثار المنكوبين

اوحى الله الى ارضه بان تخسف \* والى فرسه بان تقف \* • ألقاه الله في  
الشبيكه \* ورماه بالهلكه \* • رماه الله بالقارعة الميئة الجمعه \* البليغة في  
قعه \* • قلعت شافته \* وقضعت آفته \* • لم يبق له مفحص قطاه \* ولا مفرز  
قناه \* وانزلهم الله من آمال \* الى آجال \* واوردهم من مطالع \* الى مصارع \*  
مكبوب على منخره \* مطعون في منخره \* • قد طال حصاره \* وغاب  
انصاره \* وسقطت دعامته \* وقامت قيامته \* • قد بلغت روحه التراقي \* ووعدته  
منيته التلاقي \*

### في الاسر والاسرى

حصلوا في قبضة الاسار \* وكفة الخسار \* • حصل اسيرا كسيرا قد اسلمته

جرائره \* واوبقته كباثره \* يا حسنه في زوال النعمه \* وركوب النقمه \* • اوردوا  
مقرنين في الاصفاد \* وتركوا عبرة للساعين في الارض بالفساد \*

هـ هلاك الاعداء وفناؤهم

صاروا كرميم وهشيم \* طلع في ريج عقيم \* • جزر السباع والطيور \* ورهن  
الدمار والثبور \* • حصدوا حصدا وخطبوا بالسيوف خطبا ولم يبق منهم صافر \*  
ولا نجا اول ولا آخر \* • لم يبق منهم نافع نار \* ولا رافع منار \*

هـ في من نجا بنفسه

نكص على عقبه وقد كادت صروف الايام تفرسه \* واتياب الحمام تنهسه \* •  
نجا برأسه وقد فطرت النايافواها اليه وكانت اظفارها تنشب فيه فآخر  
لاجل مضروب \* وانسى لامد مكتوب \* • استنقذه تأخر اجله من اتياب  
القواضب \* ومخالب النوايب \* • نجا بحشاشته وذماؤه على تلف \* وشفافته  
على شرف \* • لم يبق منه الا شفاقة اخطأت برائن الاسد \* وبقية هي هامة  
اليوم او غد \*

هـ في المنهزمين

نكصوا على الاعقاب \* وطاروا بخواف العقاب \* • اجفلوا اجفال النعام \*  
واقشعوا اقشاع الغمام \* • طاروا باجنحة الرعب لا يثنى آباؤهم على انماهم \*  
ولا يلوى سراعهم على بطائهم \* • عاينوا هول المطلع فولوا الادبار \* ونجلا  
الادبار \* وطاروا كل مطار \* • صار جنينا قد وراه بطن الليل \* وطار كهباء  
الريح او غشاء السيل \* • تقض يده بالخميس \* واعرض يبرد الهرب عن حر  
الوطيس \* • تشتتوا ايدي سبا \* وتفرقوا جنوبا وصبا \* • قلت شبائهم وجمع  
على الذلة شتائهم \* وحاق البلاء بهم \* وحقت كلمة العذاب عليهم \* نفتهم  
الارض من مناكبها \* وضافت عليهم من جوانبها \* • جعلوا يتسللون بين



الانهار \* وكل ينهار في جرف هار \* \* اجنت احوالهم عن اقبح هزيمة \* واذل هزيمة \* \* هائموا على وجوههم لا يدرون أنى الارض يطلبون مدخلا \* ام في السماء يلتمسون معقلا \* \* طار باجنحة وجله \* وبقية اجله \* \* ملكه الرعب فخار في مسراه \* ولم يعرف يمتناه من يسراه \* \* تراجع على اعقابه \* وقد دب الخوف في اهـابه \* \* قد لفظتهم البلاد ومجتهم البقاع الى حيث لا استواء قدم ولا اهتمام بعلم لاسماء تحتهم \* ولا ارض تـكـنهم او تقلهم \* \* طاروا بقوادم وجل \* وطاحوا بين سقوط امل \* ودنو اجل \* \* لم تقلهم الارض الا زاحفه \* ولم تطلع عليهم الشمس الا كاسفه \* قد لفظتهم البلاد والنواحي \* وهيضت منهم القوادم والخوافي \* استبدلوا بمسكة العزائم \* هنكة الهزائم \* \* هزيمة قوض الله بها عروشه \* وفرض جيوشه \* وضلل وساوسه \* وابطل هواجسه \* لو وجد في الارض نفقا لاولجته فيه شدة روعه \* او في السماء مرتقى لاعرجه اليه تخوف روعه \*

### ❖ في ركوب اكتاف المنهزمين ❖

ركب الاولياء اكتاف المنهزمين يشاؤونهم شل النعم \* ويفرونهم فرى الادم \* ويتركونهم كهدايا الحرم \* \* ركب الاولياء اكتافهم وعيون المنايا ترصدهم \* وايدى الخوف تحصدهم \* \* امر فلانا بان يبعد في آثارهم فلا ينهضهم \* ويجد في طلبهم فلا يرفههم \* لتجلبهم صدمته عن التوصل الى الاستراشه \* والتمكن من الاستجاشه \* \* هائموا على وجوههم يرجون الخلاص ولا خلاص \* ويؤملون النجاة ولات حين مناص \* \* هفا فلان بجناح الفرار متلفعا بالذل مقنعا بالعار والخييل مغنة في طلبه \* وموعدة الظفر به \* وقضاء الله كالليل الذي هو مدركه \* ومفاجئه فهلكه \* \* ركب الاولياء اكتافهم \* وتحيفوا اوساطهم واطرافهم \* وغنموا اثارهم واسبابهم \* وظهورهم ودوابهم \* \* رماح الطلب مشرعه \* وخيوله مسرعه \* \* طار بقوادم الفرار \* وحصل تحت جناح الاضطرار \* \* ما هو الا درية الهرب \* وفريسة الطلب \*

### ❦ في ذكر الغنائم ❦

غنم الاولياء ما ابقت لهم الحوادث واسأرت عندهم التوائب من امهات  
الذخائر \* والعقد النفائس الاخير \* • غنموا اموالا ان ذكر قدرها \* استسرف  
امرها \*

### ❦ في ذكر موت العدو ❦

افضى به سوء العاقبة الى العذاب الاليم \* والمآب الذميم \* وسقيا الجيم \* وسكنى  
الجحيم \* • قضى نحبه \* ولقى باسود صحيفة ربه \* • جراحة انت على نفسه \*  
ووسدته في رمسه \* آل امره الى وبال \* وانحلال واضمحلال \* • قبض الى  
اخراه على النفاق \* كما عاش في دنياه على الشقاق \* • مضى لسبيله يقدمه الحزى  
ويتبعه اللعن ولا تبكى عليه السماء ولا الارض \* قبضت نفسه الحيثة على ضلال  
وخبال \* وسوء حال ووبال \*

### ❦ في سلامة الاولياء على الحرب ❦

عادوا منصورين موفورين لم يمسهم قرح \* ولم يلهم جرح \* لم يصيبهم ثلم \*  
ولا مسهم كالم \* • لم يمسهم سوء ولم يشمت بهم عدو

### ❦ في جلاله شأن الفتح ❦

لقد جل هذا الفتح الذي تفتحت له عيون الزمان \* واشرق بانواره الخافقان \* •  
كتابي والزمان ضاحك السن متظاهر البشر والدنيا مشرقة الجو مضيئة الافق  
للفتح الذي تفتحت له ابواب الشرف والمجد وتفتقت له انوار الملك والعدل \* •  
كثبت والارض ربي ضاحكة والدنيا خضراء ناضرة وفخر الاسلام عال ساطع \*  
وسيف الايمان ماض قاطع \* والبلدان ملأى تهاني وشارات \* والاولياء  
شورى بين افراح وسرات \* لما بشر به كتاب مولانا من الفتح الذي نطقت  
به السنة الشكر وارتاحت له اودية الفضل \* • قد جل هذا الفتح عن تطلب

نعوته بتصرف الاقوال \* وتقويم شؤونه بضرب الامثال \* وصار التعويل  
على ما تمكن في القلوب من حاله \* واستقر في النفوس من جلاله \* لاكن آثاره  
تنظم حاشيتي الشرق والغرب • الفتح الذي اصبح به الاسلام متسع النطاق •  
والعدل ممدود الرواق • والسلطان ساطع الاشراق • محروسا من عداوة  
المراق • ونزغة الشقاق • الفتح الواضع قدمه على ناصية الشمس الماحي  
بضياته انوار البدر الضارب برواقه من فوق النجم الخاتم بجلاله على رقاب  
الدهر • الفتح المبسوط بين المشرقين شعاعه الممدود على الخافقين • الفتح  
الذي رفع الله عماده وقدره • واطلع شمسه وبدره •

### ❖ في بشرى الفتح ❖

اجل بشرى اسفرت فيها الايام والليالي • وسفرت فيها البيض والحوالي •  
بشرى اهتزت لها اعواد المنابر • وعرفها البادي معرفة الحاضر •  
تفدت الكتب تسير بها الركائب • وتحدها الشمائل والجنائب • قمع شهر  
خبره في الخاص والعام • بين السنة المنابر واسنة الاقلام • اهتزت له المجامع  
واصفت اليه المسامع • ووعاه الحاضر • وتزوده المسافر •

### ❖ في حسن حال البلاد ❖

طهرها من شوائب الفساد • واطلع فيها كواكب السداد • وارخى  
من خفاق الرعية • واستنقذها من انياب الازيه • جمع الله اهلها على  
مسألة كشفت المحن • وعفت الاحن • استبدلت الرعية بشدة الوجل •  
قوة الامل • وبابسط الابواع والايدي عليها • انقطاع الاطماع والعوادي  
عنها • سكنت الرعية • وانحسبت الازيه • وربت العمال • وهدبت  
الاعمال • اطلع فيها كوكب العدل وكان خافيا • واوضح لهم منهج الامر وكان  
خافيا • كما بدلو من ظلمات نورا • واعقبوا من موت نشورا • فرش  
النصفة واقاضها • وبسط الرعية وازال انقباضها • ووهب سقيها لبريها •



وضئبتها لتقيها \* \* اراح تلك البلاد من جامعة الضر والبوس \* وظلمات الظلم  
العبوس \* فابتغت الرعية بالخير الموفور \* والانتقال من الظلمات الى النور \*

### في الادعية للسلطان

سألت الله ان يطيل بقاء مولانا موصول السلطان بالدوام \* مكنوف الراية بالنصر  
والانتعاش \* مظهر الاولوية والاعلام \* ممدود الظلال على الخاص والعام \* مصرفا  
الامم الاض \* مالكا اعن الباطل واقتبض \* \* سألت الله ان يبقه بمطيا هناك  
المكواكب \* نافذ الامر بين المشارق والمغارب \* لا ينهض عزمه لامر \* الا  
اسفر عن غز ونصر \* ولا يسمو هممه لارب الاتجلى عن استظهار وقهر \* لا زال  
يتناول اقاصى المراد \* بقريب السعى والارتداد \* ويبلغ ابعاد مرامي المرام \* بدانى  
العزيمة والاهتمام \* والله يديم له الفتوح يمينا ويسارا \* ويزيد اعداءه ذلا وخسارا \*  
لا زالت البشار وفود سماعه بطرق بها يابه \* ويرفع لها حجابها \* \* اطل الله بقاءه  
مستوليا على ما تخطبه عزمته \* وتمتضيه همته \* \* ابقاه الله نافذ المكارم  
والعزائم \* ماضى الآراء والصوارم \* على اليد والراية \* شامل الملك والولاية \*  
حتى تجتمع الارض برا وبحرا فى عقدة ملكه \* وينتظم الخلق شرقا وغربا  
فى صفقة ملكه \* \* والله يبقيه لتذليل الخطوب اذا صمرت حدودها \* وامالت  
اجيادها \* وكثرت اعوانها ووفرت اعدادها \* حتى يملك ما طلعت الشمس عليه \*  
وانتهى هبوب الريح اليه \* \* هنا الله على صيته فى تدبير المقانب \* وتحصيل  
المناقب \* \* لا زالت النصره تخدمه \* والدهر يرأه \* والفتوح تصاحفه \*  
والمناجح تغاديه وتراوحه \* \* ابقاه الله للدنيا والدين \* آخذا راية المجد باليمين \*  
ولا زالت الارض تحت تصريفه وتديره \* والناس بين تقديمه وتأخير \* \* ادام  
الله له النجم صاعدا \* والزمان مسعدا ومساعد \* مالكا رقاب الخافقين \*  
ومذلا صعاب المشرقين \* ومصرفا ازمة الملوك \* ومستقرقا جديد النصر على  
كر الجديدين \* \* لا زالت يده عالية الى عنان النصر \* مصرفة عنان الدهر \* \*  
لا اعدمه الله السعى الرشيد \* والمقام الحميد \* والطار السنج \* والتجر الربيع \*  
ولا اخلاه من عز الراية \* وادراك الغاية \*

❦ في الدعاء على اعداء الدولة ❦

سألت الله ان يصرف وجوه البلايا \* ويعكس رقاب المنايا \* الى اضداد دولته \*  
 وكفار نعمته \* فلا يخلو احد منهم من فجيعته \* وجيعه \* وملمه \* ألمه \*  
 يشعلانه بنفسه \* ويكلاانه الى خذلانه ونحسه \* ويفنيان مولانا عن ان يزرع سهما  
 من كتاتنه \* او يشهر سيفاً من اسياق نغمته \* لا زال واطناً بسنابك خيله قم  
 منابذه \* معتمداً سيوفه في رقاب مخالفيه \* • زاد الله اعداءه سقوط مواقع \*  
 وهبوط مواضع \* ونحوس مطالع \* وحتم على كل مشاق لكلمته \* محاداً لدعوته \*  
 ان يكون الموت في رق الذل اهنأً مشارعه واقرب موارده • والله يجعل اعداء  
 دولته \* صرعى صولته \* ومشاقى كلمته \* جزر نغمته \* • لا زالت اعداؤه حصائد  
 صولته \* ومنابذوه حصائد سيوفه \* ورهائن خطوب الدهر وصروفه \*

❦ في استقرار الدار بالسلطان ❦

اقبل مولانا فاقبلت الدنيا المولى \* وانجلت الضلمة المستولى \* كان حلوه بمركز عزه  
 ومقر ملكه حلول الديمة الوطفاء \* غب السنة الشهباء \* والنور المنتشر \* بعد  
 الظلام المعتكر \* • عاد الى سرير ملكه ومقر عزه على الطائر الاسعد \* والجد  
 الاصعد \* فتوجهت الرغبات الى الله في ان يقرن ذلك من الغبطة باخضرها \*  
 ومن السعادة بانضرها \* وان يجعل عزائه في ضمان التبحر ورفاق اليمين • اتصلت  
 الاخبار بعود مولانا الى دار استقراره ومنشأً عزه فاخذ كل من الخدم حفله من  
 ادراع الغبطة وادامة الشكر \* واستيفاء البهجة وتصديق النذر \* • هنا الله  
 مولانا اوبته الى دار مقامه \* المعجزة بنضارة ايامه \* • هنا الله مولانا عوده الى  
 السرير مستقراً على غاربه \* حامياً لجوانبيه \* قد دانت له الطوائف \* وامن به  
 الخائف \* قد اعطته المطالب قيادها \* ووطأت له المناجع مهادها \* • هنا الله  
 اوبته الى منشأ عزه ومستقر ملكه على افضل ما وعدت به الطوائع السعيدة  
 عند نهضته \* ودلت عليه البشار في سفرته \*

### ❖ في الشوارد والفوارس ❖

قد ركب من الاقبال مطية لم تقف به الا على الغاية وسلك من السعادة \* طريقا  
لم يؤده الا الى الزيادة \* • قد امتطي ظهر الاقبال \* وشافه درك الآمال  
وتعهد له فراش النعمة \* • شارف نيل الارادة \* وشافه لسان السعادة \*  
وابتسم له ثغر الامل واذن بالنجاح في اقرب الامد \* • اول الغيث قطر ثم ينهمر \*  
وبادى الفخر ورق ثم زهر \*

### ❖ في حسن الحال ❖

هل يرتجى الغيث الا بمخايله \* ويستدل على اواخر الامر الا باوائله \* • سألته  
الدهر وساعده الجد \* وحافه السعد \* فاز برغائب النعم \* وغرائب القسم \* • خاض  
في بحر الغنى \* وركض في ميدان المني \* • قد ادر الله له اخلاف الرزق  
ومهد له اكناف العيش واتاه اصناف الفضل واركد كعبه اكناف العز \* • اتسعت  
مواد ماله \* وتفرعت شعب حاله \* • لا يمد له طرف الا الى نعمي \* ولا يصغي له  
سمع الا الى نغمة بشرى \* لا يلتوى عليه مطلوب \* ولا يزوى عنه محبوب \* • قد  
سخر الله له المقدار \* وساعده الفلاك المدار \* • نادى الآمال فاجابته مكشبه \*  
ودعا الاماني فعاجلته مصعبه \* • امتلأ واديه من ناعية صباح \* وراغية رواح \*  
تلاحقت حاشيته \* وتلافحت ماشيته \*

### ❖ في ذكر المال الصامت ❖

كم عنده من عدو في بردة صديق كدارة العين \* يحط ثقل الدين \*  
وينافق بوجهين \* • رقت حاشية حاله \* ومالت دعامة حاله \* • قد اقل  
نجمه \* وسقط سهمه \* وكثرت فتوقه \* واتسعت خروقه \* • واخذت ناره \* ووضع  
مناره \* • خبا قبسه \* وكبا فرسه \* وقعدت به نواحهضه \* وتساوأت خوافيه  
وقوادمه \*



## في انحاء النوائب وسوء الحال

حصل بين اتياب الزمان ومخالبه \* وصلى بنار حوادثه ونوائبه \* • تصرف به  
خطوب تتلو خطوبا \* وشوائب تدع الولدان شيئا \* • حوادث اجحفت \*  
وكوارث ألحفت \* • عصفت به عواصف الثور \* وقواصف الظهور  
لدهور \* قد عاين شدة متعبه \* وعانى امرا مستعبه \* مر به ما لومر بالحديد لذاب \*  
او بالوليد لشاب \* • قد عضه ناب النابتة العظمى \* ورعى بسهم انداهية  
الجلي \* وحصل في اسر الطامة الكبرى \* • حصل في فم الدهر فاشبع  
من اكله نهسا \* ونهشا \* وخضما \* وقضما \* • عاثر لا يستقل \* وسقيم لا يبل \*  
وكسير لا ينجير \* • ومضيم لا ينتصر \* قد زالت عنه الآلاء \* وانثالت عليه  
اللاؤاء \* • لو بلغ الرزق فاه \* لولاه قفاه \* • لا يأوى الى ظل الدنيا الا  
تقاربت اكفافها \* ولا يمتري درهما الا اخلفت اخلافها \* • جاء بوجه قد  
غير فيه الدهر \* وانترق ماء الفقر \* وامال قناته السقم \* وقلم اطفاره  
العدم \* • وجه اكسف من باله \* وزى اوحش من حاله \* • جاءنا بيدن  
ناحل \* ووجه حائل \* ورجل وحله \* ويد قحله \* واياب قد افتر عنها الضر \*  
والعيش المر \* • طريق ضعف ومتربه \* وطليح ضر ومسكنه \* • جاء بوجه قد  
نضب ماؤه \* وطال شقاؤه

## في التاهي في الفقر

جبة تقرأ وقد اخلفت \* اذا السماء انشقت \* سواء لابسها والعريان \* جبة  
لا تساوى تصحيفها \* اطمار كالهواء الرقيق والسراب الرقاق \* • اطمار  
كنسج العناكب \* ونار الجباحب \* • اطمار ارق من اكباد المحيين اذا هبت  
عليها النسيم امتزجت بالهواء \* وانتظمت في سلك الهباء \* • قد احلت  
له الضرورة ما حرم الله عليه \* قد حصل على اشد اضاقه \* وتكشف عن اقبح  
فاقه \* • انتقل من سلخ جلد الى تعرق لحم \* والى رض عظم والى انتقاء مخ \*  
ينخرج خروج الحية من حجرها \* والظير من وكرها \* • حاله حال السليم ملته عواده \*

والتريق اسلمته اعداده \* • هو بين اتساع الدهر يحطمه تصريفها \* وتعتوره  
صروفها \* يده صفر \* وميزله قفر \* غذاؤه الجوى \* وعشاؤه الطوى \* ووطاؤه  
الغبراء \* وغطاؤه الخضراء \* وادامه التشهى \* وطعامه التمنى \* وفرشه المدر \*  
ووساده الحجر \* ثوبه جلده \* ومر كوبة رجلاه \* • خصيب العين \* جديب  
البطن \* واسع المنى \* ضيق الفنى \*

### ❖ في اليسر بعد العسر ❖

تجلت عنه غمة الخطوب \* ودارت له العواقب بالمحجوب \* • انقشعت ضبابه  
محنه \* وتجلت غمرة كربته \* وظلمت نجوم سعادته \* وهطلت سحائب ارادته \* •  
طلع بعده بعد الافول \* وبعد صيته بعد الخمول \* • صار كن احبى وهو رميم \*  
وانبت وهو هشيم \* • انعم الله باعاده \* الى احسن عاده \* • اقبلت عقد  
اموره تتحلل \* ومضالبه تسهل \* ووجوه مناجحه تنهل \* • اخرجته الله من  
الضيق الى السوء \* ومن الانزعاج الى الدعة \* • تماسكت حاله التي تخلصها  
الخلل \* وثبتت قدمه التي ملكها الزلل \* • صلحت حاله واستقلت \* وثبتت  
قدمه واستقرت \*

### ❖ في الناعم المقبوط ❖

عيش رقيق الحواشي \* مثر النواحي \* هو في نعمة صافيه \* ومنحة ضافيه \*  
وعيشة راضيه \* • قد لاحظ العيش مخضر العود \* ولايس الدهر متصل  
السعود \* • هو صائب سهم الامل \* وافر جناح الجذل \* يفرع ابكار اللذات \*  
ويجتنى ثمار السررات \* يفاضل الغزلان ويقامر الافار \* ويعاقر العقار \* ويهتصر  
اغصان القدود \* ويقطف ورد الخدود \* ويجنى رمان النهود \* • قد صحبته  
الايام احسن صحبه \* وعاشره الزمان اهنأ عشره \* • غراب الين عز ربه مطار  
وغيم الله وفيه مغير \* • قد خفض الزمان له جناحه وألان مهاده فهو يأخذ ما يشاء  
ويدع \* ويلعب ويرتع \* • لذ له العيش وطاب \* وولى رقيب الغم عند وغاب \* • هو  
بين جاه عريض \* وعيش غريض \* • هو بين نعمة سنيه \* وبلهنية هنيه \* • تذل

له الايام اخادعها \* وتدني اليه المطالب مشارعها \* عيش اخضر العود ناضره \*  
مائل الغصن مأثره \* \* هو بين انوار خير وخصب \* وانوار رياض \* وعشب

في ضد ذلك

نجمه منكدر \* وعيشه كدر \* ولباسه خشن وطعامه جش \* يقاسى من فقد  
رياضه \* وضيق معاشه \* قذاة عينه وغصة صدره \* حال تربه اليوم اسود \*  
والعيش انكد \* يكابد من مرارة عيشه ناب الارقم \* ويتجرع كأس العلقم \* \*  
حاله حال السليم في كربته \* والعريق في لجته \* والمخنوق بجرته \* \* هو بين غم \*  
لا تمطر الا سواعق \* وسمائم لا تهب الا بواثق \* \* قد تلقاه بوجه الشامت \*  
ويد المصالت \* عيشه رفق \* ومورده طرق \* وجانبه حزن \* وحاله حزن \* طريح  
كربة لا يعرف مداها \* وجريح غمة لا تكل مداها \* ما يأكل الا على نقص \* ولا  
يشرب الا على غصص \* قد انقبضت مسافة طرفه واطلم افق عيشه وغربت  
نجوم سعدة

في السرور والاهتزاز

اخذتنى هزة وانتشرت في جوانحي مسرة \* وجوه رجائي تهلل واعطاف  
مسرقي تهتر ومحابب غبطتي تهمل \* \* حالي حال من حكم في مناه \* واعطى  
كتابه بيناه \* كدت اهيم فرحا \* واطير بجناح السرور مرحا \* ملكتنى المسرة حتى  
استفرتنى \* واشتملت على حتى هزتنى \* عله بشاشة الجراح \* ونشوة الارتفاع \* \*  
اتسع له مسرح السرور \* وهطلت عليه محائب الجور \* \* اهتز عطفه \*  
وارتفع طرفه \* وانشرح صدره \* وترجم عنه بشره \* \* هزة تهدي المسرة  
الى سواد القلب وتؤدي الغبطة الى سواء النفس \* ابتهاج حل حبوة وقاره \*  
ولاح اثره في اثناء وجهه واسراره \* \* تهالت وجوه من الانس كانت قبل غابسه \*  
واورقت غصون من الفرع وعهدى بها يابسه \* \* اقبل بقلب مرتاح \* وصدر  
ملاّن من انشراح \* \* جاء باقوى يد وابسطها \* واسر نفس وانشطها \* \*  
مسرة حركتنى كالغصن غازلته الصبا فترنج \* ومرت به الشمال فترجم \* \*  
قرت عيناه \* وانبسطت بيناه \* وصافح مناه \* \* المسرة آتية \* والبهجة



مؤاتيه \* • الغبطة مستوليها \* والوحشة موليه \* ودواعي السرة منكشفه \*  
وعوادي الوحشة منكشفه \*

❖ في ضد ذلك ❖

ما يستقر به مضجع \* ولا يحف له مدمع \* باله كاسف \* وقلبه راجف \* • هم قد  
نكأ القلب وابكى العين • يرى ضياء الدنيا ظلاما \* ويتصور نور الشمس قتاما \*  
منطوى الجوانح على اذى \* مغضى الجفون على قذى \* قد ضيق الحزن  
بسطة صدره \* وانفذ الغم ذخيرة صبره \* غمه جذع فتى \* وقلقه غصن طرى \*  
طارق الانس دونه مبهمه \* وآفاق السرور عليه مظلمه \* في صدره بلابل تدور \*  
ومراجل تغور \* يده دعامة لذقته \* وجسمه جنة لحزنه \* • قد صافح أكف  
الحزن \* واستسلم لايدى الزمن \*

❖ في الامن ❖

قد ابداه الله بحر الخوف رد الامن فامن سربه \* وعذب شربه \* • قد سكن  
روعه \* وامن روعه \* والتحف عليه جناح السكينة \* وحصل في ظل الظمأنينه \*  
سكن جاشه \* وزال استبحاشه \*

❖ في ضد ذلك ❖

اذا نام هاله طيف \* واذا انتبه راعه سيف \* • طار قلبه بجناح الوجل \* وطاش  
ليه في قبضة الوهل \* • الارض عليه كفة حابل او اشد تقاربا \* وحلقة  
خاتم او اتم تداخلا \* • قد ملكه خوف لا يريم \* وذعر لا ينام ولا يذيم \* • قد طاح  
روعه فرقا \* وطار قلبه قلعا \* • كادت نفسه تطيح \* وروحه تسرى بها  
الريح \*

❖ في ذكر الطاعة بعد الامتناع ❖

دان بعد طمأحه \* ولان بعد جاحسه \* • سمح \* بعد ان جمع \* وتطوع \*  
بعد ان تمتع \* واستأسر \* بعد ان استأسد \* وتذل \* بعد ان تدلل \* وتأنى \*

بعد ان تأبى \* وعنا \* بعد ما عني \* دان مقاده \* ولانت شداده \* \* ذلت اخادعه \*  
وسهلت مواعنه \*

### في الضياع

عرفت ما عرض في تلك الضيعة \* من الضيعة \* وفي تلك الغلة \* من الخلة \* \*  
اربابها ارباب خلة وقلة \* واحوال مضحكة \* \* ضيعة اتفق عليها ايام عمره  
واراق فيها ماء شبيته \* نواب قد اتاخت على صباية معيشته فلم تبق منها ولم  
تذر \* وتركت خباياها كهشيم محتضر \* وذلك ان بردا انبج لها كبيض النعام  
كبرا فقع قائمها \* وغيب ناجها \* \* قد حفر \* وحرث وبذر \* وقوم  
المائد \* واصلح الفاسد \* وعمر الغامر \* وألف النافر \* \* قد صار دخلها على  
الضعف \* بعد عوده الى النصف \* \* قد اكاد اساسها \* وثمر غراسها \*  
واضحك رياضها \* وملا حياضها \* \* قدم فيها ما هو اصلح \* وانجح \*  
واوفق \* وارفق \* \* تلافى امرها اعظم التلافى \* وتفرّد تفرد الكافي  
النوافى \*

### في الخيل

كأنه طود موثق \* او سبل متدفق \* كالكوكب المنقض \* والبارق  
المنقض \* كالجاحم المشوب \* والهاتل المصبوب \* لا يتعبه شوط \* ولا يعين  
يأتي عليه سوط \* \* كأننا انعل بالرياح \* او برقع بالصباح \* كالبحر اذا ماج \*  
والسيل اذا هاج \*

### في الايام المشهورة

يوم هو عيد العمر \* وموسم الدهر \* وميسم الفخر \* \* يوم من اعيان عمرى \*  
واعياد دهرى \* \* يوم من ايام الدنيا ضاحك السن طلق الوجه شريف  
الصيت رخيص الدرهم والدينار \* كثير الفرج والاستبشار \* \* يوم هو يوم القيامة  
الا انه لا حسر \* وعيد الدنيا الا انه لا فطر ولا نحر \* \* ما طلعت الثريا وغربت

وشرقت الشمس وغابت • ما لاح = كوكب • واقام يذبل وكبكب • ما حال  
حول وعاد عيد واخضر عود • ما طلعت شمس • وتكرر امس • ما تردد  
نفس • وتكرر غلس • ما بل ريق فسا • ومداد قلما • ما انتهى ظلام الى  
فلق • وتأدى غروب الى غسق • ما بقى انسان • ونطق لسان • ما طرد  
الليل النهار • واطرد النجم وسار • ما تعاقب الضياء والظلام • وتناصحت  
الشهور والاعوام \*

( وجد باصله )

﴿ هذا آخر المختار من كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ﴾

﴿ مما جمعه ابو منصور اسمعيل بن عبد الملك ﴾

﴿ في الثعالي والله محمود ﴾

تمت منتخبات كتاب سحر البلاغة • وسر البراعة • للعلامة الامام

ابي منصور الثعالي وتليها الرسالة الرابعة في منتخبات

كتاب النهايه • في الكنايه •

له ايضا





الرسالة الرابعة

في منتخبات كتاب النهاية في الكناية

للامام العلامة ابي منصور الثعالبي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* واذا الكريم اضاع مطلب انفه \* او عرسه لكريهة لم يفض

تقول العرب ان الجنين اذا تمت ايامه في الرحم واراد الخروج طلب بانفه الموضع الذي يخرج منه فاطف الشاعر في الكناية عن فرج الام بقوله مطلب انفه يقول متى لم يحم فرج امه وامرأته لم يفضب لشيء يؤتى اليه • ومنه للعوراء بنت شيب

\* طيان طأوى الكشح لا \* يرخي لمظلمة ازاره

مظلمة اي امرأة اظلم عليها الليل اي انه لا يحل ازاره للديب الى جاراته ليلا • يقال فلان عفيف الازار وطاهر الذيل • من عف ازاره خفت اوزاره • قال الحجاج لعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث عمدت الى مال الله فوضعت تحت ذيلك كناية عن قوله تحت استك • العرب تدكن عن المرأة بالنجعة والشاة والقلوص والسرحة فالنجعة من قوله تعالى تسع وتسعون نجعة واما الكناية بالشاة فقول عنزة

\* يا شاة ما قنص لمن حلت له \* حرمت علي وليتها لم تحرم

فدكنى عن جارتها بهما وقال اي صيد لمن حل له ان يصيدك فاما انا فان حرمة الجوار قد حرمتك علي واما الكناية بالقلوص فكما كتب رجل من مغزى كان فيه الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو اليه رجلا يقال له جعدة تعرض لحرمة

\* ألا ابليغ أبا حفص رسولا \* فدى لك من أخى ثقة أزارى \*  
 \* فلائصنا هداك الله أنا \* شغلنا عنكم زمن الحصار \*  
 \* فما قلص وجدن معقلات \* قفا سماع بمختلف البحار \*  
 \* يعقلهن جعدة من سليم \* معيدا يتغنى سقط العذارى \*  
 معقلات يعنى به نساء معينات يعقلهن جعدة واراد معقلات للازواج كما تعقل الناقة  
 للضراب وقوله معيدا أى يفعل ذلك عودا على بلد وسقط العذارى عثراتها فامر  
 عمر رضى الله عنه فأتى بجعدة معقولا وأما الكناية بالسرحة فكما قال  
 حميد بن ثور الهلالى

\* أبى الله إلا أن سرحة مالك \* على كل أفتان العضاء تروق \*  
 وإنما كنى عن امرأة مالك وقوله على كل أفتان العضاء كنى بسرحة مالك ألطف  
 كناية عن ارتقاها فى الحسن على سائر الغواني ومثله قول القائل  
 \* ومالى من ذنب اليهم علمه \* سوى اننى قد قلت يا سرحة اسلمى \*  
 \* نعم فاسلمى ثم اسلمى ثمت اسلمى \* ثلاث تميمات وان لم تكلم \*  
 وإنما يكونون عن المرأة التى لا يجسرون على تسميتها ويكرهون هتك سترها ومثل  
 ذلك قول المتنبي فى سيف الدولة وقد اوقع بينى كلاب وسبى نساءهم ثم  
 ردهن عليهم

\* ولو غير الأمير غزا كلابا \* ثناه عز شمسهم ضباب \*  
 كنى عن الحرم بالشموس وعن المحاماة عليهن بالضباب  
 ❖ الفرزدق فى جارية حامل توفيت ❖

\* وجفن سلاح قد رزئت فلم انح \* عليه ولم ابعث عليه البواكيا \*  
 \* وفى ضمنه من دارم ذو حفيظة \* لو ان المنايا انساؤه لياليا \*  
 ومن الكناية ان شبابا جوامع ابن النكدر فكانوا اذا رأوا نساء قالوا بينهم  
 وهم يظنون ان محمد بن النكدر لا يفضن لهم قد ابرقنا فرأوا قبة مجللة فقال  
 احدهم ابرقنا وانكشف جلال القبة فاذا المرأة سوداء شوهاء فقال ابن النكدر  
 هذه صاعقة • قيل كان بعض قضاة السلف لا يجلس للخصوم حتى ينال من  
 الطعام والشراب ويلم باهله احتياطا على دينه وتعففا بالخلال عما عساه يتوق اليه

من الحرام اذا بدرت منه لحظة لمن عساها تتحاكم اليه من النساء الحسنات فقرأت  
 لابي اسحق الصابي في هذا المعنى فصلا في كتاب عهد بعض الملوك لبعض القضاة  
 وهو وامره ان يجلس للخصوم وقد نال من المطعم والمشرط طرفا يقف به عند  
 اول غاية ولا يبلغ به الى آخر النهاية وان يعرض نفسه على اسباب الحاجة كلها  
 واسباب البشرية باسرها لتلاييم من ذلك ملم او يطيف به طائف فيجلاه عن  
 رشده ويحول لا يئنه وبين سداه • ولما نقل حارويه ابنته المسماة قطر الندى الى  
 المعتضد كتب اليه يذكره بجرمة تغلبها ويصف ما يرد عليها من ابهة الخلافة  
 وروعة الملك ووحشة الغربة ويسأله ايناسها وبسطها وتقريبها فاراد الوزير  
 عبيد الله بن سليمان ان يجيب عن الكتاب بخطه فسأله جعفر بن محمد بن ثوابه ان  
 يعتمد عليه في الجواب ففعل وكتب جعفر كتابا في فصل منه فاما الوديعه اعزك  
 الله فهي بمنزلة ما انتقل من شمالك الى يمينك ضنا منها بها وحياطة عليها ورعاية  
 لمودتك فيها فلما عرضه على عبيد الله ارتضاه وقال ككنايتك عنها بالوديعه  
 نصف البلاغة • ولما نقل الامير بختيار ابنته الى ابني تغلب بن حيدان كتب  
 عنه ابو اسحق الصابي وقد توجه ابو النجم بدر الحرمي وهو الامين على ما  
 يلحظه الوفي بما يحفظه محوك يا سيدي بالوديعه وانما نقلت من وطن \* الى سكن \*  
 ومن مغرس \* الى معرس \* ومن مأوى بر وانعطاف \* الى مشوى ككرامة  
 والاطاف \* وهي بضعة مني انفصلت اليك \* وثمرة من جني قلبي حصلت  
 لديك \* وما بان عني من وصلت حبله بحبلك \* وتخبرت له بارع فضلك \*  
 وبوأنه المنزل الرحب من جميل اخلاقك \* واسكنته الكنف الفسيح من ككرم  
 شيمك واعراقك \* ولا ضياع لما تتضمنه امانتك \* وتشتمل عليه صيانتك \*  
 وكثيرا ما يكنى ابن العميد والصاحب والصابي وعبد العزيز بن يوسف عن  
 البنت بالكريمة وعن الصغيرة بالرحمينة وعن الام بالحره والبره وعن الاخت بالشقيقة  
 وعن الزوجة بكبيرة البيت ومن وراء السر وعن الزفاف بتألف الشمل واتصال  
 الحبل • وعزى ابو نصر الغني الامير ابا القاسم نوح بن منصور عن والديه  
 بفصل وهو وقد قرع الاسماع نفوذ قضاء الله تعالى في من كان البيت المعمور  
 ببقائها مصعد الدعوات المقبولة ومهبط البركات المأمولة



## \* في الكناية عن الحيض \*

- قال النبي صلى الله عليه وسلم في ما ذم من النساء انهن ناقصات عقل ودين تدع  
احداهن الصلاة شطر عمرها يكنى عن الحيض ومثله قول ابي فراس
- \* وكنى الرسول عن الجواب تطرفا \* ولئن كنى فلقد عرفنا ما عني \*
- \* ومثله قول ابن حجاج \*
- \* مشيت على دمي وركبت هولا \* على خطر وجد في المسير \*
- \* الى من تحت ثوبيهما الاماني \* وفي ازرارها القمر المنير \*
- \* فلما ان حظيت الوصل منها \* رددت وقيل لي فصد الامير \*
- \* فيالك ثم يالك من فصاد \* تعوق لي به نبح كبير \*

## \* فصل في المذرة والاقتضاض \*

- قال يزيد بن منصور في دار المهدي لبشار يا شيخ ما صناعتك قال اثقب الاولو  
ومثله قول صاحب لابي العلاء الاسدي
- \* وقد مضى يومان من شهرنا \* فقل لنا هل ثقب الدر \*
- \* \* ومثله قوله ايضا لابي العلاء \*
- \* قلبي على الجرة يا ابا العلاء \* فهل قمت الموضع المقفلا \*
- \* وهل فككت الكيس من ختمه \* وهل كحت انشاظر الاحولا \*
- كتب ابو الفضل عبيد الله بن احمد اليكالي الى كاتب له يداعبه
- \* أيا خيرنا هل فضضت الصدف \* وهل اذ رميت اصبت الهدف \*
- \* وهل جبت ليلا بلا حشمة \* لهول السرى سدفا في سدق \*
- ولابن العميد في هذا المعنى الى ابي الحسن بن هند وفي صبيحة غربه
- \* انعم ابا حسن صباحا \* وازدد بزوجتك اربابا \*
- \* قد رضت طرفك خاليا \* فهل اشتكيت له جماعا \*
- \* وطرفت متغلغا فهل \* سني الاله له انفتاحا \*

ومن ملج ما قيل في هذا المعنى قول حاد مجرد

- \* قد قمحنا الحصن بعد امتناع \* بنج فتح للقلاع \*
- \* ظفرت كفي بتفريق شمل \* جاء تفريقه باجتماع \*

❖ ابن حجاج ❖

- \* جميع مالي صدقه \* لا كسرن الفسقه \*
- \* لا بد ان اطعن بازمح صميم الدرقه \*
- \* وان امد الميل في \* جوف سواد الحدقه \*
- \* لا بد للزرفين ان \* يحصل وسط الحلقة \*

ومن ذلك قول ابن القريه للحجاج وقد بنى بعض انكار نسائه باليمن والبركة  
وشدة الحركة \* والظفر في المعركة \*

❖ علي بن الجهم في بكر ❖

- \* قالوا عشقت صبية فاجبتهم \* اشهى المظي الى ما لم يركب \*
- \* كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة \* لبست وحببة لؤلؤ لم تشب \*

❖ وناقضه من قان ❖

- \* ان الطايا لا يلذ ركوبها \* حتى تذلل بالزام وتركبا \*
- \* والدر ليس ينافع اربابه \* حتى يؤلف في النظام ويشقا \*

يروى ان شيخا تزوج بكرا فحجز عن اقتضاها فلما اصبحت سئلت عن حالها  
فانشدت

- \* تبئت المطايا جارات عن الهسدي \* اذا ما المطايا لم تجد من يقيمها \*
- ومن عوبص هذا الفصل قول بعضهم في ابن المدبر

- \* ابوك اراد امك حين زفت \* فلم يوجد لامك بنت سعد \*
- يعني عذرة بنت سعد وهي اخت كعب • ويروى ان ابا الوضاح تزوج طبق  
بنت حفاظ فحجز عنها فقال فيه الراجز

- \* كان ابو الوضاح يترؤ في وهق \* حتى اذا واجه حقاذا طبق \*
- \* مارسها حتى اذا انصب العرق \* انكسر المقناح وانسد الغلق \*

- من كناية المجاز في رأس القنينة ليف ومثله لابن حجاج
- \* اذا سيمط الحروف اكلت منه \* ولست اعافه وعليه صوف \*
- \* ولا آياه ان هو جاء يوما \* وفي رأس الكلا صدمته ليف \*
- ويحكى ان الوليد بن يزيد اراد امرأة من قريش على ما يفعل بالاماء فقالت
- \* صاعد امير المؤمنين صاعد \* لبئس ما اعتدت من الولائد \*
- ومن الكناية عن هذا المعنى الجارية مالكية \* قيل ان كثيرا انشد لنفسه قصيدة
- استحسنها السامعون وفيهم الفرزدق فقال له يا ابا صخر هل كانت امك ترد البصرة
- فقال لا ولكن كان ابي كثيرا ما يرد ها \* ومن قبيح الهجاء قول ابن طباطبا
- لابي على الرستمى وقد كانت امرأته تنهم بغلامه آذريون
- \* يا رستمى لقد لهوت ببركة \* اصبحت نحى حسنها وتصون \*
- \* والعرس لاهية ببركتها التي \* تجري اليها الماء آذريون \*
- طلب رجل بغداد امرأة يتزوجها فقالت له دلالة عندي امرأة كأنها طاقة
- زرجس فتزوجها فلما دخل بها اذا هي عجوز دمية فقال للدلالة لم كذبتني فقالت
- والله ما كذبتك انما كنت عن صفرة وجهها وبياض شعرها وخضرة
- ساقها \* ومن جيد الكناية قول ابن الرومي
- \* انت يا شيخ ناثم فتنبه \* واتصحنى فلت من غشاشك \*
- \* لك انثى تبيض في كل برج \* وتربي الفراخ في اعشاشك \*
- العامية تكني عن استئناف المواصلة بتسخين الارز كما كتب بعضهم الى عشيقته له
- \* خلوت بذكركم اذ غاب عني \* رقيب كنت قدما اتقيه \*
- \* وبردت المقييل فذلك نفسي \* وتسخين الارز يطيب فيه \*

### ❦ فصل ❦

❦ في ذكر الغلمان ومن يقول بهم وذكر احوالهم واوراقهم ❦

### \* الصنوبري في الختانة \*

- \* اري طهرا سيثمر بعد عرسا \* كما قد يثمر الطرب المدامه \*
- \* وما قلم يغن عنك الا \* اذا ما اتيت عنه القلامه \*



- ❖ ابو عامر اسمعيل بن احمد الشاسي لفخر الدولة وقد طهر ولديه ❖  
 \* امست شبائك في حق الهدى ألما \* لولا الهدى لسفكنا فيه الف دم \*  
 \* جلوت سيفا ليرتاح الشجاع وقد \* شذبت غصنا لئني قامة البشم \*
- ❖ ابراهيم بن العباس في المنتصر وهو ولي العهد ❖  
 \* هذا هلال العدل قد \* اقبل بالمنتصر \*  
 \* ولي عهد البشر \* وابن امام البشر \*  
 \* باليلة نعددها \* كليلة من صفر \*  
 \* ابدت هلالا وانجلى \* مع صبحها عن قر \*
- ❖ ابن دوست في غلام اتهم بمجوسى ❖  
 \* عجبت من حسنك يا جوهرى \* ومن مجارى فعلاك المنكر \*  
 \* تكرر ما يقشر من فولنا \* وتبلغ الفول ولم يقشر \*  
 \* يكنى عن الامر المجيب يجب المضطر اذا دعا \* وفلان من النابه كما قال ابن طباطبا
- \* عندى صديق لنا من النابه \* يهيج للمستهام اطرايه \*
- وفلان من شرط يحيى بن اكرم كما قال ابو بكر الخوارزمي
- \* يدور بها ساق تدور عيوننا \* على عينه من شرط يحيى بن اكرم \*
- وقد احسن القاضي ابوالحسن على بن عبد العزيز في الكناية عن شرط اللاطة بقوله من قه ينة ككتب بها الى ابى القاسم على بن محمد الكرجي
- \* فان بك قد سلا وثناه عنا \* رضاع الكأس او ظي ريب \*
- \* تساعده النفوس على هواها \* وتعطيه ازمتهما القلوب \*
- \* بارداف تباح بها المعاصي \* واعطاف نحل لها الذنوب \*
- \* فلي كبد به حرى وقلب \* على ما فيه من كد طروب \*
- ❖ ومن ملج ذلك قول ابى نواس ❖  
 \* مر بنا والعيون ترقه \* تجرح منه مواضع المقل \*
- \* افرغ في قالب الجمال فا \* يصلح الا لذلك العمل \*

\* أبو سعد بن دوست \*

\* تعلق علقا كحلم الجمل \* وهذا الربيع اوان الحمل  
\* فأبك مولاي في غيره \* اذا ما نشطنا لذاك العمل

\* سعيد بن حميد في الاستراحة \*

\* ألت ترى ديمة تهطل \* وهذا صباحك مستقبل  
\* وهذي المدام وقد راعنا \* بطلعت الرشا الاكل  
\* فبادر بنا وبه سكرة \* تهون اسباب ما يسأل  
\* فاني رأيت له طرة \* تدل على انه يفعل

كتب السرى الرفا الموصلى الى صديق له يستزيره في يوم الشك ويصف  
ما عنده من الملاحى

\* غداة الشك ادعوك الى الراح تعاطيها  
\* وعندى قينة ينثر در القول من فيها  
\* اذا دغدغة العود حسبتاه يناغيها  
\* وراح خلقت للطيب من انفاس ساقها  
\* وورد كخود الغيد تحكيه وتحكيها  
\* وعلق يحمل الراية لا غشا وتمويها  
\* فزرنا تلق دنيا \* كل ما احبته فيها

\* الصاحب \*

\* ان ابن مسرور فتى كاتب \* يأخذ من كل صديق قلم  
\* مستحسن الطلعة ذو شارة \* من احق الناس بحمل العلم  
كتب ابو الحسن الجوهري الجرجاني الى بعض الملوك يتوسل اليه بخدمة له في  
صباه ويكنى عن الفعل

\* ألا يا ايها الملك العلى \* أنلى من عطائك الجزيله  
\* لعبك حرمة والذكر فخش \* فلا تحوج الى ذكر الوسيله

\* ومثله \*

\* يا غزالا وجهه كالبدر يجلو الظلمات

\* ذقت من فيه وقد \* قلبه ماء الحياة \*  
 \* ثم مكنت يدي \* من جسمه في قصبات \*  
 \* ليس فيما بعد عبادان الا الخشببات \*  
 \* ابن الرومي \*

\* هل مانع حاجتي اليه \* خلو من البغض واللجاجة \*  
 \* وانما حاجتي اليه \* حاجة ديك الى دجاجة \*  
 \* ابن المعتز من قطعة \*

\* وشادن افسد قلبي \* بعد حسن توبته \*  
 \* جاء يجيش الحسن في \* عديده وعدته \*  
 \* فانت التوبة لما ان بدا من هيأته \*  
 \* وجاء ابليس يهني نظري بطلته \*  
 \* ولم يزل يذكرني \* ربي وعفو قدرته \*  
 \* وقال لي ما قبله \* وغيرها في رحته \*  
 \* ابو الفضل الميكالي \*

\* شكا اليك ما وجد \* مرخاه فيك الجلد \*  
 \* حيران لو شئت اهتدي \* طمان لو شئت ورد \*  
 \* يونس العروضي \*

\* اتى من حبك ياسيدي \* في خطبة هائلة صعبه \*  
 \* وقد اذنت اليوم في قبة \* رعت فيها حرمة الصحبه \*  
 \* كأنني اذ نلتها خلصة \* قبات ركن البيت ذي الحجبه \*  
 \* والركن قد فزت بتقبيله \* فكيف لي ان ادخل الكعبه \*  
 \* ابن لامه الريحاني في يوسف غلامه \*

\* مضى يوسف عنا بتعين درهما \* فعاد ونلت المال في كف يوسف \*  
 \* فكيف يرجي بعد هذا فلاحه \* وقد ضاع ثنأ ماله في التصرف \*  
 \* ابن دوست \*

\* أسمعني كلاما ام كلاما \* وألق منك غلام غلاما \*



\* فيالك من غزال صار قردا \* وصاد في الكتابة عاد لاما  
\* \* السرى الرقاء \*

\* انخت في حانة اترجة \* وحبذا السكر بها من مناخ  
\* تصافح الخربها بنفسها \* وتبذر النسل بها في السباح  
\* \* آخر \*

\* يا ايها السائل عن ديننا \* نحن على ملة شروين  
\* نشربها صرفا بلا مزية \* ونغمس القاء في التين  
\* \* ابن المعتز \*

\* وجاءني في قيص الليل مستترا \* يستجمل الخطو من خوف ومن حذر  
\* فقامت افرش خدي في الطريق له \* ذلا واسحب الكمي على الاثر  
\* وكان ما كان مما لست اذكره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر  
\* \* ابن المعتز \*

\* فاذا هبت النفوس ارتياحا \* وتشهى الخليل قرب الخليل  
\* كان ما كان بيننا لا اسميه ولاكن اكنى شفاء الغليل  
\* \* آخر \*

\* صفحت لدهري عن جميع هناته \* وعددت يوم الباع اسنى هباته  
\* ولما دجا الليل استعاضت الضحى \* بوجه جميع الحسن بعض صفاته  
\* وقابلت اسحارا هناك بقدمي \* تعطل غصن البان عن حركاته  
\* ويسجد نور الاقعدوان لشعره \* ويقصر ورد الروض عن نفحاته  
\* فيالك من ليل رقيق ظلامه \* بتأليف شمل الانس بعد شتاته  
\* \* آخر \*

\* وغزال من بنى لراط اغن \* طيب النعمة يشدو ويغنى  
\* امكنتني فرصة من سكره \* فاذغمت اللام في ميم المغنى  
\* \* ابن مطران الشامي \*

\* رأيت ظبيا يحول في حرمك \* أغن مستأنسا الى كرمك  
\* اطبعني فيه انه رشأ \* يرشى ليحشى وليس من خدمك  
\* فاشغله بي ساعة اذا فرغت دواته ان رأيت من قلمك

\* فصل \*  
\* \* \*

~ اذا كان الرجل يقول بالغان دون النسوان ~

قيل فلان يؤثر صيد البر على صيد البحر وفلان يقول بالظبا ولا يقول بالسمك  
ويحب الجمالان ويبغض النعاج \* ابو نواس \*

\* انى امرؤ ابغض النعاج وقد \* يعجنى من نتاجها الجم \*

\* آخر \*

\* جعلت فداك ما اخترتك الا \* لانك لا تحبض ولا تبغض \*

\* ولومنا الى وصل الغواني \* لصاق بنسنا البلد العريض \*

فلان يكتب فى الظهور ويعجم الميم ويعطل الصاد

\* ابن الرومى \*

\* بغضى لصا شهيد انى رجل \* اصفى المودة منى للعواميم \*

وفلان من العطارين \* الصابى فى ذم اللاطة \*

\* لحاجة المرء فى الادبار ادبار \* والمائلون الى الاحراح احرار \*

\* كم من ظريف نظيف بات ممطيا \* ظهر الغلام فامسى وهو عطار \*

\* ابن سكرة فى غلام التحى فاخرجه عن داره \*

\* ماتر كناه وفيه \* لمحب من طباخ \*

\* هدر الطير ومن \* عادتنا اكل الفراخ \*

يقال فلان بصيد الكركى والعندليب واذا كان يقول بالامرئين قيل فلان يصطاد  
الطيرين ويقبض الديوانين وانشد

\* اى دواة لم يلقها قلمه \* واى سطح لم ينله سلمه \*

ويقال للوسيم الجسم له دنيا وآخرة وانشد

\* ماشئت من دنيا ولكنك \* منافق ليست له آخرة \*

يقال فلان قد علقته يد الحزن وقد احرق فتضة خده وطرز ديباج وجهه وفى  
ذلك

- \* كتاب من الحسن توقيعه \* من الله في خده قد نزل  
 \* كان الصاحب يكنى عنه بزغب الحسن وله في ذلك  
 \* هل زغب الحسن له ضائر \* والقمر التم به يقمر  
 \* \* البديع لهماذاني من آيات \*
- \* ككن كيف شئت فانتى \* قد صغت قلبا من حديد  
 \* وجلست انتظر الكسوف وليس ذلك بالبعيد  
 \* \* آخر \*
- \* اسفا لبدر اذ كسف \* اسفا وهل يغنى الاسف  
 \* ويقال تسج زمرد خده  
 \* \* ابو الحسن على بن عبد العزيز \*
- \* قد برح الحب بمشاقك \* فاوله احسن اخلاقك  
 \* لا تجفه وارع له حقه \* فانه آخر عشاقك

## - فصل في -

- دعا ابن الحجاج مقية كان يهواها فلما سكر نعى ففرقع ظهره وهي قاعدة  
 فغضبت وانصرفت فكتب اليها
- \* قد غضبت ستي وقد انكرت \* فرقعة تحدث في ظهري  
 \* وليس لي ذنب سوى اتني \* اصر بالليل ولا ادري  
 \* فليت شعري وهي غضبانة \* من جحرها اضطرط ام جحري
- خرجت من ابي عبد الله بن الحصري في مجلس الصاحب ريج فاستحيا وانقطع  
 عنه فكتب اليه الصاحب
- \* يا ابن الحصري لا تذهب على خجل \* من ضرطة اشبهت تأيا على عود  
 \* فانها الريج لا تسطيع تحبسها \* اذ لست انت سليمان بن داود
- اجتمع يحيى بن زياد وهطيح بن اياس وحساد عجرد في مجلس انس ومعهم رجل  
 فخرجت منه ريج لها صوت فاستحيا وخرج ولم يعد فكتب اليه احدهم وهو يحيى  
 ابن زياد



- \* أمن قلوب غدت لم يؤذها احد \* الا تذكرها بالرمل او طائنا \*
- \* خان العقال بها فابت اذ نقرت \* وانما الذنب فيه للذي خان \*
- \* منحتنا منك هجرانا بلا سبب \* وغبت عنا ثلاثا ليس تلقانا \*
- \* خفض عليك فافي الناس من احد \* الا وانيقه يفلتن احبانا \*

كان الصاحب بين يدي فخر الدولة وكان ابو العباس الضي واقفا حافيا فخرج فسأله الصاحب عن سبب خروجه فقال اصوب رأيي يريد قولهم لا رأي لحاقن • ومن كلام الروافض لقي معاوية • كان ابو العيناء يقول يختلف الى من يختلف عليه • اجتمع ابو تمام والخنعمي في مجلس انس فقام ابو تمام الى الخلاء فقال الخنعمي ادخلك قال نعم واخرجك • دخل ابن مكرم الى ابي العيناء فسأله ان يقيم عنده فقال ابن مكرم اذهب اتوصأ واعود فقال ابو العيناء اذا لا يعود الينا منك شيء يريد انه حدث كله • يكنى عن الحدث بالسقب الخبيث الريح

### \* لبعض العرب \*

- \* مررت بدارها فتركت فيه \* كجثمان القطاة له بخار \*
- اذا كان الرجل قبيح النظر قيل له قرابات باليمن يعني القروود واذا كان ادم اللون قيل قر الغلس وياه عني ابو نواس بقوله
- \* وقائلة لها في وجه نصح \* علام رددت هذا المستهاما \*
- \* فكان جوابها في حسن مس \* اجمع بين هذا والحراما \*
- قال نصيب لعمر بن عبد العزيز يا امير المؤمنين قد بليت بينات لي نفضت عليهن من صبغى وكسدن على فرق له ووصله • يقال فلان خفيف على القلب يريد مقلوبا وهو الثقيل • كان الناصر العاوي الاطروش اذا خاطبه انسان فلم يسمع قال له ارفع صوتك فان باذني بعض ما يروحك • نظر البديع الهمداني الى رجل طويل بارد فقال قد اقبل ليل الشتاء • دخل رجل على مريض يعود وقد اقشعر فقال ما تجد فديتك قال اجدك يعني البرد

### • فصل •

يقال فلان ينجا العصا وفلان عصا موسى • قال بعض بني هاشم لابي العيناء

- بلغني انك تحبا العصا قال أو تدعونها تطهر • فلان ممن يخرجون للاذقان  
وهو اسجد من هدهد
- \* ارسلت في وصف صديق لنا \* ما حقه الكتابة بالعسجد  
\* في الحسن طاووس ولكنه \* اسجد في الخلوة من هدهد  
\* \* \* \* \*
- \* له قراح في سراويله \* يزرع فيه قصب السكر  
\* \* \* \* \*
- \* والله ما اتخذ الكناية حرفة \* الا لب الدرج والاقلام  
\* \* \* \* \*
- \* يا من يقلب طومارا وينشره \* ماذا بقلبك من حب الطوامير  
\* \* \* \* \*
- \* فيه مشابه من شئ كلفت به \* طولا بطول وتدويرا بتدوير  
\* \* \* \* \*
- \* \* \* الخوارزمي \* \* \*
- \* ولم تصبح على الاسلام سيفا \* وانت كما علمت من الغمود  
\* \* \* \* \*
- \* وتزهد في الصلاة وفي ذوبها \* ولكن ليس تزهد في السجود  
\* \* \* \* \*
- يروى ان الاحوص رأى الفرزدق على بغل قد ادلى فقال له يا ايا فراس بغلك على  
نخس فقال الخامسة احب اليك \* ابو هقان \*
- \* يا افرس الثقلين الا انه \* خضب الاسنة في اللقاء بلا دم  
\* \* \* \* \*
- \* ويقول حين يرى الرماح يهزها \* ليس الكريم على القنا بحرم  
\* \* \* \* \*
- يكفى عن الاعور بالمتع وعن الذي في عينه نكتة ياض بالكوكب وعن في وجهه  
اثر ضربة بالشطب \* \* \* بعضهم في ابرص \* \* \*
- \* اخو لخم اعارك منه ثوبا \* هنيئا بالقميص لك الاحد  
\* \* \* \* \*
- اخو لخم جذيمة • يكفى عن الحول بالتأخر قال ابو الاسود
- \* يعيونها عندي ولا عيب عندها \* سوى ان في العينين بعض التأخر  
\* \* \* \* \*
- \* فان يك في العيسين شئ فانها \* مهفهفة الاعلى رداح المؤخر  
\* \* \* \* \*
- يكفى عن البخيل فيقال هو نظيف المطبخ ونظيف القدر
- \* \* \* \* \*
- \* يبيض المطابخ لا تشكو اماؤهم \* طبخ القدور ولا غسل المناديل

## \* آخر \*

- \* مطبخ داود من نظافته \* شبه شيء بصرح بلقيس \*
- \* ثياب طباخه اذا اتسخت \* اتقى بياضا من القراطيس \*
- \* قال الجمار لرجل رحم الله اباك فلقد كان نظيف مندبل الخوان \* قليل الصابون والاشنان \*

## \* ابوبكر الخوارزمي \*

- \* فتي مختصر الماء كول والمشروب والعطر \*
- \* نقي الكأس والقصعة والمندبل والقدر \*

## \* الخليل \*

- \* فكف عن الخير مقبوضة \* كما نقصت مائة تسعة \*
- \* يكنى عن الجاهل بانه من المستريحين • وروى ان خلافا وقع بين بعض الخلفاء وبين نديم له في مسألة فاتفقا على رأى بعض اهل العلم فاحضر فوجد الخليفة مخطئا فقال القائلون بقول امير المؤمنين اكثر • فاذا كان الحق قيل نعته لا ينصرف • فاذا كان مضويا قيل هو وصى آدم • فاذا كان وقحا قيل هناك درقة وحدقة وجنة مطرقة • فان كان كذوبا قيل الفاخرة عنده ابودر • فلان ياطم عين ميزان وميزان رجل يضرب به المثل في الكذب • فاذا كان ملولا قيل هو من بقية قوم موسى • فاذا كان جميل المنظر بغير مخبر قالوا فلان فالودج السوق

## \* ابن حجاج \*

- \* كم من صديق يروق عيني \* في قالب الحسن واللباقه \*
- \* ليس له في الجميل رأى \* ولا بفعل الجميل طاقه \*
- \* كأنه في القميص يمشي \* فالودج السوق في الرقاقه \*
- \* فاذا كان لقيطا لا يعرف له اب قيل هو من تربية القاضي ومن موالى النبي صلى الله عليه وسلم لقوله انا مولى من لا مولى له وهذا المعنى اراد ابو نواس بقوله \*
- \* وجدت الفضل اكرم من رقاش \* لان الفضل مولا الرسول \*
- \* فان ادعى النسب في بني هاشم وهو دعى قيل هو ابن عم الرسول من الدلدل

## \* كشاجم \*

- \* شيخ لنا من مشايخ الكوفة \* نسبته للعليل موصوفه \*



يريد مزورة • فاذا كان ملحدا قيل قد عبر يريدون جسر الاسلام • قبل  
 بعضهم هل عبرت قال في ذلك الجانب ولدت • فاذا كان ملتهب المعدة قيل  
 كان في امعاء معاوية • فان كان سيئ الادب في المواقلة قيل تسافر يده على  
 الخوان ويرعى ارض الجيران • فان كان خفيف اليد في الطر والسرقه قالوا هو  
 اخذ يد القميص ويد القميص الكم والسارق يقصره ليكون اقدر على ما يريد  
 من سرقه • فاذا كان معجبا قيل فلان لا يرى وراءه خضرة • فاذا كان طباشرا  
 جوالا قيل الخضر معه وتد • فاذا كان قل الثوب قيل فلان يعرض الصيد

## \* صاحب \*

\* وحوشه ترتع في جنبه \* وظفره يركب للصيد  
 ويكنى عن الصنان برائحة الشبان وفيه  
 \* له سهام بلا ريش ولا عقب \* وقوسه ابدأ عطل من الوتر  
 فاذا كان قوادا قيل فلان يجمع شمل الاحباب وللرقيب نائي الحبيب وفلان يؤلف  
 بين الضب والحوت • فاذا كان حسن البرة وليس وراءه طائل قيل  
 \* ابو سعد له ثوب ملبع \* ولكن تحت ذلك الثوب خريه  
 \* فان جاوزت كسوته اليه \* فليس وراءه عبادان قريه  
 فاذا كان لغير رشدة قيل ابوه قصير الحائط • واذا كان الرجل يتشاعر وليس  
 يجيد قالوا هونبي في الشعر وفيه  
 \* يا نبي الله في الشعر ويا عيسى بن مريم  
 \* انت من اشعر خلق الله ما لم تتكلم  
 ويقال فلان رابع الشعراء اذا كان متخلفا منخط الطبقة لقول الشاعر  
 \* الشعراء فاعلمن اربعة \* فشاعر يجري ولا يجري معه  
 \* وشاعر ينشد وسط المجع \* وشاعر من حقه ان تسمعه  
 \* وشاعر من حقه ان تصفه

واياه عني من قال

\* يا رابع الشعراء فيم هجوتني \* احببت اني مفعم لا انطق

## \* آخر \*

- \* قولوا لشاعرنا الثقيل الاول المربي بطلعته على الرقباء
- \* يا ثاني الموت الزؤام وثالث الحسين اذك رابع الشعراء
- فاذا كان بارد الشعر قيل من آله الصيف وفيه
- \* ان ابا السمط فتي شاعر \* وشعره من آله الحر
- \* طوبى له في الصيف يروي له \* خسة ابيات من الشعر
- اجتمع جماعة من الشعراء على فالودجة حارة قتال احدهم لاخر منهم كأنها مكان
- ايك من التافهة ال يصلح ايت مرشك • يقال فلا خليفة الخضر •
- رأى بعضهم في قرية يسأن فقيل ما تصنع قتال ما صنع موسى والخضر عليهما
- السلام • كتب بعض البلغاء في اقتضاء مبرة لرجل وفلان مقيم على انتظار جواب
- وثمرة ايجاب • من جلب در الكلام جلب در الكرام • يقال دار كفؤاد
- ام موسى وتقرأ سورة الطارق • وجاء في قصص قداكل الدهر عايه وشرب
- وجبة تقرأ اذا السماء انشقت • وفلان وطاؤه الغبراء وغطاؤه الخضراء •
- قال ابو هفان اما امزح الا باليدين والوالدين

## \* اسماعيل التوبختي في ابي نواس \*

- \* ولما تصد الا عراضا \* ولم يك في عرضه منقم
- \* كتبنا الهجاء على اخذعيه \* بمزدوج من اكف الخدم
- \* في ابن قريعة \*

- \* رأيت قلبي - وة تستغيث \* من فوق رأس ينادي خذوني
- \* وقد قلمت فهي طور اتميل \* من عن يسار ومن عن يمين
- \* فقلت لها ما الذي قد دهاك \* فقالت مقال كئيب حزين
- \* دهاني ان لست في قالبي \* واخشى من الناس ان ينكروني
- \* وان يأخذوا في مزاح معي \* وان فعلاوا ذلك بي مزقوني
- سئل الشعبي عن رجل خطب امرأة فقال انه ركن الجلسة نافذ الطعنة فزوج
- فاذا هو خياط • وسئل حائك عن صناعته فقال كسوة الاحياء وجهاز الموتى •
- يكنى عن الحائك باسود البطن بان الحف سود بطنه • وعن القروي باخضر

الاسنان من كثرة اكل البقل • سئل جدام عن صناعته فقال اكتب بالحديد واختم  
بالزجاج \* وفيه \*

- \* يا ابن الذي عاش غير مضطهد \* برحة الله ايما رجل \*
- \* ابوك اوهى النجاة عاقبه \* كم من كى ادمى وكم بطل \*
- \* له رقاب الملوك خاضعة \* من بين حاف وبين متعل \*
- \* يأخذ من ماله ومن دمه \* لم يمس من ثأر على وجل \*

### ❦ فصل في الشيب والكبر ❦

يقال جشه الزمان ومن مليح ما قيل في ذلك قول المتنبي في سيف الدولة  
يجمشك الزمان هوى وحبا \* وقد يؤذى من المقة الحبيب \*  
❦ في ابي نصر بن المرزبان وقد عوفى من مرض ❦  
\* لك عندي البشري فأبشر بما لم \* يك الا لخطارى في حساب \*
- \* جمشتك الدنيا فزادتك حبا \* وكذلك التجميش للاحباب \*
- وكذلك عرضت له فترة • اصابته كاله عوذة • اشتكى الكرم لشكاته • عرض له  
ما يجعله الله تمحيصا • لا تنقيصا • وتذكيرا • لا تنكيرا • وادبا • لا غضبا •  
عرض له ما يحو ذنوبه ويكفر سيئاته • ما أكثر ما رأينا هذه الفترات • حلت ثم  
تجلت وتوالت ثم تولت • هذه العوارض تصكون • ثم تزول باذن الله وتهون  
يترجم نجمه بين الاضياء والافول وتميل شمس بين الاشراف والغروب • اقر ليله •  
نور غصن شبابه • فضض الزمان ابنوسه • لاح الاقحوان في بنفسجه •  
واحسن من هذا كله وجاءكم النذير • استبدل بالادهم الابلق وبالغراب  
العقيق • قرع ناجذ الحلم وارتاض بلجام الدهر • ادرك زمان الخنكة •  
رفض غرة الصبي ولي داعى الحجا • تناهت به السن • قد صحب الايام الخالية •  
لما سقطت ثنية معاوية في الطست اشتد جزعه فقال له ابو الاعور خفض عليك  
فوالله ما بلغ احد سنك الا فدى بعضه بعضا

❦ للصاحب في الجرب ❦

- \* ابا العلاء هلال الهزل والجد \* كيف الهجوم التي يطلعن في الجلد \*



## - في الموت -

استأثر الله به • أسعده بجواره • نقله الى دار رضوانه ومحل غفرانه • انتقل الى جوار ربه وانتقل الى محل عفوه • اختار له النقلة من دار البوار الى دار الابرار

\* المرقش الاكبر \*

\* ليس على طول الحياة مندم \* ومن وراء المرء ما لا يعلم \*

دخل ابن مكرم الى ابي العيلاء عائدا فقال ارتفع فديتك فقال رفعك الله اليه •

كتب ابن ابي النعل الى موابه وقد مات بعض متصرفيه بعد العقوبة واما فلان فان الوزير رسم استعماله فلما استعملته استخونته فادبته فوافق الادب الاجل •

ومثله قول ابن طاهر في بعض قواده وقد مات تحت الضرب قد ضربناه لذنبه ومات لاجله

## - فصل في الطعام -

دخل رجل على صديق فقال اي التحقين احب اليك تحفة ابراهيم ام تحفة مريم يريد اللحم ام الرطب • قال بعض الاعراب لابنته اين بلغت قدركم قالت الآن قام خطيبها • قيل للجهاز اي القول احب اليك قال بقلة الذئب يعني اللحم • دخل رجل على صديق فطاوله الحديث فسأله ما قبل لقد لقينا في سفرنا هذا نصبا فقال آتانا غدا قال فاعمل على هذه • اذا رأيت النديم يقترح او يغنى

\* خليلى داويتما ظاهرا \* فن ذا يداوى جوى باطنا \*

فاعلم انه جائع • اكل الجاحظ مع احمد بن عبد الملك الزيات فالودجة فامر ابن الزيات ان يجعل بين يدي الجاحظ ما رق من الجام فاسرع في الاكل حتى نظف ما بين يديه فقال له محمد بن ابا عثمان قد تقشعت سماؤك فقال اصلحك الله لان غيها كان رقيقا

## - فصل في الشراب واللهو -

قال فلان اسقطر سحاب الانس واستدر حلوبة السرور وقدر زبد اللهو •

مجلس الندام ومسرح اللبانة وملاذ النفس ومرتع اللهو ومعهد السرور • وكتب  
 صاحب نشط مولانا تناول ما يستمد الانس ويستجلب البشر ويشرح الصدر •  
 ما يجمع شمل الاخوان ويفرق نوازع الاحزان • وكتب عنه بعضهم بمفتاح  
 البشر والسرور وكيماء الفرح والخبور وترياق الهموم وصابون الغموم • كتب  
 آخر عمدا لخداح اللهو فاجليناها ولمراكب السرور فانتطيناها • مثل عبيد  
 راوية الاعشى عن قوله

\* وسيئة مما يعتق بابل \* كدم الذبيح سلبتها جريالها \*  
 قال سألت الاعشى عن ذلك فقال شربتها حراء وبلتها صفراء • كان  
 بعضهم يشرب وعنده قينة قليل له قد غرت الشمس فكان لكن شمسي لا تغرب •  
 قال عبيد الله بن زياد لحارثة بن بدر الغداني ما هذا الخدش بوجهك قال اتى  
 سقطت من فرس لي اشقر يعني الخمر فكان له ابن زياد ابن انت عن الاشهب الذلول  
 يعني الماء ومنه قول ابن المعتز شربت فيها لحيول شقر • يقال للقليل الشرب  
 مسعطى لقول ابن لنكك

\* فديتك لو علمت ببعض ما بي \* لما جرعتني الا بمسعط  
 \* وحسبك ان كرما في جوارى \* امرت بيا به فاكاد اسقط \*

\* ابو بكر الخوارزمي في مطرب \*

فلان طيب القلوب والاسماع ومحبي موات الخواطر والطباع • كتب صاحب  
 اعلام الانس خافقة وألسن الملاهي ناطقة • وكتب ابو الفرج البيهقي قد فض  
 الله وختمه ونشر الانس اعلامه • وقال غيره قد سمعنا ما يرفع حجاب الاذن  
 ويأخذ بمجامع القلب ويمتزج باجزاء النفس

فصل يكنى عن الغزل

قد اغد سيف هيته • عطل الديوان من رأسه • حط عنه ثقل العمل •  
 ويكنى عن المصادرة بالمواقفة وعن الهزيمة بالتراجع والتحيز • ويكنى  
 عن شغب الجند باللوثة • وكتب في ذلك وقد بدرت من الحشم لوثة اعان الله  
 على استدراكها ومداواتها بدوائها • ويكنى عن التقييد بان يقال استوثق منه

بالحديد • ويكنى عن ملك الموت بابي يحيى وللصاحب في اخوين مليح  
وقبح

\* يحيى حكى المحيا ولكن له \* اخ حكى وجه ابى يحيى \*  
❦ وفي ابى صالح ❦

\* ابو صالح ضد اسمه واكتابه \* كما قد ترى الزنجى يكنى بعنبر \*  
\* ويكنى ابا البيضا واللون حالك \* واسكنهم جاهوا به للتطير \*

كان المنصور في بستان له وهو في ايام محاربة ابراهيم بن عبدالله بن الحسن ونظر  
الى شجرة خلاف فقال للربيع ما هذه الشجرة فقال طاعة يا امير المؤمنين فضاء  
المنصور به وعجب من ذكائه • ومثل ذلك ان رجلا مر في صحن دار الرشيد  
ومعه حزمة خيزران فقال الرشيد للفضل بن الربيع ما ذاك فقال عروق الرماح  
يا امير المؤمنين وكره ان يقول الخيزران لموافقته اسم والد الرشيد • يكنى عن  
الحية بالطويلة • دخل بعض بني عم سيف الدولة عليه فاستبطأه وقال بم  
اشتغلت فقال ايد الله مولانا حلقت رأسي ونظفت شعري وقلت اظفاري فقال له  
لوقت اخذت من اطرافي لكان اوجز واجمع واحسن • ساير شريك النمرى  
عمر بن هيرة على بغلة فجازت البغلة عمر فقال له اغضض بغلتك فقال شريك  
انها مكتوبة واراد عمر قول الشاعر

\* ففض الطرف اذك من نمر \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا \*  
واراد شريك

\* لا تأمن فزاريا خلوت به \* على قلاوصك واكتبها باسيار \*  
دخل رجل من بني محارب على عبدالله بن يزيد الهلالي وهو وال بارمينية فقال  
ما لقينا البارحة من شيوخ بني محارب ما تركونا ننام يعنى الضفادع يريد  
قول الاخطل

\* ضفادع في ليل طويل تجاوبت \* فدل عليها صوتها حية البحر \*  
فقال اصلحك الله انهم اضلوا البارحة برقما فكانوا في طلبه يريد قول الشاعر  
\* لكل فزارى من اللوم حلة \* ولا بن يزيد برقع وجلال \*  
كان الفضل بن الربيع مطعونا عليه في نسيه لان الربيع كان مملوكا ولكنه كان



ينتمي الى يونس محمد بن ابي فروة مولى عثمان وذلك ان جارية ليونس ولدت الربيع فانكره يونس فلما ترعرع باعه وتقبلت به الاحوال حتى اشتراه زياد بن عبيد الله الحارثي خال السقاح فلما رأى عقله وادبه اهداه الى المنصور فلما اعتقه واصطنعه بلغه انه ينتمي الى يونس فادبه وقال اعتقتك واصطنعتك واستحييتك ثم تدعى ولاء عثمان ولهذه القصة كان جعفر بن يحيى يكنى الفضل بن الربيع ابا فرخ لان اللقيط به يكنى واهل المدينة يسمون اللقيط فرخا وهو عندهم فرخ زنا •  
وحكى ان الرشيد كان يوما يأكل مع جعفر فوضعت بين ايديهم ثلاثة افرخ فقال الرشيد لجعفر بما زح به قاسمى هذه فقال أقسمت عدل ام جور فقال بل قسمة عدل فاخذ جعفر فرخين وترك واحدا فقال له الرشيد أهذا العدل فقال نعم معي فرخان ومعك فرخان فقال الرشيد اين الآخر قال هذا واوماً الى الفضل بن الربيع وكان واقفا على رأسه فتبسم الرشيد وقال يا فضل لو تمسكت بولائنا لسقط عنك هذا الاسم ولم يفهم الفضل ما قاله الا بعد مدة • ولد لابن مكرم ابن لجناه ابو العيلاء مهنأ ولما خرج ترك عنده حجرا يعرض بان الولد للفراش وللعاهر الحجر • يروى ان معاوية ارسل الى عمرو بن العاص بكلام وقال للرسول انظر ما يرد عليك فلما تكلم عض عمرو ابهامه حتى فزع الرسول ولم يزد على ذلك فلما رجع الى معاوية اخبره بفعله فقال معاوية أتدري ما اراد قال لا قال أتفرعنى واتا الوك شكية قارح • يروى ان بنى قريظة لما عاقدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على المواعدة قبلها منهم فلما كان عام الخندق اتاهم حيي ابن اخطب وحملهم على نقض العهد فنقضوها

\* يقولون لي هند لها القدر وحدها \* سحبة نفس كل غانية هند \*  
واتى الخبر رسول الله صلى الله عليه فقال لمن انفذ اليهم من اصحابه ان كان ما حكى حقا فالحنوا به الى الحنا اعرفه ولا تقتوا في اعضاء المسلمين وان كانوا على الوفاء فصرحوا واجهروا به فاتوهم فخرقوا كتابهم الذي عاقدوا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع القوم فقالوا عضل والقاره وهم بنو الهون بن خزيمه وكانوا قدموا على رسول الله صلى الله عليه وقالوا ان فينا اسلاما فابعث الينا نفرا من اصحابك يعلمونا فبعث معهم سبعة نفر منهم مرثد بن ابي مرثد فلما

كانوا يبطن الجميع وهو ماء لبني هذيل قال العضليون لمرثد اقيموا حتى نرتاد لكم منزلا ومضوا حتى اتوا بني لحيان فقالوا هاهنا نفر من اصحاب محمد نداءكم عليهم على ان ما اصبتم من فداء بيننا وبينكم قالوا نعم واتوهم فاستأسر بعضهم وقتلوا من لم يستأسر فهذه قصة عضل والقارة • انشد حسان بن ثابت رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الاعشى

\* كلا ابويكم كان فرعا دعامة \* ولكنهم زادوا واصبحت ناقصا \*  
\* تبيتون في المشتى ملاء بطونكم \* وجاراتكم غرثى يبتن خجائصا \*

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفتد هجاء علقمة فان ابا سفيان شعث منى عند هرقل فعرب عني علقمة فقال حسان يا رسول الله من نالتك يده وجب علينا شكره كنى عن الوقعة بقوله شعث منى وكنى عن النيابة والاحتجاج قوله فعرب عني يقال عرب عن الرجل اذا ناب عنه وعرب فلان اذا افسد عليه وهذا الذي اراده رسول الله صلى الله عليه وسلم • وقال صلى الله عليه وسلم لا يقولن احدكم خبثت نفسي وليقل لقست • كان عمرو بن العاص عند معاوية في مجلس غاص باهله فقال معاوية ان الاسد المفرش ذراعيه بالعراق لاقى شعوب يريد وفاة امير المؤمنين فقال عمرو

\* قل للارانب ترتع حيث ما سلكت \* وللظباء بلا خوف ولا حذر \*  
ولم يفهم الحاضرون ما قاله

\* اذا رضيت عني كرام عشيرتي \* فلا يرحت غضبي على لثامها \*  
\* لعلك غضبان وعبيدك غافل \* سلام على الدارين ان كنت راضيا \*

\* آخر \*

\* واذا لقيتك راضيا \* لم اكرث ان اعرضا \*

﴿ تمت منتخبات كتاب النهاية في الكناية ﴾

﴿ للامام ابى منصور الثعالى ﴾

﴿ الى هنا تمت بحمد الله تعالى هذه المجموعة انتقيدة المشتملة على اربع ﴾  
 ﴿ رسائل متخبة من اشهر مؤلفات الامام العلامة \* الحبر البحر ﴾  
 ﴿ التفهامه \* ابى منصور بن عبد الملك الثعالبي وقد بذل الجهد ﴾  
 ﴿ فى تصحيحها وتهذيبها \* وتنقيحها وترتيبها \* وكان ﴾  
 ﴿ طبعها فى مطبعة الجوائب بالاستانة العالية \*  
 ﴿ فى اوانى شهر ذى الحجة من سنة ﴾  
 ﴿ ١٣٠١ هجرية : على صاحبها ﴾  
 ﴿ افضل لتحيه \* ﴾





فهرسة رسائل الثعالبى الاربع

٦١	فى الكرام خاصة	الرسالة الاولى
٦٢	» اللثام	منتخبات المحاضرة والتمثيل
»	» السعادة وضدها	صفحة
٦٣	» الغنى والفقر	٢ الى صفحة ٥٠ تحتوى على اقوال
»	» المال	العلماء والبلغاء وامثالهم
٦٤	» العقار	الرسالة الثانية
»	» الشكر	منتخبات كتاب المبهج
»	» الصبر	٥١ فى ذكر الله تعالى
٦٥	» القناعة	٥٢ » العمل لله والتوكل عليه
»	» العقل	» » ذكر النبى صلى الله عليه وسلم
»	» العلم والادب	٥٣ » ذكر القرآن وفى العبادات
»	» التقوى والمحاسن	» » الملك الفاضل
٦٦	» المثالب والمقايص	٥٥ » العدل
»	» الذنوب	» » الظلم
٦٧	» السرور وضده	» » ما يأتى الملك ويدار بالطول
»	» الهوى	٥٧ » الرئاسة والسود
»	» المواعظ	» » الفرسان والابطال
٦٨	» ينس الراحة بالتعب	٥٨ » الخيل والجيش
٦٩	» الشباب والشيب	» » الصديق
٧٠	» المرض	٦٠ » ذكر ادباء الاخوان
»	» طرفى الدنيا والدر	» » الشوق والمكاتبه
٧١	» الموت	» » شرار الاخوان
»	» الامثال	٦١ » الكرام واللثام
٧٢	» البلاغة	
٧٣	» الكتابة	

٩١	في طلوع الشمس وغروبها	صفحة
٩٢	• الامكنة والابنية	٧٤ في الشعر والخطب
•	• الحصون والقلاع	•
٩٣	• الدور الخالية	٧٥ • القيان والحب
•	• مخايل المولود	٧٦ • الخمر
٩٤	• الصدغ والعدار	•
•	• الجوارى	٧٧ • المشوم
•	• الشاب الفص	٧٨ • الربيع
٩٥	• الشيب	
•	• الفواكه والثمار	﴿ الرسالة الثالثة ﴾
٩٦	• الجوع والطعام	﴿ مختار كتاب سحر البلاغة ﴾
•	• ذم الاكل	﴿ وسر البراعة ﴾
•	• مجلس الانس	٧٩ حكم وآداب وامشان من اقوال
٩٧	• الاستزارة	العلماء والفلاسفة
•	• وصف الشراب	٨٧ في الربيع
٩٨	• تأثير الشراب في الغناء	•
•	• استهداء الشراب	• الرياض
•	• الخط	• مناسبة محاسن الربيع لمحاسن
٩٩	• سرعة الكتابة	٨٨ السادة
•	• الالفاظ	•
١٠٠	• سرعة الخاطر وذلاقة اللسان	• السحب والامطار
١٠١	• النثر والنظم	٨٩ • الصيف
١٠٢	• الشعراء	•
•	• الكتب البليغة	• الشتاء والبرد والثلج
١٠٣	• قصر الكتب	٩٠ • ايام الشتاء
•	• ذم الخط والقلم	• الليالى
		•
		• ذمها وطولها
		٩١ • النعاس والنوم
		• انتصاف الليل وميل الكواكب

صفحة	
١٠٤	في ذم الكلام والكاتب
»	» ذم الشعر والشعراء
»	» آلات الكتابة والمداد والادوات
١٠٥	» السكين
»	» المدح بشرف الاصل
١٠٦	» الجود والكرم
١٠٧	» الجمال وحسن الصورة
»	» البشر والبشاشة
»	» حسن الخلق
١٠٨	» طيب الخبر
»	» اصابة الرأي
»	» الحنكة والتجربة
١٠٩	» علو الهمة والشهامة
»	» التقى والزهد
»	» الكمال والانفراد
»	» الاحسان
١١٠	» حسن آثار النعم
»	» النعم
»	» الابدان والمن
١١١	» الشكر
»	» الادعية
١١٢	» القبح والدماغة
»	» الذلة
١١٣	» خيب الطوية
»	» الرثاء
١١٣	في الكذب
١١٤	» خيب اللسان
»	» الكبر والتيه
»	» دناءة النفس مع الجبن
»	» خلف الوعد
١١٥	» المرض
١١٦	» العيادة وذكر الابلال
»	» الاستشفاء بالكتابة
»	» التهاني والتهادى
١١٧	» ما يختص منها بالملوك
»	» الادعية لهم
١١٨	» ذكر توأمين
»	» تهنئة بنت
١١٩	» تهنئة بزواج
»	» التهاني بالولايات
١٢٠	» ما يختص منها بالوزراء
١٢١	» » » بالقضاة
»	» التهاني بالاعمال
»	» بالخلع والالوية
١٢٢	» التهنة بالقدم
١٢٣	» التهنة بالحج
»	» التهنة بالاطلاق من الحبس
»	» تهنة رمضان
١٢٤	» تهنة بالعيد
»	» ما يختص منها بالاضحى
١٢٥	» بالنيروز
»	» تهنة بالمهرجان



صفحة	١٣٧ في تأبين العلماء
١٢٦ في اقامة رسم النيروز والمهرجان	١٣٨ » ذكر موت الادباء
» » اهداء الكتب	» » التعزية بموت الاولاد
» » التعازي	١٣٩ » ما يختص منها باولاد الملوك
١٢٨ » ذكر البكي	» » التعزية عن الاب
» » الاستراحة بالبكي	١٤٠ » التعزية عن الحرم
» » عظم المصيبة وثقل وطأتها	» » » حاج
١٢٩ » الانحزال	١٤١ » تعزية بصنيعة
» » التأبين والتدبئة	» » لمع ونكت من المعاني
١٣٠ » وصف الدهر	١٤٢ » الاخويات
» » ذم الدنيا	» » المخالصة
١٣١ » الامر بالصبر	١٤٣ » الاختصاص والاتحاد
١٣٢ » ذكر الموت وغمومه	١٤٤ » المنامة المؤانسة
» » الرضاء بقضاء الله تعالى	١٤٥ » التقديرة
١٣٣ » التسلية عن الماضي بالباقي	» » العبودية والخدمة
» » الجمع بين التعزية والتهنئة	» » العدة والعمدة
١٣٤ » المساهمة والمشاركة	١٤٦ » المناسبة بين العلم والادب
» » عضات التعزية	» » الاستشهاد بالقلوب
١٣٥ » الادعية للتوفي	» » التلاقي بالارواح دون الاشباح
» » ما يختص منها بالملوك	١٤٧ » وصف الشوق
» » » » بالاشراف	» » تشبيه الشوق
١٣٦ » الدعاء للمعزى	» » سوء اثر الفراق
» » ما يختص منها بالملوك	١٤٨ » الشوق الى من لم يره
» » » » بالاشراف	» » ذكر ايام اللقاء
١٣٧ » » » » بالعلماء والزهاد	١٤٩ » الدعاء بتيسير اللقاء
» » حالات الصبر والشكر	» » الجواب عن الشوق

صفحة	
١٤٩	في اهداء السلام
١٥٠	« العتاب
»	» شكوى الاعراض والجفاء
١٥١	» تشبيه جفاء الاخوان بجفاء الزمان
»	» العتاب على قطع الكتاب
»	» شكوى سوء اللقاء
١٥٢	» اغلاظ القول في العتاب
»	» الاستزارة
١٥٣	» جواب العتاب
»	» وصف الغيظ والحر
»	» الاستعطاف
١٥٤	» ما يختص منه بالملوك
»	» جواب العذر البعيد النافر
١٥٥	» ذكر قبول المذرة
»	» التشبيب بمدح المسئول
١٥٦	» الانبساط والاسترسال
»	» التلطف لالتماس الخواشج
»	» الدعاء للمسئول
١٥٧	» الشكوى والاستعانة
»	» استماعة الجاه
١٥٨	» الحث على اتمام الانعام
»	» استنجاز الوعد
»	» الشفاعات
»	» وصف المشفوع له
١٥٩	» ذكر الخلفاء
١٦٠	» ذكر السلطان
١٦٠	في العدل
١٦١	» حسن السياسة
»	» بمن النقية
١٦٢	» الاستظهار بالرجال الاخيار
»	» حسن الآثار في المملكة
»	» ما يختص منه بالوزراء وانباء
١٦٣	الدولة
»	» ذكر حضرة الملك
١٦٤	» ذكر العصاة وكفران النعمة
»	» المداجاة والمراوغة
١٦٥	» تسويل الشيطان
»	» البغي والتمرد
»	» التعرض للهلاك
١٦٦	» الظلم والظلمة وسوء آثارهم
١٦٧	» الهرج والقاتن
»	» التحذير
»	» العمى عن الرشاد
١٦٨	» استيجاب العقوبة
»	» احتشاد العدو
١٦٩	» استهانة الاعداء
»	» انخزال العدو
١٧٠	» مسير الملك في جيوشه
»	» وصف الشجعان
١٧١	» اشتداد الحرب
»	» اعمال الاسلحة
١٧٢	» حسن الفناء في الحرب
»	» هبوب ريح النصر

صفحة	
١٧٣	» سوء آثار المتكويين
»	» الأسر والأسرى
١٧٤	» هلاك الأعداء وفنائهم
»	» من نجا بنفسه
»	» المهزمين
١٧٥	» ركوب اكتاف المهزمين
١٧٦	» ذكر الغنائم
»	» ذكر موت العدو
»	» سلامة الأولياء على الحرب
»	» جلالة شأن القتح
١٧٧	» بشرى القتح
»	» حسن حال البلاد
١٧٨	» الادعية للسلطان
١٧٩	» الدعاء على أعداء الدولة
»	» استقرار الدار بالسلطان
١٨٠	» الشوارد والقوارس
»	» حسن الحال
»	» ذكر المال الصامت
١٨١	» أمحاء النوائب وسوء الحال
»	» التناهي في الفقر
١٨٢	» اليسر بعد العسر
»	» الناعم المغبوط
١٨٣	» ضد ذلك
»	» السرور والاهتزاز
١٨٤	» في ضد ذلك
»	» الأمن
»	» ضد ذلك
»	» ذكر الطاعة بعد الامتناع
١٨٥	» الضياع
»	» الخيل
»	» الأيام المشهورة
<hr/>	
	﴿ الرسالة الرابعة ﴾
	﴿ منتخبات النهاية في الكناية ﴾
١٨٧	» كنايات شتى
١٩٠	» الكناية عن الحيض
»	» العذرة والافتضاض
»	» ذكر الغلمان ومن يقول بهم
١٩٢	» وذكر أحوالهم وأوصافهم
»	» إذا كان الرجل يقول بالغلمان
١٩٧	» دون النسوان
١٩٨	» فصل
١٩٩	»
٢٠٤	» الشيب والكبر
٢٠٥	» الموت
»	» الطعام
»	» الشراب والاهو
٢٠٦	» فصل



❦ اربع ❦

# رسائل

❦ منقبة من مؤلفات ❦

❦ الامام العلامة ابي منصور الثعالبي النيسابوري ❦

❦ الرسالة الاولى ❦

❦ متغبات كتاب التمثيل والمحاورة ❦

❦ الثانية ❦

❦ متغبات كتاب المبهج ❦

❦ الثالثة ❦

❦ متغبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ❦

❦ والرابعة ❦

❦ متغبات كتاب النهاية في الكناية ❦

❦ الطبعة الاولى ❦

طبعت برخصة نظارة المعارف الممثلة  
تاريخ الرخصة ٢٦ ذوال ١٣٠١ ومطبعها ٤١٤

❦ طبعت في مطبعة الجوائب ❦

❦ قسطنطينية ❦

١٣٠١

﴿ فهرسة بعض ﴾

# مَطْبُوعَاتُ الْجَوَائِبِ

﴿ كتب من تأليف صاحب الجوائب ﴾

( الاثمان بالاستانة )

قرش سر الليال في القلب والابدال محتوى على تبين معانى الالفاظ واتساق  
٤٠ وضعها ( طبع في المطبعة السلطانية )

الساق على الساق في ما هو الفاريان او ايام وشهور واءوام في عجم  
١٠٠ العرب والاعجم ( طبع في باريس على شكل غريب )

غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني ( مجلد  
٠٢٧ تجليدا متقنا )

الواسطة في احوال مالطة وكشف المنجبا عن فنون اوروبا طبع على النسخة  
٠٢٥ الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيفت اليه فوائد احصائية ( طبعة ثانية )

١٠٨ الجاسوس على القاموس ( مجلد تجليدا حسنا متينا )

الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية ( وتايها ) المحاورة الانسية في  
٢٥ اللغتين العربية والانكليزية

﴿ كتب اخرى وهي من تأليف الهام الافخم الملك الجليل الاكرم ﴾

﴿ سيدنا والاجاه بهادر السيد محمد صديق حسن خان ملك بهوپال المعظم ﴾

لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان ﴿ وفي آخرها ﴾ خبيثة

١٧ الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان

٠٢ نشوة السكران من صهباء تذكّار الفزلان

١٠ حصول المأمول من علم الاصول - ٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق

٠٥ غصن البان المورق بمحسّنات البيان - ١٠ البلغة في اصول اللغة

٣٠ حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في التسوة







